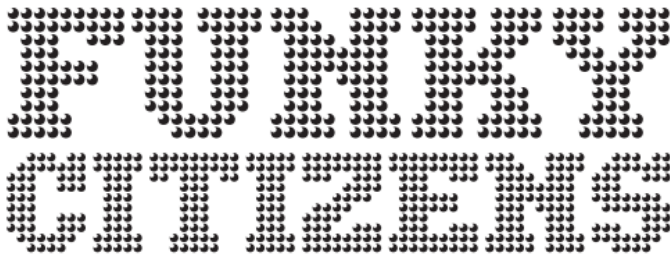


# CARTOGRAFIEREA FINANȚĂRILOR PENTRU CULTURĂ





Acest studiu a fost realizat de asociația Funky Citizens, la cererea ARCUB. Cercetarea a avut loc în perioada februarie – iulie 2015.

## AUTORI

Elena CALISTRU

cu sprijinul: Cosmin POJORANU, Andrei Vlad RIZEA, Radu Andrei SZUCS

## DESPRE NOI

**FUNKY CITIZENS** este o organizație non-guvernamentală, independentă și apolitică, fondată în anul 2012. Ne dorim să construim instrumente de advocacy bazate pe cercetare, pe date concrete și pe facilitățile oferite de comunicarea online. Instrumentele noastre au scopul de a fi educaționale și să ducă la acțiune, încurajând cetățenii să se implice în inițiative de responsabilizare a guvernării în care pot vedea și avea impact. Agregând și educând cetățeni "Funky" în jurul acestor instrumente, credem că putem construi înțelegerea și capitalul uman necesare pentru a crea o democrație mai participativă, responsabilă și transparentă în România

## CONTACT

Bd. Pache Protopopescu 9, București

[www.funky.org](http://www.funky.org) // [weare@funkycitizens.org](mailto:weare@funkycitizens.org)

Echipa de proiect s-a străduit ca toate datele cuprinse în acest raport să fie oficiale și corecte. Toate datele sunt verificate până la momentul Iulie 2015. Cu toate acestea, dacă observați inadvertențe sau erori, vă rugăm să ne contactați. Aprecieri orice critică constructivă ☺

Versiunea cuprinde observațiile primite în urma dezbaterii publice asupra studiului din noiembrie 2015.

# CUPRINS

Cartografierea finanțărilor pentru cultură.....	4
Resurse publice.....	11
Buzetul de stat.....	13
BUGETUL MINISTERULUI CULTURII.....	7
ADMINISTRAȚIA FONDULUI CULTURAL NAȚIONAL.....	13
Observații și recomandări.....	15
BUGETUL LOCAL.....	17
BUGETUL PRIMĂRIEI MUNICIPIULUI BUCUREȘTI.....	19
BUGETELE SECTOARELOR.....	7
Observații și recomandări.....	10
Fonduri europene cu impact asupra culturii atrase în București.....	14
Autorități locale.....	14
Alte tipuri de beneficiari.....	17
Patrimoniu cultural și natural.....	17
Investiții în firme din domeniul culturii și/ sau industriilor creative.....	18
Investiții în formare cu impact asupra culturii.....	22
Fonduri externe pentru cultură.....	28
Fonduri ale băncilor de dezvoltare.....	28
Fonduri europene nededicate României.....	29
Granturi EEA.....	30
Surse de finanțare alternative.....	34
Resursele private din cultură.....	36
Analiza dimensiunii finanțărilor private pentru organizații, evenimente sau infrastructură culturală în București.....	36
Analiza dimensiunii sectorului cultural și creativ îndreptat către profit de la nivelul Bucureștiului.....	39
Anexă – proiecte finanțate de AFCN în București.....	8

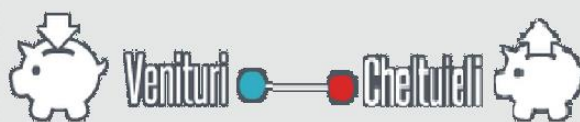
# CARTOGRAFIERA FINANȚĂRILOR PENTRU CULTURĂ

Ca și în alte domenii, și finanțarea culturii în București urmează un regim diferit față de alte orașe, având în vedere faptul că la nivelul capitalei se găsesc, pe lângă structurile administrației centrale cu atribuții în domeniu, și instituții de cultură publice

sau private care alcătuiesc infrastructura specifică domeniului cultural. De aceea, o analiză a resurselor alocate pentru cultură în București trebuie să urmărească acest specific.

## BUGETELE CULTURII

Resursele financiare care au un impact asupra culturii din București sunt în continuare dominate de sectorul public. Chiar și așa, bugetul pentru Cultură, recreere și religie merge într-o mare măsură către susținerea cultelor religioase și a Bisericii Ortodoxe Române, atât la nivel central, cât și la nivel local.



### Bugetul central

★ **1,48%**

procentul alocat din bugetul de stat pentru Cultură, recreere și religie

● **570,89 mil lei**

bugetul alocat Ministerului Culturii din bugetul de stat

☀ **351,7 mil lei**

sumele alocate pentru susținerea cultelor religioase

🏢 **26,509,444 lei**

au fost alocați pentru operatorii culturali din București de la AFCN din 2010 până acum

### Bugetul local

▲ **12%**

procentul alocat pentru Cultură, recreere și religie la nivelul Bucureștiului

🏢 **503,976,000**

bugetul alocat de PMB pentru Cultură, recreere și religie în 2015

📄 **sectoarele 3 și 4**

sunt singurele care au alocate resurse pentru servicii culturale, celelalte alocând fonduri pentru recreere și religie

★ **34,778,000 lei**

suma alocată pentru CREART este cea mai mare subvenție acordată unei instituții de cultură în București în 2015

Această cercetare are ca scop să contribuie la identificarea nevoilor de dezvoltare culturală pe termen lung prin analiza alocării financiare pentru cultură în București cu obiectivele de a:

- Identifica sursele de finanțare pe diferitele niveluri
- Evalua impactul acestor alocări

- Evalua modalitatea în care alocarea financiară se reflectă în anumite priorități în susținerea culturii
- Determina eventualele goluri („gaps”) de finanțare , atât la nivel central, cât și la nivel local

Au fost analizate **cinci** surse de finanțare de finanțare a culturii:

1. fonduri europene,
2. buget național,
3. bugete locale,
4. sursele de finanțare private și
5. finanțări private sau publice din fonduri internaționale

## CONCLUZII ȘI RECOMANDĂRI

Pe baza datelor colectate, se pot formula recomandări de măsuri adecvate în susținerea politicilor culturale din București urmărind următoarele elemente în prioritizarea direcțiilor/ acțiunilor.

1. Resursele alocate pentru cultură sunt dominate de sectorul public, acestea fiind însă destul de mici – **0,08% din PIB și 1,48% din Bugetul de stat**. Mai mult, în ceea ce privește abordarea bugetară a culturii, aceasta este asimilată funcțional aceleiași categorii din care fac parte recreerea și religia. De aceea, dimensiunea alocării financiare din bugetul public (central sau local) pentru serviciile culturale propriu-zise este greu de determinat.
2. Cu toate acestea, **alocările bugetare nu par a urmări o strategie coerentă**, iar ruptura dintre bugetul central și bugetele locale în ceea ce privește prioritățile de finanțare este evidentă din unele suprapuneri care apar în bugetarea culturii, recreerii și religiei. De asemenea, cu puține excepții, gradul de transparență în definirea priorităților care desenează bugetele centrale și locale este extrem de redus. În aceste condiții, bugetele alocate sunt mai curând lineare de la un an la altul, părănd a urmări o inerție a bugetării și nu o bugetare bazată pe programe și proiecte.
3. Deși resursele financiare din bugetele publice din domeniu par a fi limitate, nu par a exista eforturi suplimentare de a asigura complementaritatea acestora cu alte tipuri de fonduri – **veniturile proprii realizate de instituțiile publice de cultură sunt minimale**, iar obiectivul din programul de guvernare de a negocia un Program operațional sectorial pentru cultură din fonduri europene nerambursabile este un deziderat deja pierdut, întrucât programele operaționale au fost deja aprobate de Comisia Europeană).
4. Asimilarea din perspectiva funcției bugetare a culturii cu recreerea și religia face este cu atât mai prezentă la nivelul bugetelor locale (în cazul Bucureștiului, mai ales la nivelul sectoarelor). **Bugetele pentru Cultură, recreere și religie au o proporție semnificativă din fonduri alocate pentru susținerea cultelor** (la nivel central) și întreținerea parcurilor și grădinilor publice (la nivel local).
5. **Bucureștiul are o situație specială** în ceea ce privește resursele financiare pentru cultură, **o mare parte dintre instituțiile de cultură subvenționate din bugetul Ministerului Culturii aflându-se în Capitală**. Aceasta face ca atunci când există o evaluare a resurselor disponibile la nivelul Bucureștiului, mai ales din perspectiva infrastructurii culturale, să fie necesar a fi luate în calcul și aceste instituții.
6. **Administrația Fondului Cultural Național este o resursă foarte des accesată** de operatorii culturali din București, ceea ce face ca acest tip de mecanism de finanțare să își arate necesitatea chiar și într-o zonă cu o putere financiară mult mai mare

decât în restul țării.

7. Deși există proiecte de infrastructură și investiții programate pentru domeniul cultural, acestea par a se întinde pe perioade foarte lungi de timp. De altfel, pentru zona Bucureștiului, este de observat faptul că **principalele două investiții în cultură au fost Teatrul Național I.L. Caragiale și Biblioteca Națională**, ambele finanțate cu ajutorul împrumuturilor de la Banca Europeană pentru Reconstrucție și Dezvoltare.
8. **La nivelul bugetelor locale, se regăsesc investiții în domeniu doar la nivelul Primăriei generale a Municipiului București**, sectorul 3 fiind singurul care a realizat o investiție majoră într-o clădire cu destinația dedicată culturii (Casa Artelor). Și în ceea ce privește investițiile PMB, alocările pentru cultură, recreere și religie din bugetul local au fost făcute mai curând în zona Complexului Lia Manoliu, alte investiții majore (precum reconsolidarea Arcului de Triumf) fiind însă realizate prin programe finanțate din fonduri europene nerambursabile.
9. Autoritățile locale nu au accesat însă foarte multe **fonduri europene nerambursabile** pentru proiecte din domeniul cultural, însă sectorul privat a beneficiar și beneficiază de o serie de proiecte din astfel de fonduri, mai ales în domeniul ce țin de tehnologizare. De asemenea, o serie de proiecte din domenii conexe (educație, antreprenoriat, incluziune socială) au un impact semnificativ inclusiv asupra domeniului cultural.
10. **Fondurile nerambursabile externe**, deși mult mai puține decât în perioada de preaderare la Uniunea Europeană, par a fi în continuare o gură de oxigen pentru operatorii culturali: atât programele mai ambițioase precum EEA Grants, cât și fondurile mai mici alocate fie specific pentru cultură, fie din domenii conexe, sunt accesate mai ales de operatori organizați sub formă de **ONG-uri**.
11. **Fondurile europene din programe coordonate la nivelul Uniunii Europene** sunt și acestea accesate de multe dintre organizațiile din România, și aici numărul beneficiarilor din București fiind cel mai ridicat.
12. Și datele privind sectorul privat for profit arată că **operatorii culturali preferă mai curând forma de organizare în asociații pentru a-și asigura sustenabilitatea financiară**, numărul profesioniștilor activi și ale căror activități au fost avizate în domeniul culturii fiind unul extrem de redus. **Fiscalitatea anevoioasă** pare a fi un argument în plus pentru organizarea în asociații non-profit.
13. **Susținerea sectorului privat prin mecenat și sponsorizare** pare a înregistra o ușoară creștere, însă companiile private care aleg să investească în acest fel în cultură par a fi mai curând predispușe la a susține fie instituții de cultură cu care există un parteneriat de lungă durată, fie evenimente culturale de anvergură, precum

festivalurile.

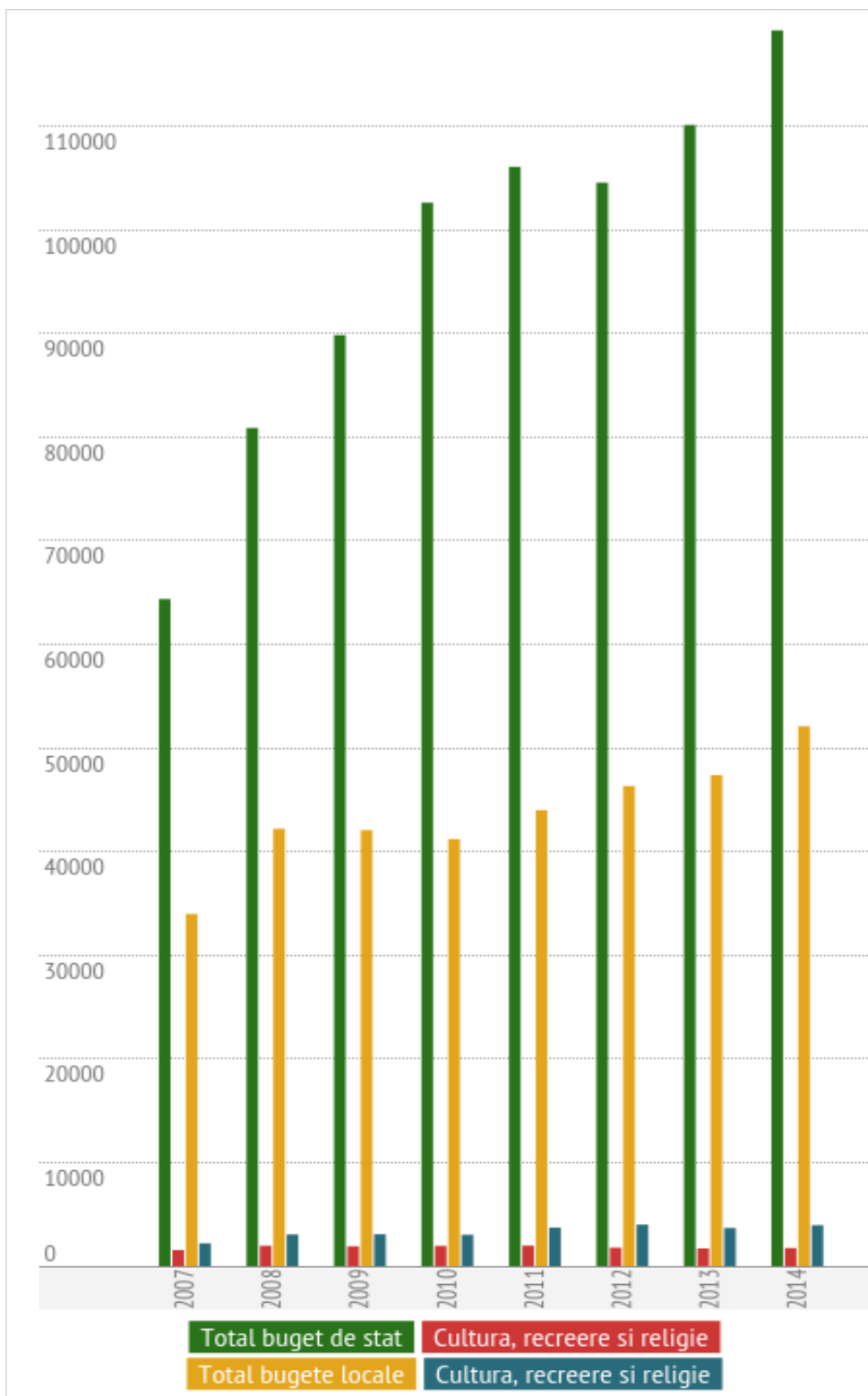
## RECOMANDĂRI

1. **Alocarea bugetară multi-anuală**, pornind de la priorități de finanțare și de la programe și proiecte, poate fi o șansă pentru a asigura resursele necesare pentru cultură în București. Acest tip de abordare ar putea asigura o mai mare eficiență și un impact crescut al resurselor alocate, nu doar în ceea ce privește investițiile în infrastructura culturală, ci și în susținerea culturii.
2. **O mai bună coordonare în politicile publice** în domeniul culturii susținute la nivel central și local ar putea duce la evitarea suprapunerii finanțărilor în unele domenii (i.e. susținerea cultelor) și prioritizarea alocărilor bugetare pe niveluri ale administrației publice.
3. **Stimularea instituțiilor din domeniul cultural în a evita dependența de subvențiile de la bugetul central sau local** este necesară, mai ales având în vedere faptul că bugetele acestor instituții arată că unele dintre acestea reușesc, cu aceleași resurse, să fie mai performante în atragerea de venituri proprii.
4. **Evaluarea programelor nerambursabile** (europene sau ale altor instituții internaționale publice sau private) este un pas necesar nu doar pentru **identificarea de noi resurse financiare**, ci și pentru a asigura complementaritatea investiției din bugetele naționale cu aceste fonduri.
5. Specificul Bucureștiului și nivelul economic mai crescut fac ca autoritățile locale să nu poată accesa cu la fel de multă ușurință fondurile europene nerambursabile alocate pentru asigurarea convergenței și coeziunii la nivel european. Exemplele identificate însă în proiectele deja finanțate arată că acestea pot apela la **parteneriate cu operatori privați** și accesa astfel mult mai ușor astfel de finanțări.
6. Mediul privat din domeniu (industria culturală și creativă) este încă destul de firav, mai ales din cauza fiscalității greoaie și împovărătoare (mai ales pentru resurse umane). Având în vedere specificul acestei industrii, o **adaptare a fiscalității la particularitățile domeniului ar putea stimula creșterea profitabilității sectorului**, dar și compensa dificultățile întâmpinate de sectorul public în alocarea de fonduri pentru domeniu.
7. Mecenatul și sponsorizarea sunt încă foarte rare, mai ales la nivelul întreprinzătorilor mici și mijlocii. **O mai bună comunicare între sectorul cultural și această categorie** (dominantă de altfel în economia românească, dacă ne uităm la numărul IMM-urilor) ar putea atrage **noi susținători ai culturii**, chiar și prin facilitățile fiscale deja existente.



## RESURSE PUBLICE

Domeniul culturii este integrat, din punctul de vedere al finanțelor publice, într-o categorie bugetară mai largă – Cultură, recreere și religie, din perspectiva bugetelor publice aceste domenii deservind aceeași funcție.



Principalele surse de finanțare publică în domeniul culturii sunt **bugetul de stat și bugetele unităților administrativ-teritoriale (bugetele locale)**. Pe lângă aceste alocări bugetare, resurse financiare pentru cultură pot fi considerate și **facilitățile fiscale** oferite pentru susținerea culturii.

Evoluția acestor două bugete din 2007 și până acum arată însă că, deși bugetul de stat este constant aproximativ dublul celor locale, procentul (dar și valoarea nominală) a sumelor alocate pentru cultură, recreere și religie este mult mai mare în bugetele unităților administrativ teritoriale:

În ciuda acestui fapt, sistemul de finanțare a culturii din fondurile publice naționale este în continuare unul destul de centralizat, dacă ne raportăm la faptul că această categorie bugetară – cultură, recreere și religie – include, la nivel local, sume alocate în principal pentru întreținerea și funcționarea parcurilor, grădinilor publice etc.

Perspectiva bugetară este susținută și de cadrul legislativ și instituțional, mai ales având în vedere faptul că principalul organ al administrației publice centrale în domeniu, Ministerul Culturii, îndeplinește, potrivit legii sale de funcționare<sup>1</sup>, un scop foarte larg: elaborează și asigură aplicarea strategiei și politicilor în domeniul culturii.

---

<sup>1</sup> Hotărârea nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii cu completările și modificările ulterioare

## BUGETUL DE STAT

▲ **2.41%**

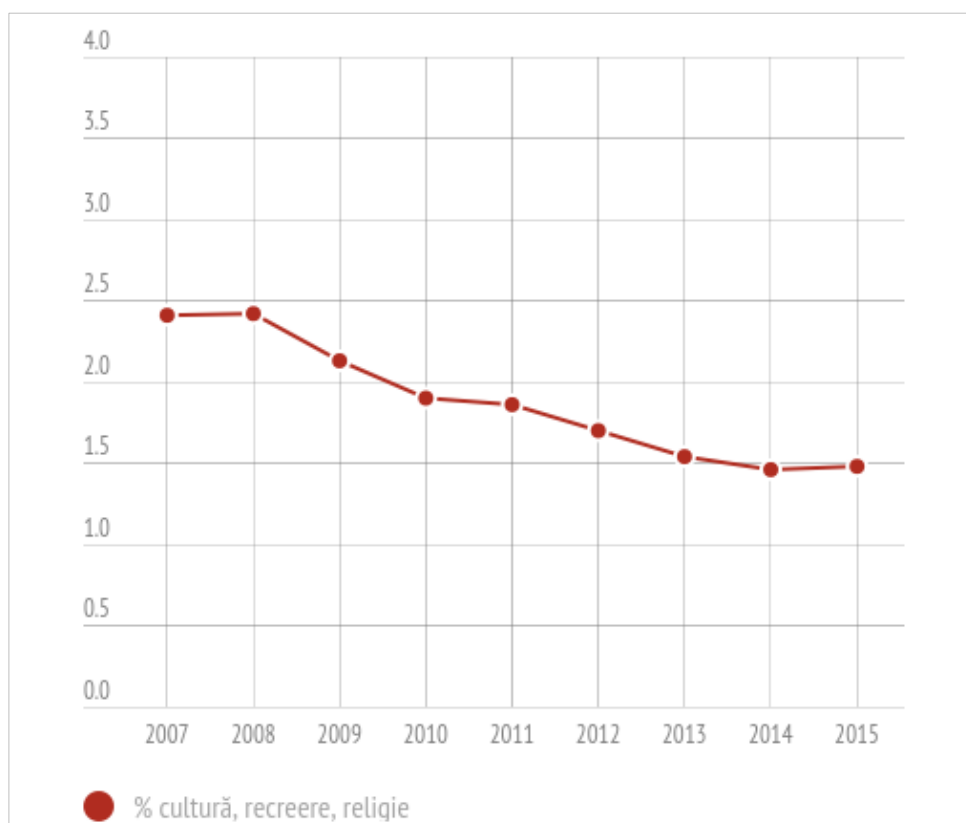
procentul cheltuielilor cu cultura, recreerea și religia din bugetul de stat 2007

▼ **1.48%**

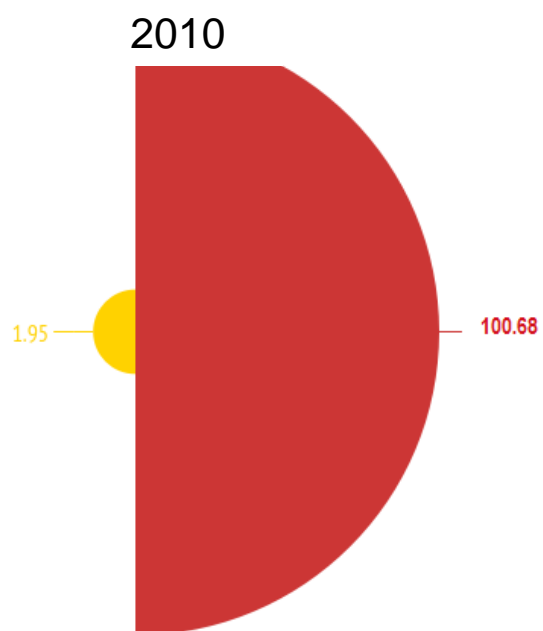
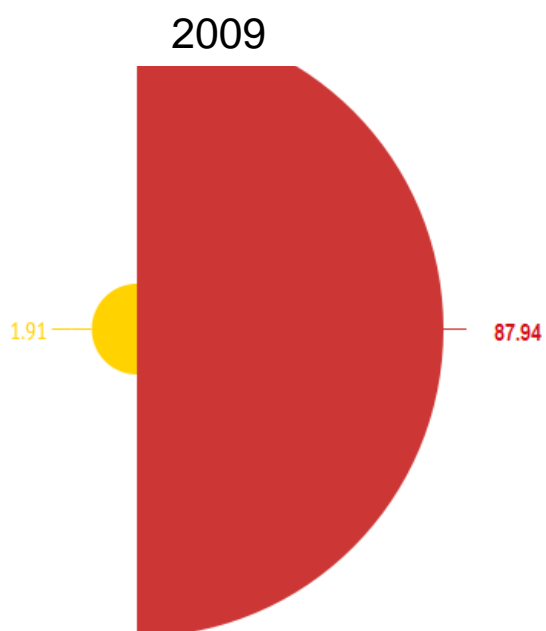
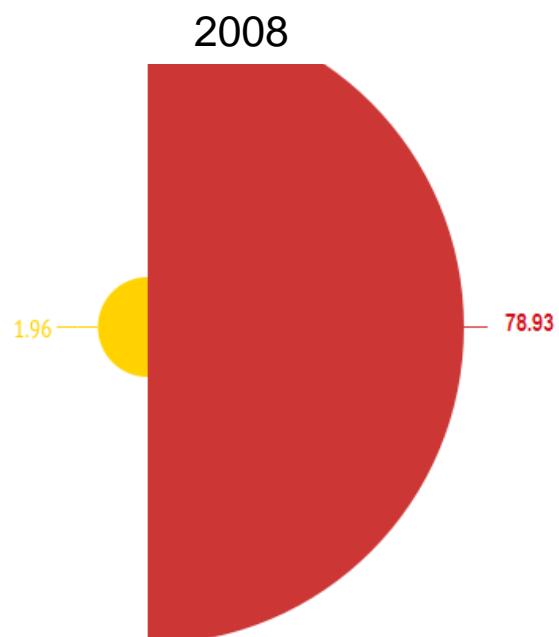
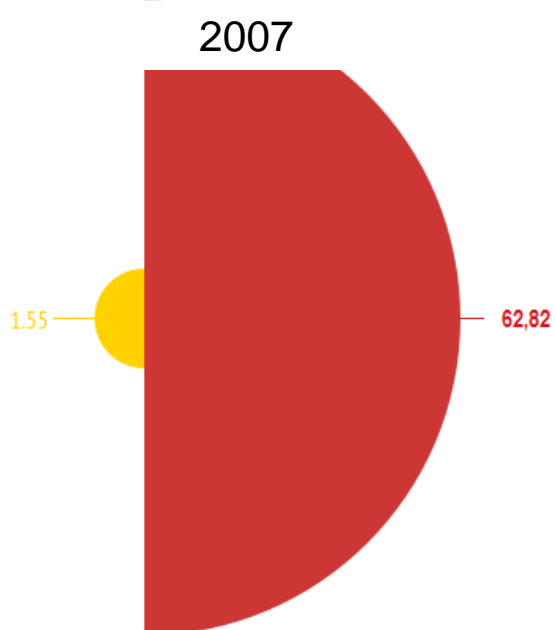
procentul cheltuielilor cu cultura, recreerea și religia din bugetul de stat 2015

Având în vedere specificul Bucureștiului, multe dintre finanțările alocate la nivelul Bugetului de stat au un impact major asupra resurselor de care dispune orașul. De altfel, specificul finanțării politicilor culturale face ca nivelul central al administrației publice să dețină încă o pondere semnificativă în finanțarea culturii în sens larg, chiar și în cazul obiectivelor foarte localizate.

Din această perspectivă, este important, mai ales pentru București, să avem o viziune de ansamblu asupra a ce finanțează bugetul central și dacă poate avea un impact la nivel local. Pentru menținerea comparabilității cu datele de la nivel local, vom izola cheltuielile pentru cultură din punct de vedere bugetar uitându-ne la clasificarea funcțională, adică la sumele alocate pentru Cultură, recreere și religie.

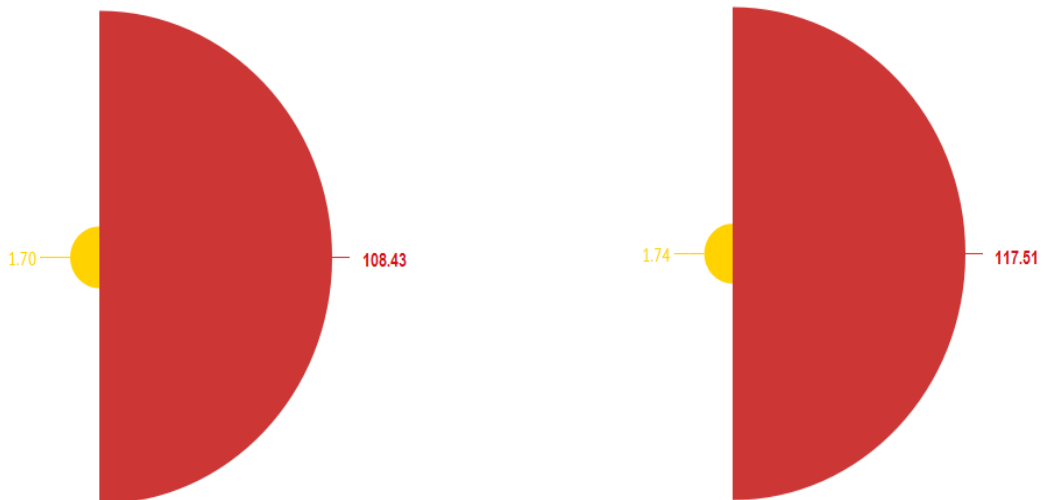
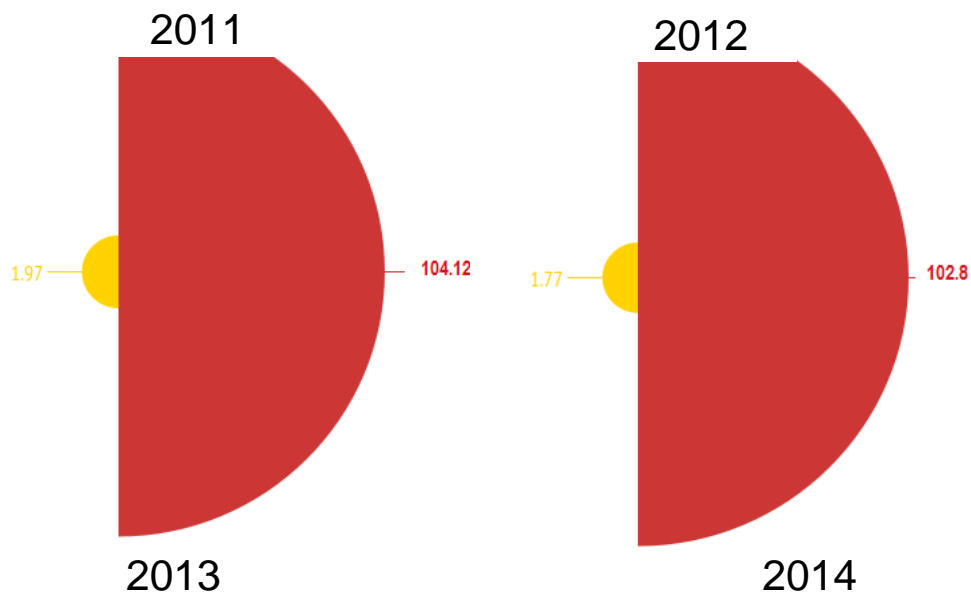


Evoluția în perioada 2007-2015 arată o pondere scăzută a acestor cheltuieli din totalul bugetului de stat, sumele alocate nedepășind, după criza economică din 2009 un procent de 2%:

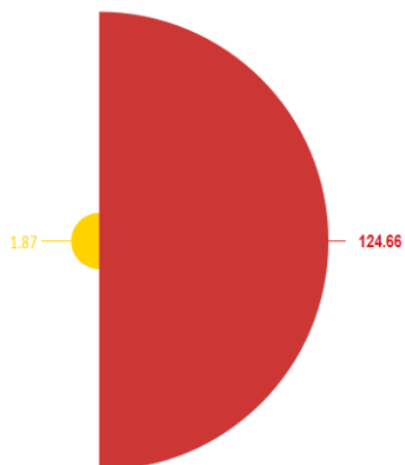


Cultura, recreere și religie    Alte domenii

**Sursa:** Calculele noastre, pe baza datelor MFP. Sumele reprezintă miliarde de lei.



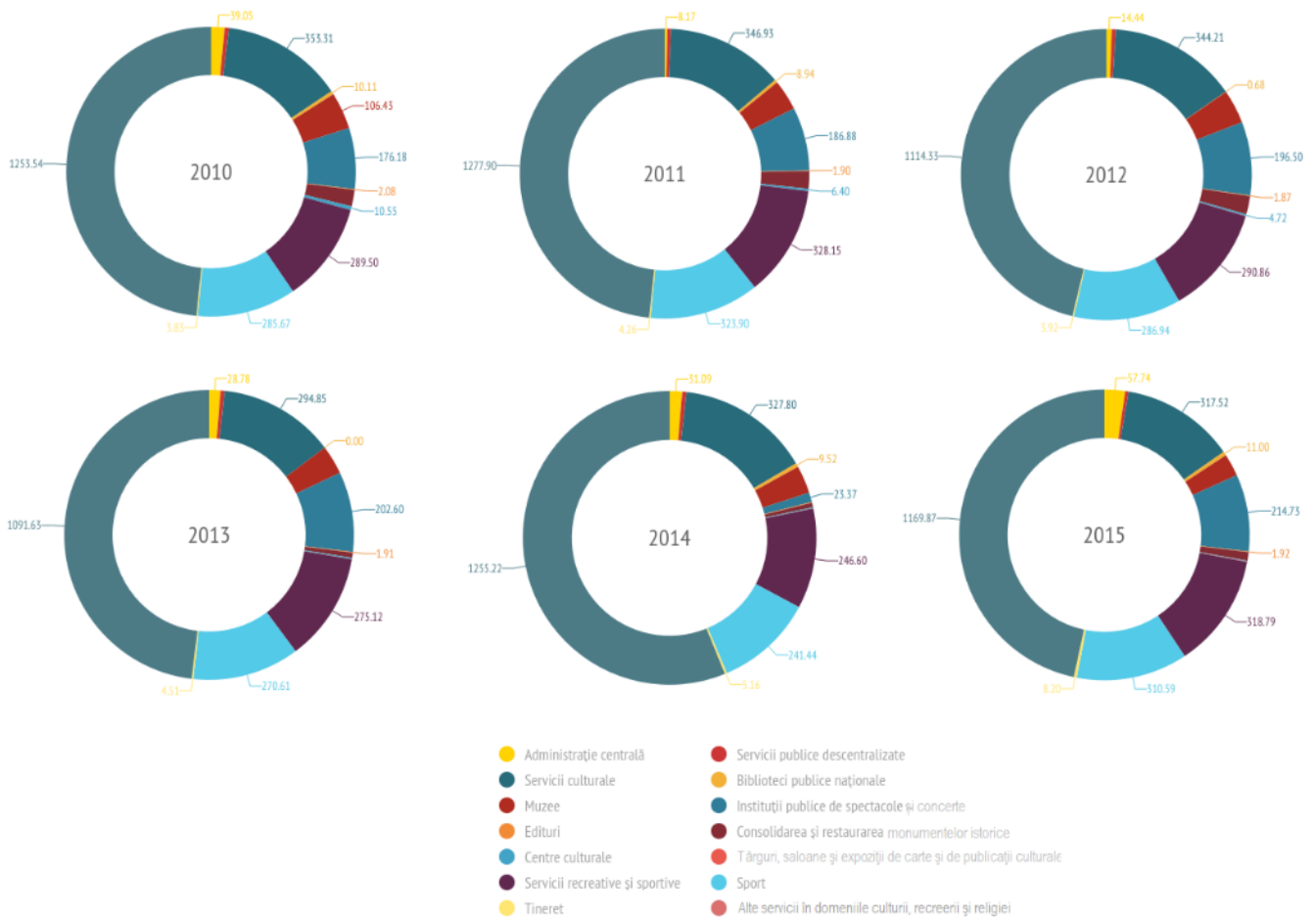
2015



Cultura, recreere și religie Alte domenii

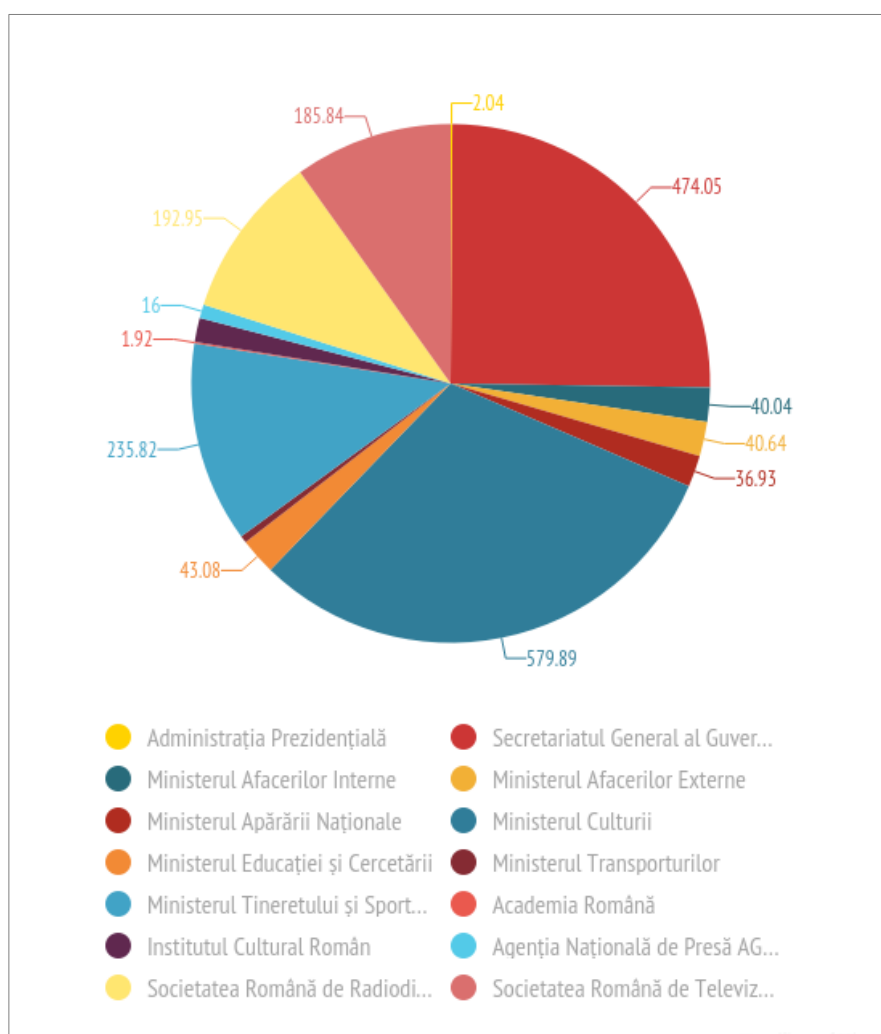
Sursa datelor: MFP – execuții bugetare și bugetul de stat 2015. Sumele reprezintă milioane lei.

Dintre aceste sume, cele mai multe alocări bugetare s-au dus de-a lungul anilor către capitolul "alte servicii în domeniul recreerii și religiei" (capitol care a ajuns la aproximativ 62% în 2015), unde sunt incluse și cheltuielile cu cel mai mare impact bugetar asupra Bucureștiului (de exemplu, Administrația Fondului Cultural Național sau Centrul Național al Cinematografiei).



:

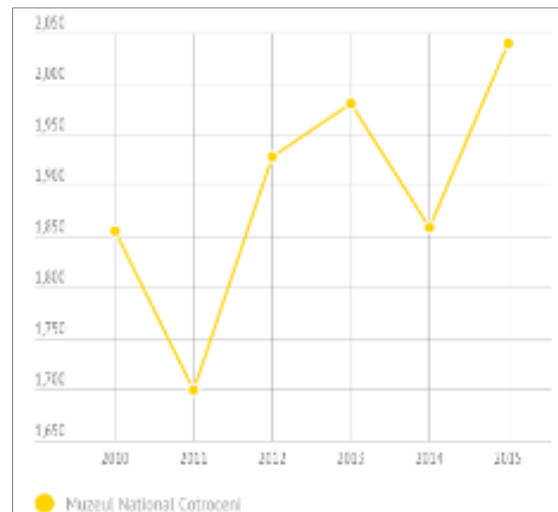
Bugetul central este împărțit între mai multe instituții din domeniul Culturii, recreerii și religiei, cele cu impact direct asupra finanțării culturii în București fiind atât în gestiunea instituțiilor "clasice" precum Ministerul Culturii sau Secretariatul General al Guvernului, cât și în subordinea unor instituții precum Administrația Prezidențială. Spre exemplu, Ministerul Apărării Naționale are alocate în mod constant fonduri pentru acoperirea unei mari părți de cheltuieli din bugetele a două instituții aflate în București: Muzeul Militar Național și UM 02030 Ansamblul Artistic al Armatei. Similar, Ministerul de Interne subvenționează anual două servicii culturale din București: Muzeul Pompierilor și Muzeul Național al Poliției.



Sursa: MFP, bugetul de stat 2015. Sumele reprezintă milioane lei.

Deși nu este deloc neglijabil, bugetul alocat în cadrul acestor instituții merg către activități permanente. Spre exemplu, Administrația Prezidențială are prevăzută în mod constant în buget subvenții pentru Muzeul Național Cotroceni, evoluția acestuia în ultimii ani fiind însă una aproape constant între 1,7 și 2 milioane de lei.

Într-o altfel de situație se află însă Secretariatul General al Guvernului, care, deși are un buget semnificativ pentru Cultură, recreere și religie, are alocate aceste sume în special pentru activități ce țin de religie și de susținerea minorităților. De exemplu, în bugetul pentru 2015, din cele 474 milioane alocate SGG pentru acest capitol bugetar, cele mai mari cheltuieli din



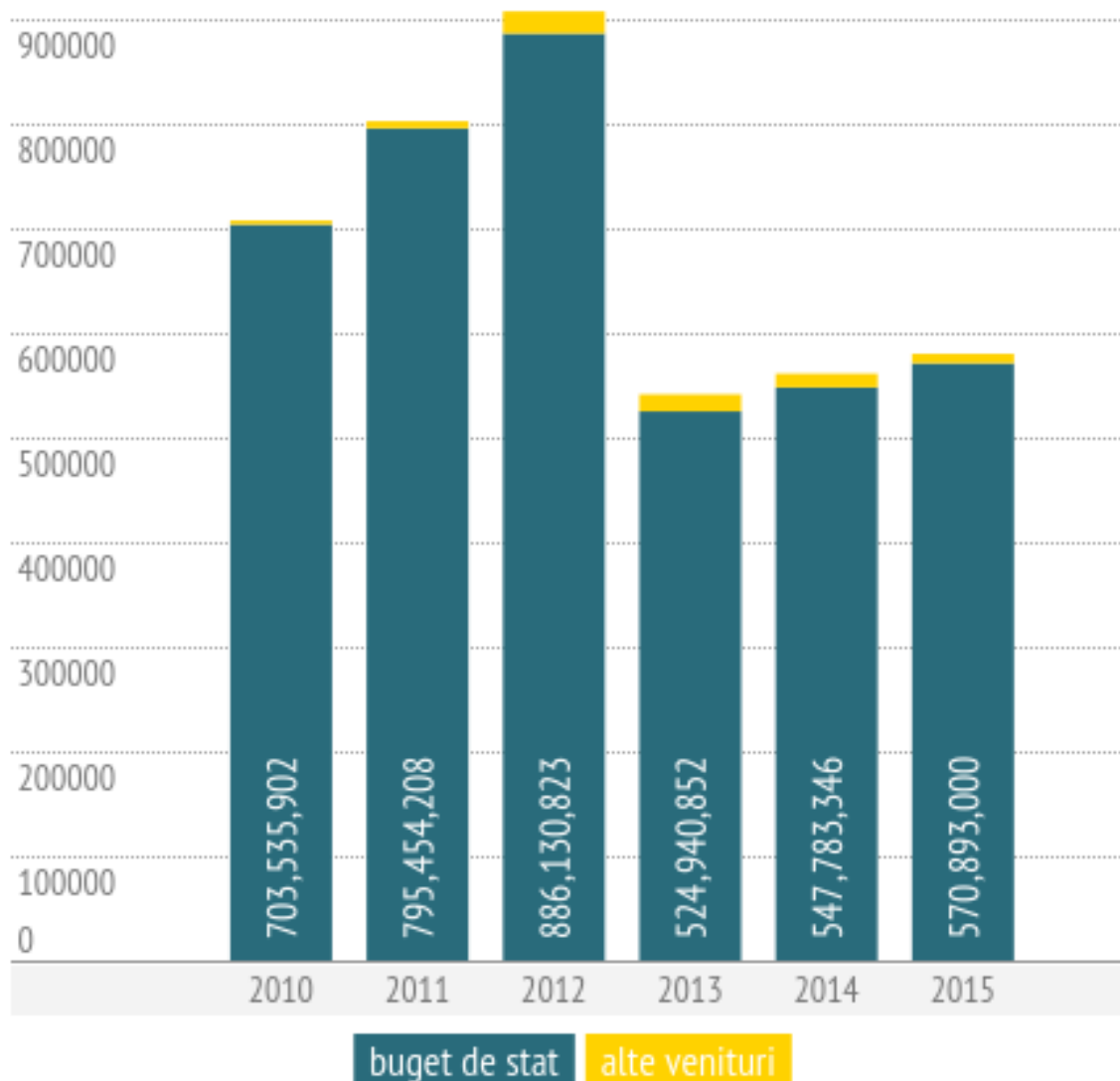
bugetul de stat se înregistrează la: **91.4 milioane lei** - către **sprijinirea organizațiilor cetățenilor aparținând minorităților naționale** altele decât cele care primesc subvenții de la bugetul de stat; 51.2 milioane lei – susținerea cultelor; 12.8 milioane lei - Contribuția statului, pentru sprijinirea Bisericii Ortodoxe Române din afara granițelor și cea mai mare sumă, **287.7 milioane lei la salarizarea personalului de cult.**



## BUGETUL MINISTERULUI CULTURII

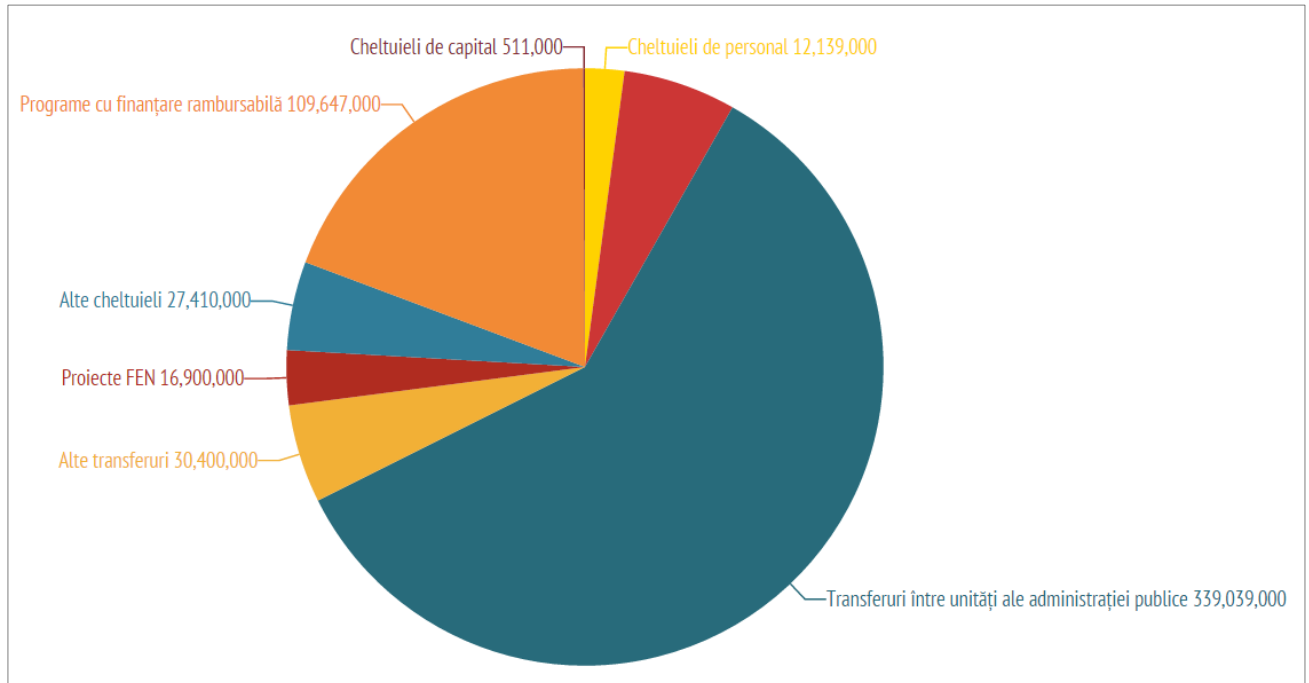
Principala sursă de finanțare a culturii în administrația centrală este însă Ministerul Culturii. În bugetul alocat acestei instituții sunt alocate fonduri cu un impact asupra bugetului

Bucureștiului. Majoritatea veniturilor Ministerului provin din bugetul de stat, sumele provenite din venituri proprii înregistrând un nivel scăzut.



**Sursa:** MFP, Bugetul Ministerului Culturii. Sumele reprezintă lei.

Pentru a afla procentul aproximativ din bugetul ministerului care are incidență asupra Bucureștiului, vom folosi ca exemplu bugetul pentru 2015. În bugetul alocat pentru 2015, majoritatea fondurilor alocate din bugetul Ministerului (aproape 60%) merg către transferuri către alte instituții:



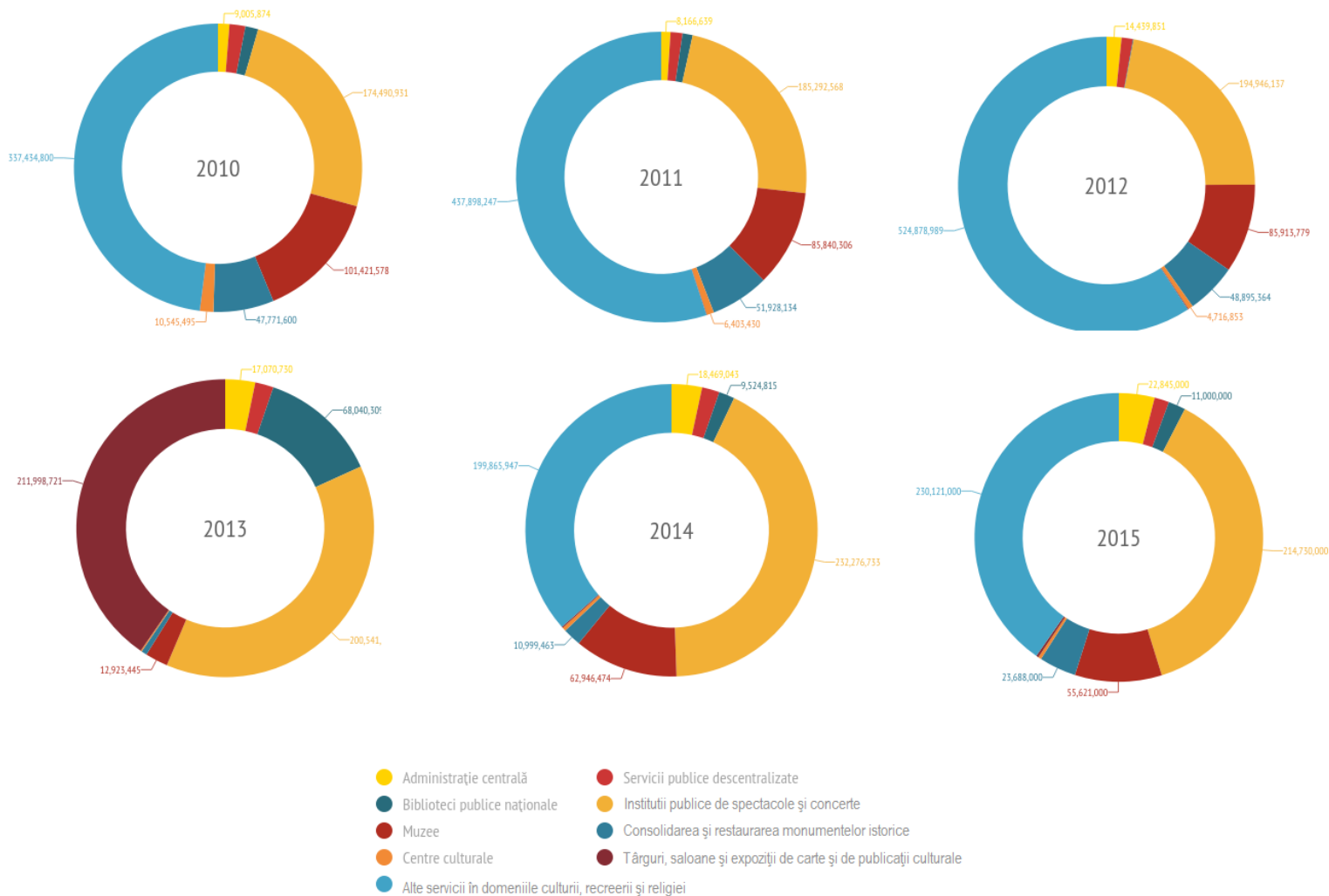
**Sursa:** MFP, *Bugetul Ministerului Culturii 2015. Sumele reprezintă lei.*

Dintre sursele de finanțare, capitolul "alte cheltuieli" merge către cheltuieli în afara Bucureștiului (Memorialul Sighet, Memorialul Revoluției din Timișoara etc).

De asemenea, la alocarea pe subdomenii, majoritatea cheltuielilor sunt înregistrate pentru serviciile culturale care, potrivit Hotărârii 90/2010 privind

organizarea și funcționarea Ministerului Culturii<sup>2</sup>, sunt localizate în proporție de aproximativ 80% în București. Astfel, putem estima valoarea totală a finanțărilor cu impact asupra bugetului Bucureștiului la aproximativ 60-70% din totalul cheltuielilor pentru servicii culturale, capitol bugetar care are de altfel și cele mai mari sume alocate.

<sup>2</sup> <http://www.cultura.ro/page/15>



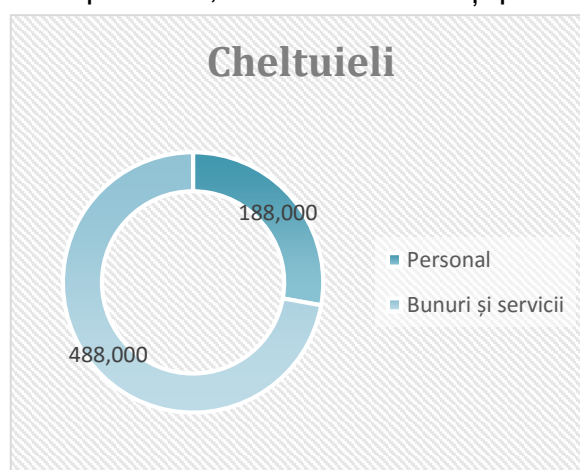
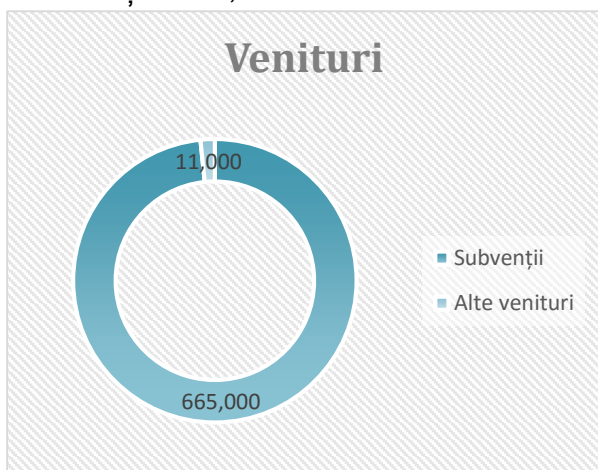
Bugetele alocate pentru instituțiile care beneficiază de subvenții de la bugetul de stat prin Ministerul Culturii și aflate în București au înregistrat o evoluție relativ constantă în perioada acoperită de cercetare. Din păcate, deși Ordonanța de urgență nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură (cu modificările și completările ulterioare) stabilește criterii foarte clare privind evaluarea performanței acestor instituții inclusiv din perspectiva utilizării fondurilor alocate și o transparență a acestor evaluări, datele disponibile privind acestea sunt destul de vechi și incomplete.

Datele centralizate ale Ministerului Culturii arată următoarea situație pentru bugetele totale alocate în 2015 pentru instituțiile din București.

<b>Instituții publice finanțate din venituri proprii și subvenție acordată de la bugetul de stat</b>	
<b>INSTITUȚIA</b>	<b>BUGET APROBAT 2015</b>
MUZEUL NATIONAL DE ISTORIE A ROMANIEI	16,486,000
MUZEUL NATIONAL DE ARTA AL ROMANIEI	15,515,000
MUZEUL NATIONAL AL SATULUI DIMITRIE GUSTI	9,923,000
MUZEUL NATIONAL AL TARANULUI ROMAN	7,426,000
MUZEUL NATIONAL DE ARTA CONTEMPORANA	3,613,000
MUZEUL NATIONAL AL HARTILOR SI CARTII VECHI	838,000
MUZEUL NATIONAL GRIGORE ANTIPA	6,034,000
MUZEUL DE ARTA VASILE GRIGORE	334,000
MUZEUL NATIONAL "GEORGE ENESCU"	2,782,000
CORUL DE CAMERA MADRIGAL	2,781,000
TEATRUL NATIONAL I.L.CARAGIALE BUCURESTI	27,701,000
OPERA NATIONALA DIN BUCURESTI	57,169,000
FILARMONICA "G. ENESCU" BUCURESTI	22,362,000
CENTRUL NATIONAL DE ARTA TINERIMEA ROM.	4,487,000
CENTRUL NATIONAL AL DANSULUI	1,246,000
BIBLIOTECA NAȚIONALĂ A ROMÂNIEI	11,530,000
CENTRUL NATIONAL AL CINEMATOGRAFIEI	104,862,000
STUDIOUL DE CREATIE CINEMATOGRAFICA	2,909,000
STUDIOUL VIDEO ART	1,100,000
INSTITUTUL NATIONAL AL PATRIMONIULUI	36,085,000
ADMINISTRATIA FONDULUI NATIONAL CULTURAL	7,406,000
INSTITUTUL NAȚIONAL PENTRU CERCETARE ȘI FORMARE CULTURALĂ	3,440,000
<b>Instituții publice finanțate integral de la bugetul de stat</b>	
DIRECȚIA JUDEȚEANĂ PENTRU CULTURĂ BUCUREȘTI	431,980
OFICIUL ROMÂN AL DREPTURILOR DE AUTOR	2,067,000

Dacă ne uităm la ultimele bugete detaliate disponibile, vedem că în vreme ce unele instituții precum Centrul Național al Dansului au alocate sume destul de mici ca subvenție de la bugetul de stat, altele, precum Teatrul Național "I. L. Caragiale" București beneficiază de alocări bugetare mult mai generoase.

Dintre **subvențiile mici** alocate de la buget, în anul 2014, **Centrul Național al Dansului** a avut venituri totale de 676.000 lei, care au venit într-o proporție covârșitoare din subvențiile de la Ministerul Culturii, instituția reușind să aibă venituri proprii de 11.000 lei. Din acești bani, 28% au mers către cheltuielile de personal, restul fiind alocați pentru

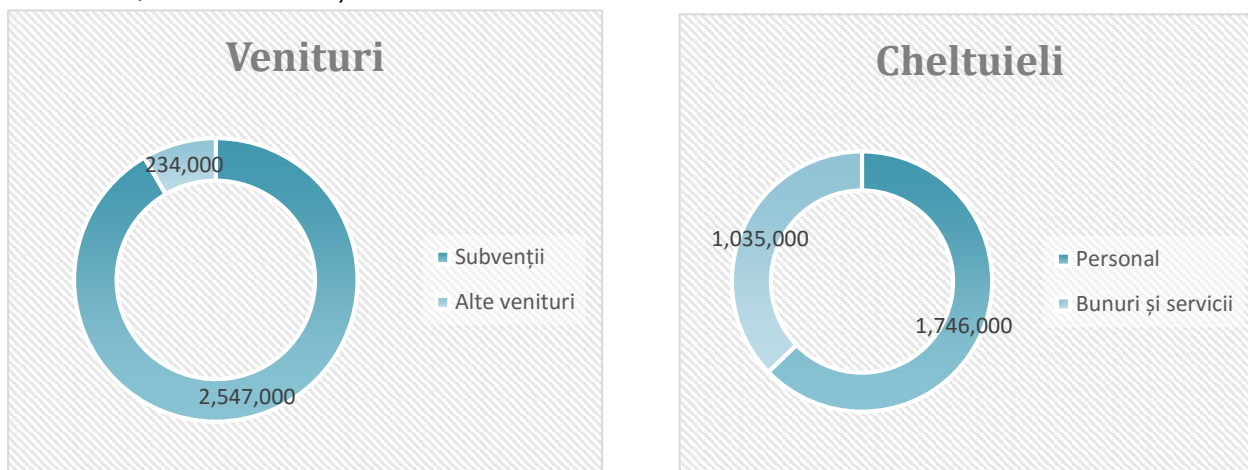


bunuri și servicii.

Tot cu un buget mic și o subvenție care acoperă majoritatea cheltuielilor este și **Muzeul de Artă "Vasile Grigore - pictor și colecționar"**. Ultima perioadă raportată arată că, în 2013, muzeul s-a bazat pe o subvenție de 318,000 lei de la Ministerul Culturii și venituri suplimentare de 2,000 lei. Bugetul a fost împărțit între cheltuielile de personal (131,000 lei) și bunurile și serviciile instituției (189,000 lei).

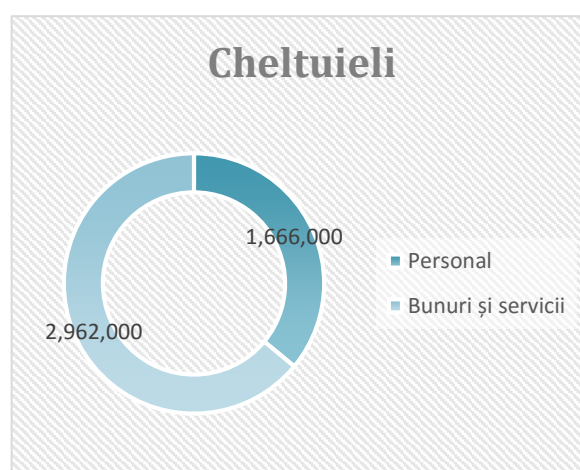
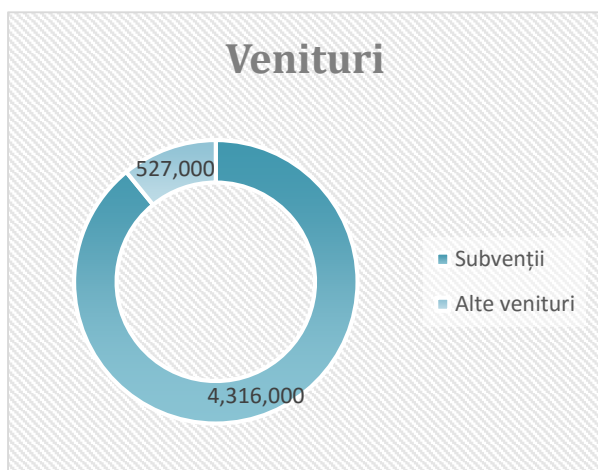
O subvenție aproape triplă a fost alocată în același an pentru **Muzeul Național al Hărților și Cărții Vechi**, respectiv 960,000 lei, veniturile proprii realizate fiind însă și mai mici – 1,100 lei. Muzeul a avut cheltuieli de personal de 290,000 lei, iar pentru bunuri și servicii a plătit 679,000 lei.

În ceea ce privește **subvențiile medii** care pleacă de la Ministerul Culturii, acestea se pot regăsi în bugete precum cel al **Corului Național Madrigal** – 2,5 milioane de lei au fost alocați în 2015. În ceea ce privește cheltuielile, Corul Național Madrigal este una dintre puținele instituții de cultură din subordinea Ministerului Culturii care are alocată pentru personal o sumă de peste 50% din buget, respectiv 1,75 milioane lei, față de 1,04 milioane pentru bunuri și servicii:



De o subvenție similară beneficiază și **Muzeul Național George Enescu**, cu puțin peste 2 milioane de lei alocate. Cele mai recente date disponibile pentru instituție sunt din 2013 și arată că aceasta a reușit să atragă venituri proprii de aproape 10% (227,000 lei din acestea adăugându-se la 2,352,000 lei subvenție). Banii au fost cheltuiți în principal pentru bunuri și servicii (1,396,000 lei), pentru cheltuieli de personal (1,162,000 lei) și o sumă infimă a mers către cheltuieli de capital (21,000 lei).

Sume mai mari sunt subvenționate din bugetul Ministerului Culturii spre exemplu în bugetul **Muzeul Național de Artă Contemporană**, care în aceeași perioadă a primit 4,3 milioane lei, dar a realizat venituri suplimentare de peste 10% - peste jumătate de milion de lei. Aproape 3 milioane de lei merg către bunuri și servicii, iar sume destul de mici din buget au fost alocate pentru investiții:



**Muzeul Satului** a primit în același an subvenții de 7,732,000 lei de la Ministerul Culturii, dar a avut și venituri proprii de peste 2 milioane de lei (ajungând la un buget total de 10,103,398 lei). Muzeul a avut cheltuieli de personal de 3,545,374 lei, dar a alocat 6,179,021 lei pentru bunuri și servicii. Investițiile realizate au fost de peste jumătate de milion de lei – 524,565 lei.

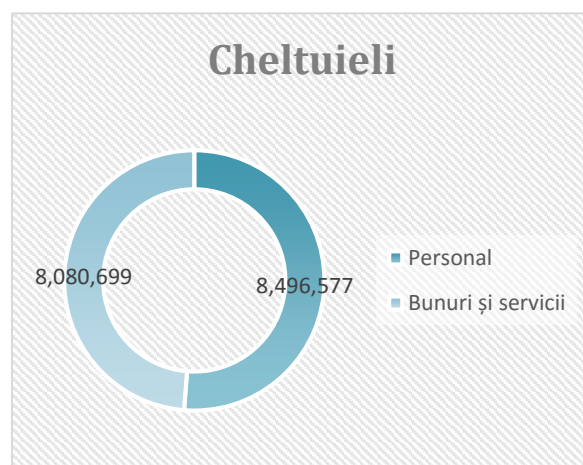
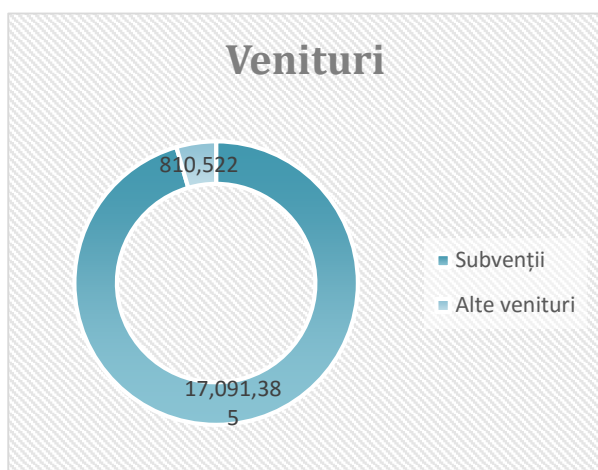
O subvenție mai mare a primit în aceeași perioadă **Muzeul Național de Istorie a României**, respectiv aproape 10 milioane lei din bugetul Ministerului Culturii. Însă din totalul de 12,484,691 lei, Muzeul a reușit să atragă venituri proprii de 2,672,515 lei. Cheltuielile de personal au reprezentat 4,108,113 lei, iar bunurile și serviciile 5,961,970 lei. Trebuie însă specificat că începând cu anul 2015 au fost alocate fonduri suplimentare pentru Ministerul Culturii pentru a începe o investiție majoră la MNIR.

Prin comparație, **Muzeul Țăranului Român** a avut în bugetul pentru 2014 subvenții de 6,444,000 lei, dar și venituri proprii atrase de 1,6 milioane, la care s-au adăugat 39,000 lei din EEA Grants. Acești bani au fost alocați pentru cheltuieli de personal (3.25 milioane lei), bunuri și servicii (4.77 milioane lei) și investiții minore (25,000 lei).

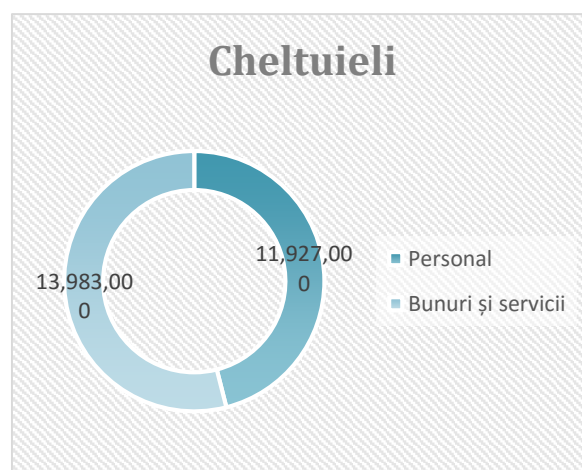
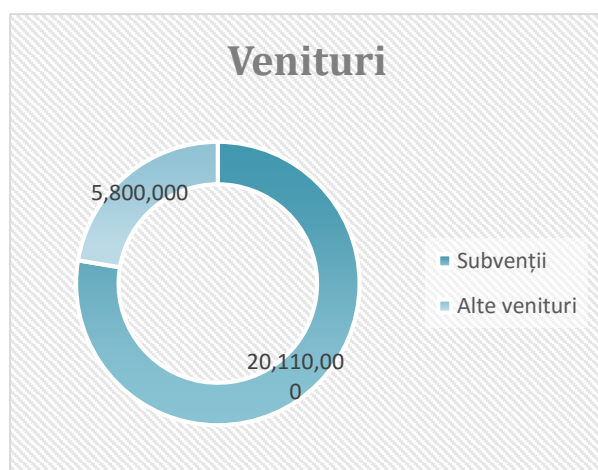
Printre instituțiile din București care primesc subvenții din bugetul Ministerului Culturii care depășesc 10 milioane de lei sunt instituții precum Filarmonica George Enescu sau Muzeul Național de Artă al României. Din datele disponibile privind execuția bugetară din 2013, aceste două instituții au primit împreună peste 30 milioane de lei.

**Filarmonica George Enescu** a primit subvenții de la Ministerul Culturii de 14 milioane de lei și a reușit să obțină alte tipuri de venituri de aproape 3 milioane de lei. Filarmonica a avut și cheltuieli de personal semnificative – 12,8 milioane lei, de aproape patru ori mai mult decât banii cheltuiți cu bunurile și serviciile (4,213,000 lei).

Cea mai mare subvenție pentru un muzeu este cea acordată **Muzeului Național de Artă al României**, care însă a reușit să atragă un procent mic de venituri proprii – din bugetul total de 17,901,907 lei, subvențiile au reprezentat 17,091,385 lei. Bugetul de personal și cel pentru bunuri și servicii sunt aproape egale (aproximativ 8 milioane lei pentru fiecare), la care se adaugă cheltuielile de capital de 1,3 milioane.



Un beneficiar mare al subvențiilor de la Ministerul Culturii este și **Teatrul Național I.L. Caragiale** din București – în bugetul publicat pentru 2015, subvenția primită este de puțin peste 20 milioane de lei, dar și veniturile proprii sunt consistente (5,8 milioane lei). După investiția majoră în restaurarea și renovarea clădirii, singurele cheltuieli care apar în buget sunt cele pentru personal și pentru bunuri și servicii.



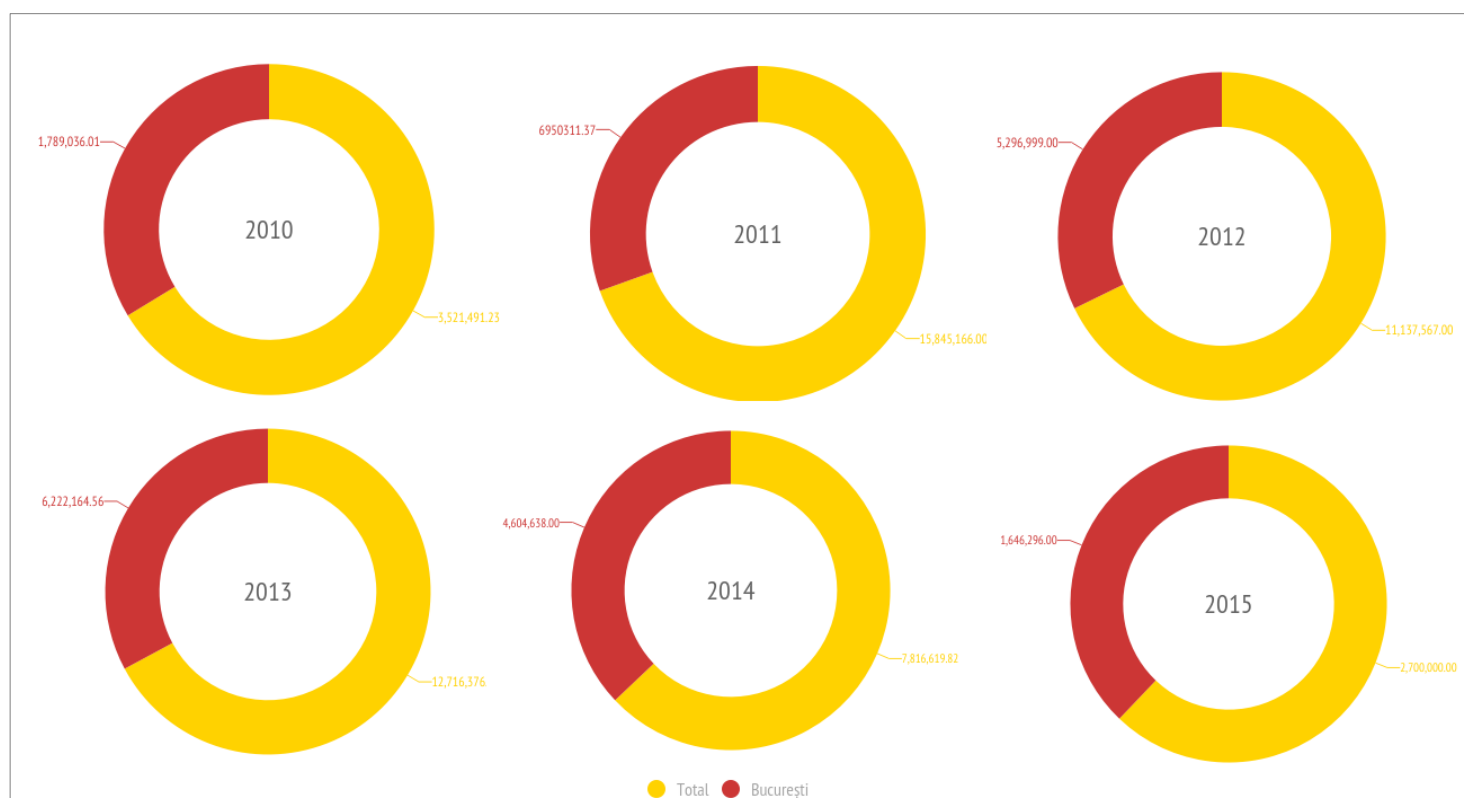
Cea mai consistentă subvenție din bugetul Ministerului Culturii pentru instituțiile de cultură din București este cea acordată **Operei Naționale din București**. Cele mai recente date privind bugetul instituției sunt din 2014 și apar în raportul anual pentru 2013. Opera a avut o subvenție de 68 milioane de lei, la care s-au adăugat venituri proprii de aproximativ 8 milioane de lei, ajungând la venituri totale de 76,330,000 lei. Din totalul cheltuielilor 33,6 milioane au fost cheltuite pentru personal, 15,6 milioane pentru investiții și restul s-a dus pentru bunuri și servicii.



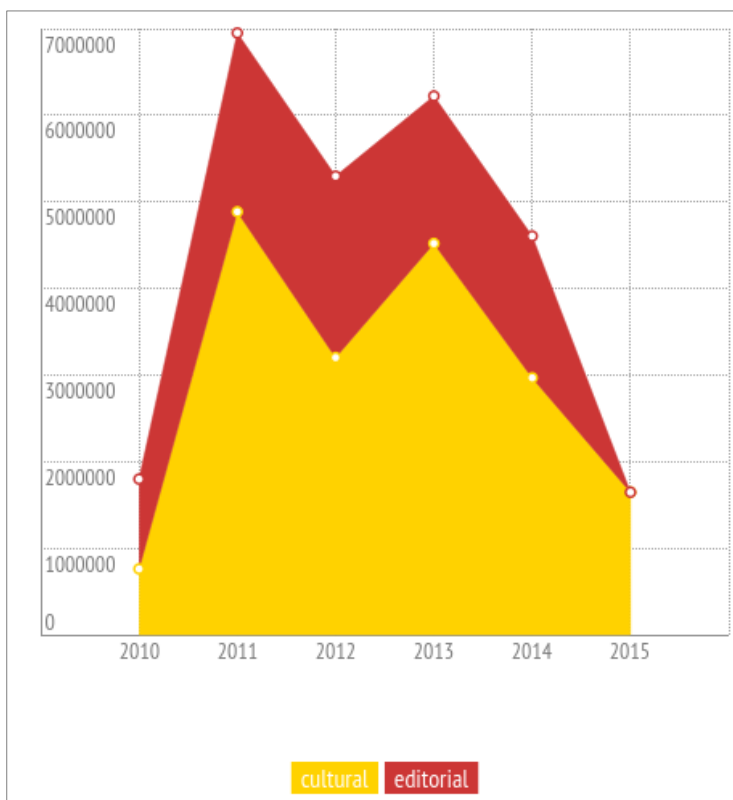
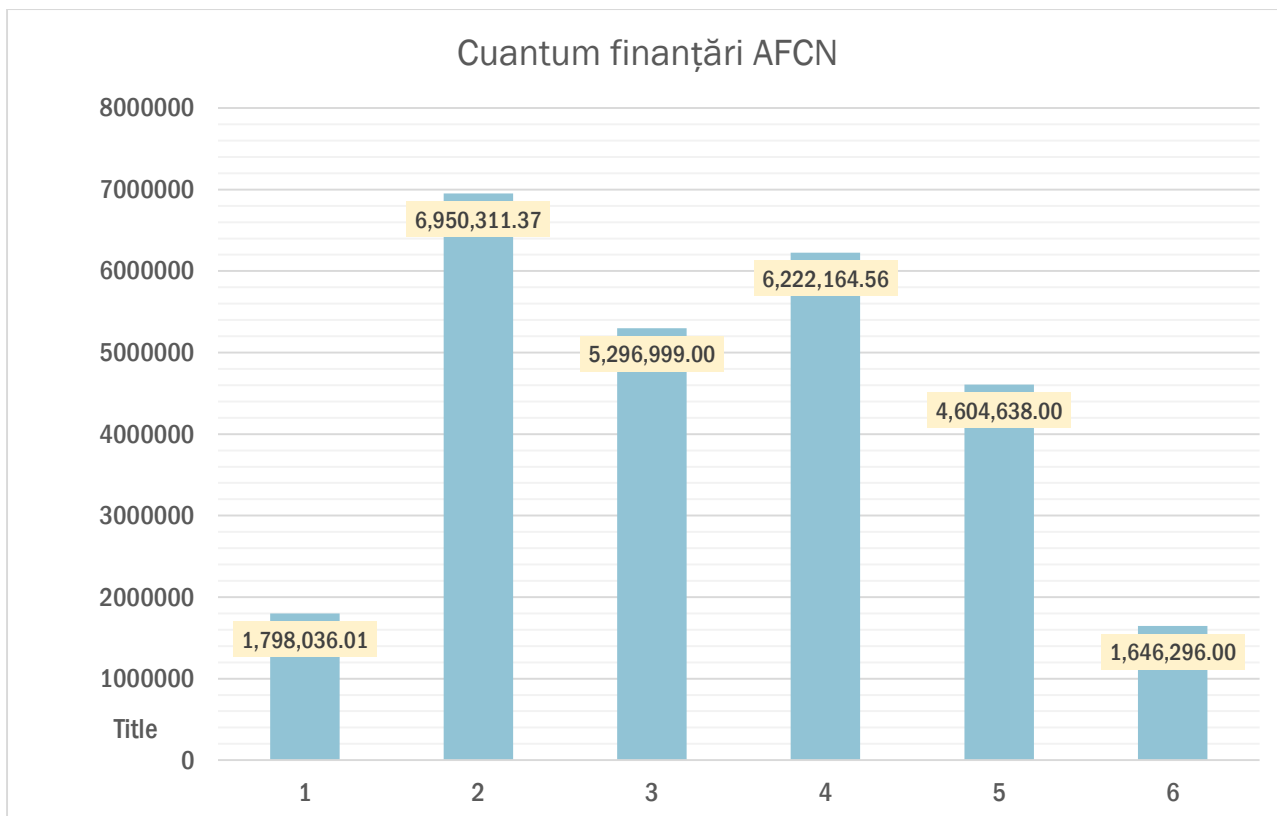
## ADMINISTRAȚIA FONDULUI CULTURAL NAȚIONAL

Acest tip de instituție publică există în majoritatea statelor membre ale Uniunii Europene, chiar dacă structura și rolul lor diferă de la țară la țară<sup>3</sup>. În România, rolul este îndeplinit de Administrația Fondului Cultural Național. Ca și în cazul Ministerul Culturii, și aici se poate observa o preponderență a finanțărilor alocate către operatori culturali din București se poate observa și în cadrul instituțiilor precum Administrația Fondului Cultural Național.

Iată **totalul finanțării proiectelor** din București, din totalul alocărilor din perioada 2010-2015:



<sup>3</sup> Arjo Klamer, Lyudmilla Petrova, Anna Mignosa, Stichting Economie and Cultuur, *Financing the Arts and Culture in the European Union*, [http://www.europarl.europa.eu/RegData/etudes/etudes/join/2006/375309/IPOL-CULT\\_ET\(2006\)375309\\_EN.pdf](http://www.europarl.europa.eu/RegData/etudes/etudes/join/2006/375309/IPOL-CULT_ET(2006)375309_EN.pdf)



Din totalul proiectelor finanțate<sup>4</sup> pentru operatori culturali din București, distribuția pe forma de proiecte arată astfel ←

**Sursa:** Calculele noastre pe baza datelor AFCN

<sup>4</sup> O listă completă a proiectelor finanțate din Fondul Cultural Național pentru operatorii culturali din București se regăsește în Anexă.

## Observații și recomandări

Datele analizate privind alocările financiare pentru instituțiile de cultură aflate în București, dar finanțate din bugetul de stat – prin Ministerul Culturii – precum și pentru proiectele culturale punctuale finanțate de Administrația Fondului Cultural Național aduc o serie de elemente de luat în calcul în programarea politicii culturale la nivelul Bucureștiului:

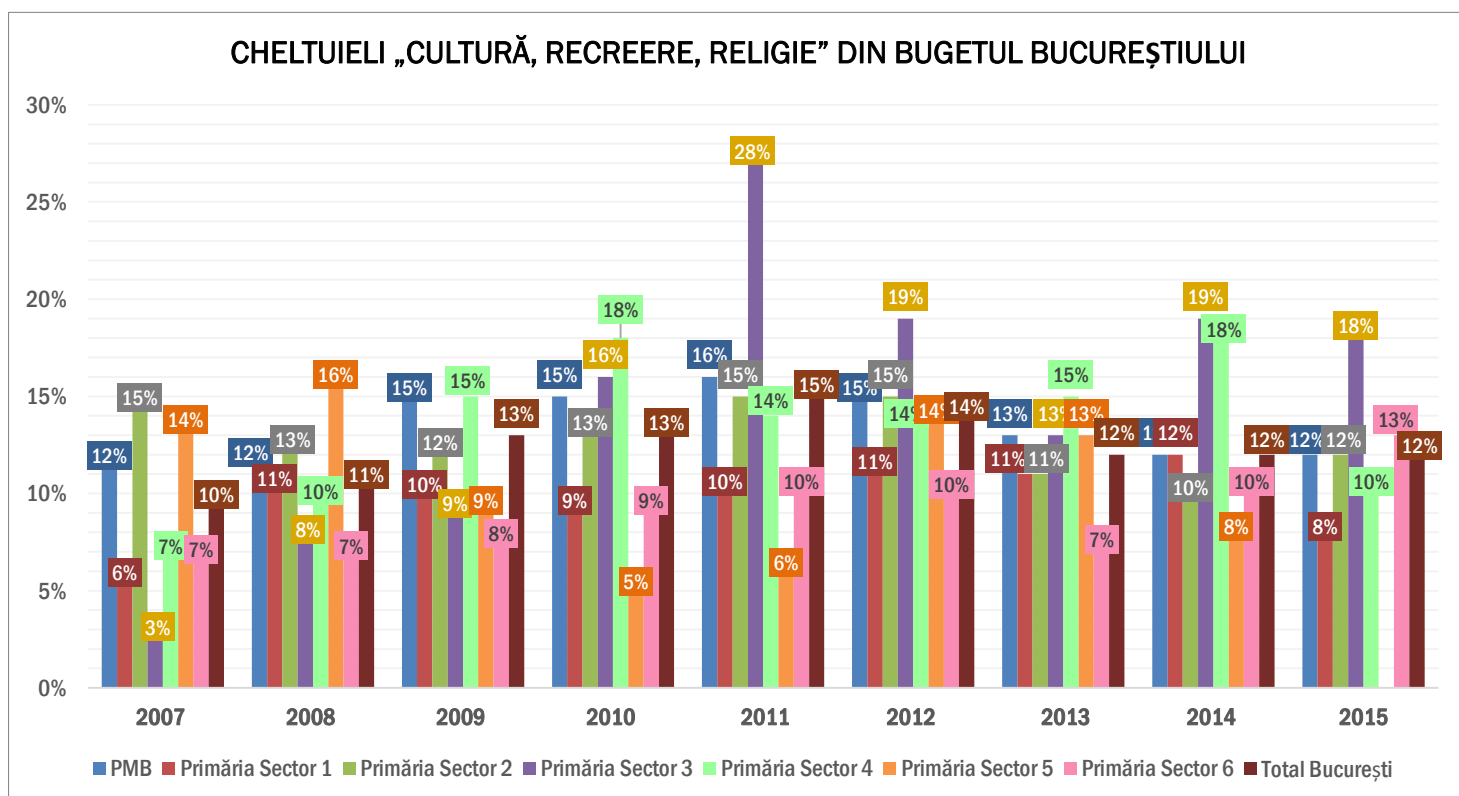
- ❖ Bugetul alocat pentru Cultură, recreere și religie la nivel central este îndreptat într-o proporție destul de mică pentru serviciile culturale propriu-zise – bugete semnificative sunt dedicate pentru susținerea cultelor, dar și pentru activitățile recreative și sportive. În acest sens, pentru o diagnoză corectă și pentru a asigura coerența politicii culturale gestionate la nivel național ar fi utilă o detaliere mai fidelă a alocărilor bugetare pentru politicile culturale.
- ❖ Atunci când analizăm resursele pentru cultură cu impact asupra Bucureștiului (atât în termeni de resurse bugetare, cât și în termeni de infrastructură) trebuie să luăm în calcul nu doar Ministerul Culturii, ci și instituții precum Ministerul de Interne sau Ministerul Apărării Naționale. Aceste ministere (dar și Academia Română sau Administrația Prezidențială) au în grija lor o infrastructură culturală care poate fi mai bine exploatată pentru proiecte comune administrație publică centrală – administrație publică locală.
- ❖ Instituțiile de cultură din București finanțate prin subvenții de la Ministerul Culturii beneficiază de fonduri destul de consistente în comparație cu cele aflate în alte orașe. Acest potențial trebuie exploatat mai bine, mai ales din perspectiva de a asigura o coerență a politicii culturale la nivel local – de exemplu, proiecte precum Noaptea Albă a Muzeelor ar putea fi replicate și în alte tipuri de acțiuni culturale. Astfel, instituțiile de cultură locale ar putea beneficia de fondurile mai consistente ale instituțiilor care sunt subvenționate de la bugetul de stat, în vreme ce acestea din urmă ar putea beneficia de flexibilitatea mai mare a instituțiilor finanțate din bugetele locale.
- ❖ Instituțiile de cultură finanțate de la bugetul de stat aflate în București sunt, în marea lor majoritate, dependente de subvențiile de la Ministerul Culturii. Veniturile proprii au proporții insignifiante în cele mai multe cazuri. Cu toate acestea, există și instituții care performează mult mai bine decât altele în atragerea de fonduri suplimentare – cum sunt Teatrul Național, Filarmonica George Enescu sau chiar Opera Națională și Muzeul Național de Artă Contemporană. O posibilă explicație pentru performanța mai mare a acestor instituții poate fi și faptul că beneficiază de subvenții mai mari, ceea ce poate fi un indiciu că o alocare de fonduri mai generoasă poate duce și la o mai bună performanță în atragerea de venituri suplimentare. O altă explicație poate fi însă și aceea că subvenționarea constantă de la Ministerul Culturii duce în unele cazuri la o mai mică nevoie de a face eforturi în vederea atragerii de noi venituri.
- ❖ În foarte puține cazuri cheltuielile de personal sunt mai mari decât cele pentru bunuri și servicii. Această tendință poate fi un indiciu că salarizarea din domeniul bugetar face ca cele mai multe instituții de cultură să prefere alt tip de contractare al colaboratorilor decât cel bazat pe contracte de muncă sau pe drepturi de autor.

Ar trebui analizată măsura în care activitatea culturală nu poate beneficia într-o mai mare măsură de mai multă flexibilitate în stabilirea nivelului de remunerare a colaboratorilor permanenți sau punctuali.

- ❖ În ceea ce privește accesul la finanțările din Fondul Cultural Național, proiectele din București domină alocările din ultimii ani. În ceea ce privește proiectele editoriale, acest lucru este explicabil și prin faptul că majoritatea editurilor, spre exemplu, își au sediul social în București. Pentru proiectele culturale însă este de analizat măsura în care o mai mare capacitate a organizațiilor din București face ca acestea să fie mai bine antrenate în scrierea și implementarea de proiecte.
- ❖ O parte semnificativă din proiectele finanțate de AFCN sunt proiecte recurente – festivaluri, proiecte editoriale etc. Acest lucru poate fi un indiciu că aceste proiecte beneficiază deja și de reputația, și de performanța în gestionarea fondurilor necesare pentru proiectele culturale instituționalizate. De aceea, trebuie analizată măsura în care FCN are rolul de a promova consistența proiectelor de-a lungul timpului sau inovația. Două posibile alternative de a evita “dominația” aceluiași organizații sau proiecte în finanțare sunt: 1. Identificarea unor surse de finanțare suplimentare/ complementare pentru acele proiecte care și-au dovedit viabilitatea de-a lungul timpului prin finanțări constante, instituționalizate; 2. Asigurarea unei proporții în evaluare între proiectele aflate în continuare și proiectele/ inițiativele noi sau inovatoare.

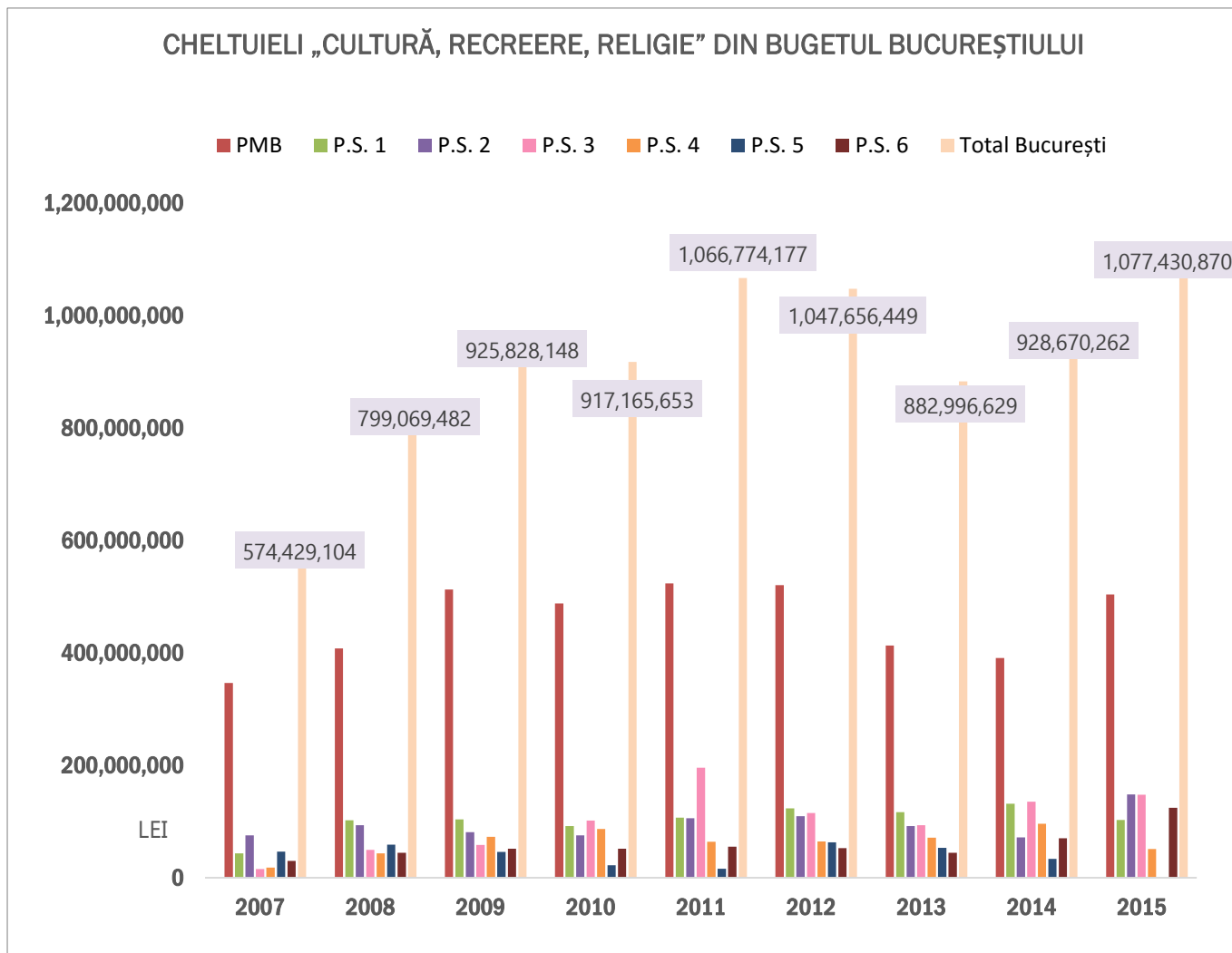
## BUGETUL LOCAL

Având în vedere specificul administrativ al municipiului București, o analiză a alocărilor pentru cultură în perioada 2007-2014 trebuie să ia în calcul atât bugetul Primăriei Municipiului București, cât și bugetele sectoarelor. Urmărind definiția largă a culturii în sens bugetar, execuția bugetelor locale în perioada de referință arată un procent relativ constant al cheltuielilor pentru capitolul „Cultură, recreere și religie” (CRR) în totalul cheltuielilor din 2007 și până acum, un procent care variază de la 10% la 15%.



**Sursa:** Calculele noastre pe baza execuțiilor bugetare ale PMB și Primăriilor de sectoare (MDRAP). Pentru 2015 au fost utilizate bugetele locale aprobate la începutul anului 2015. Procentele reprezintă proporția bugetului pentru Cultură, recreere și religie din totalul bugetelor locale.

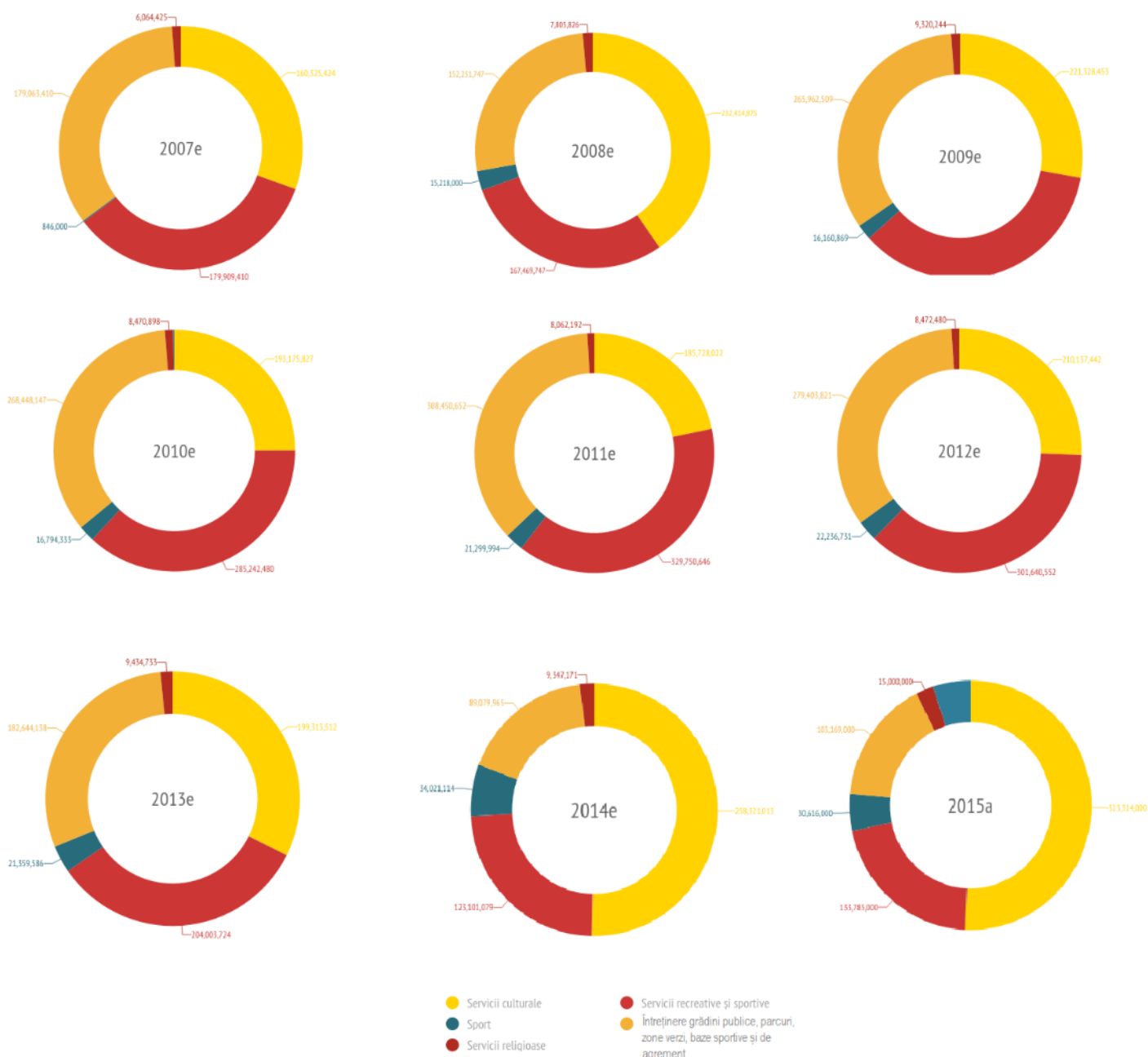
De asemenea, o primă observație importantă ar fi aceea că bugetul alocat de Primăria Municipiului București reprezintă aproape constant mai mult de jumătate din totalul fondurilor bugetare alocate la nivel local:



**Sursa:** Calculele noastre pe baza execuțiilor bugetare ale PMB și Primăriilor de sectoare (MDRAP). Pentru 2015 au fost utilizate bugetele locale aprobate la începutul anului 2015. Sumele sunt exprimate în lei

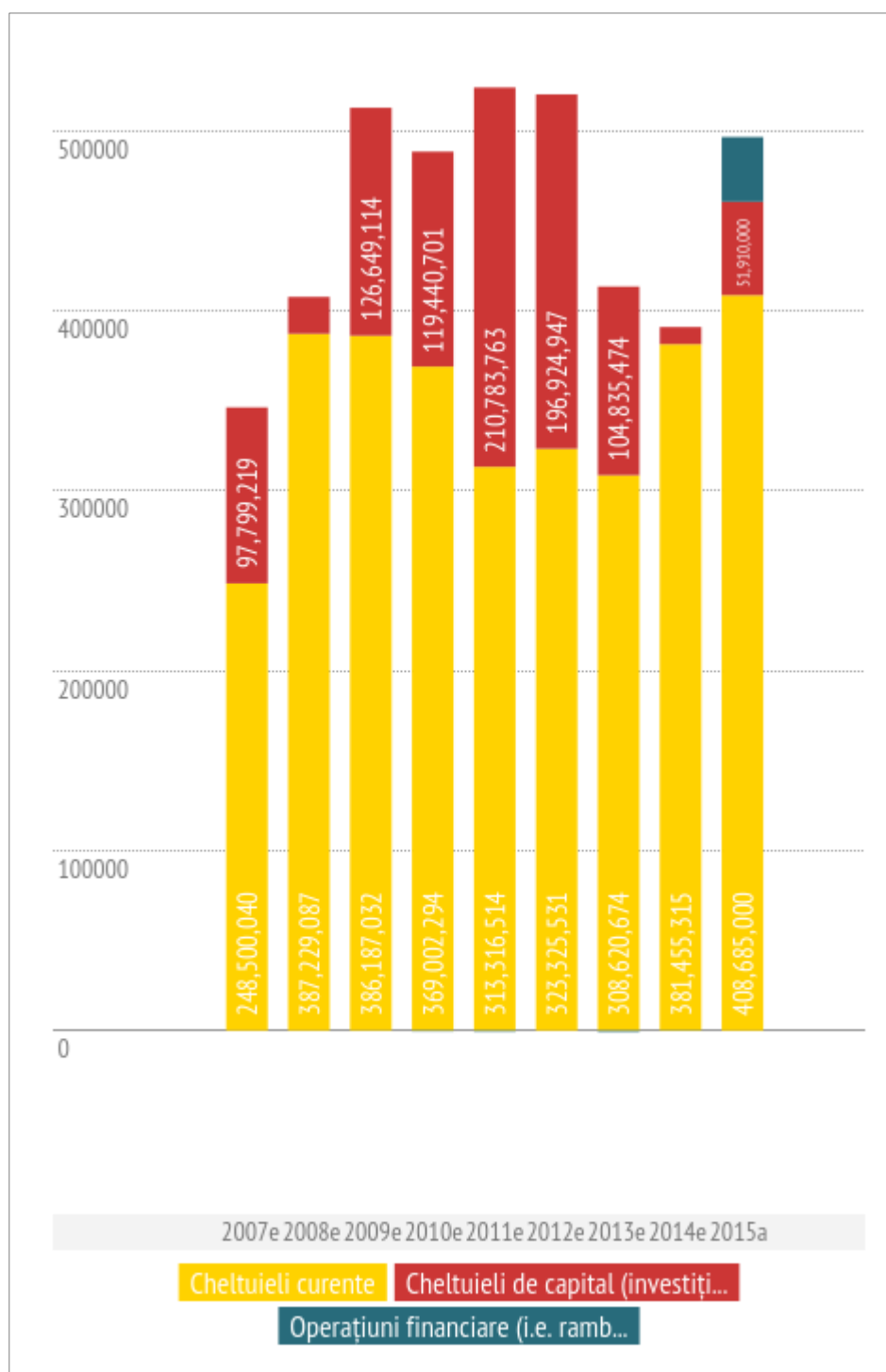
## BUGETUL PRIMĂRIEI MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

Evoluția fondurilor alocate din bugetul local al Municipiului București arată că, din totalul cheltuielilor pentru Cultură, recreere și religie, o proporție semnificativă din resurse au mers către servicii culturale propriu-zise (dar cu o evoluție destul de abruptă ca procent din total – de la un punct scăzut de 35% în 2011 la 66% în 2014). De asemenea, o mare parte dintre resursele Primăriei Municipiului București din acest domeniu se duc către subvenționarea instituțiilor din domeniul culturii.



**Sursa:** Calculele noastre pe baza execuțiilor bugetare pentru anii 2007-2014 ale Primăriei Municipiului București și bugetului aprobat pentru anul 2015 ([www.pmb.ro](http://www.pmb.ro)). Litera "e" în dreptul anului reprezintă "execuție bugetară", iar litera "a" reprezintă "buget aprobat". Sumele sunt exprimate în lei.

De asemenea, dacă ne uităm la natura cheltuielilor din bugetul local pentru Cultură, recreere și religie, procentul cheltuielilor de capital (investițiile) din bugetul local a variat semnificativ – dacă în 2014 a fost puțin peste 2%, în 2011 a ajuns la 40%.

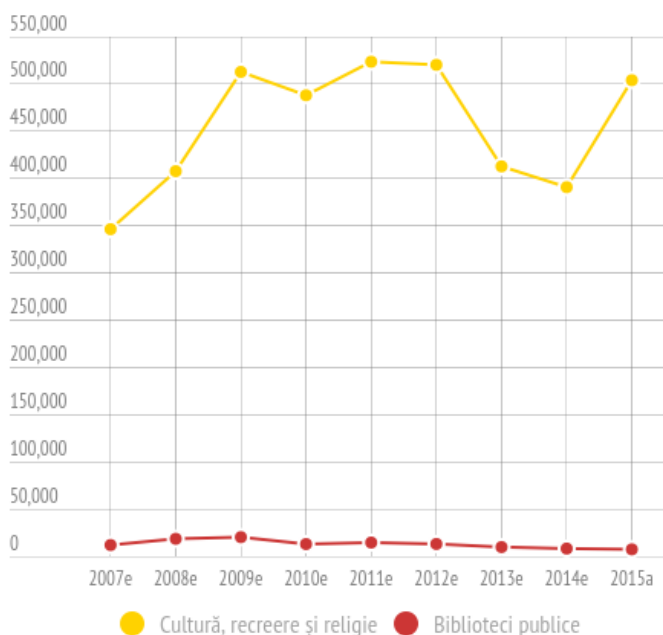


**Sursa:** Calculele noastre pe baza execuțiilor bugetare pentru anii 2007-2014 ale Primăriei Municipiului București și bugetului aprobat pentru anul 2015 ([www.pmb.ro](http://www.pmb.ro)). Litera „e” în dreptul anului reprezintă „execuție bugetară”, iar litera „a” reprezintă ”buget aprobat”. Sumele sunt exprimate în lei.



Pentru o imagine comprehensivă asupra evoluției resurselor alocate, ne vom concentra atenția pe serviciile culturale propriu-zise finanțate din bugetul local al Municipiului București, folosind clasificarea bugetară funcțională (adică împărțirea sumelor din buget după domeniul în care sunt cheltuite) pentru a asigura comparabilitatea datelor de-a lungul timpului. Analiza pornește de la o viziune asupra evoluției în timp a cheltuielilor pentru diversele servicii culturale, pentru a detalia apoi alocările financiare cele mai recente (bugetul aprobat pentru anul 2015).

## Biblioteci publice

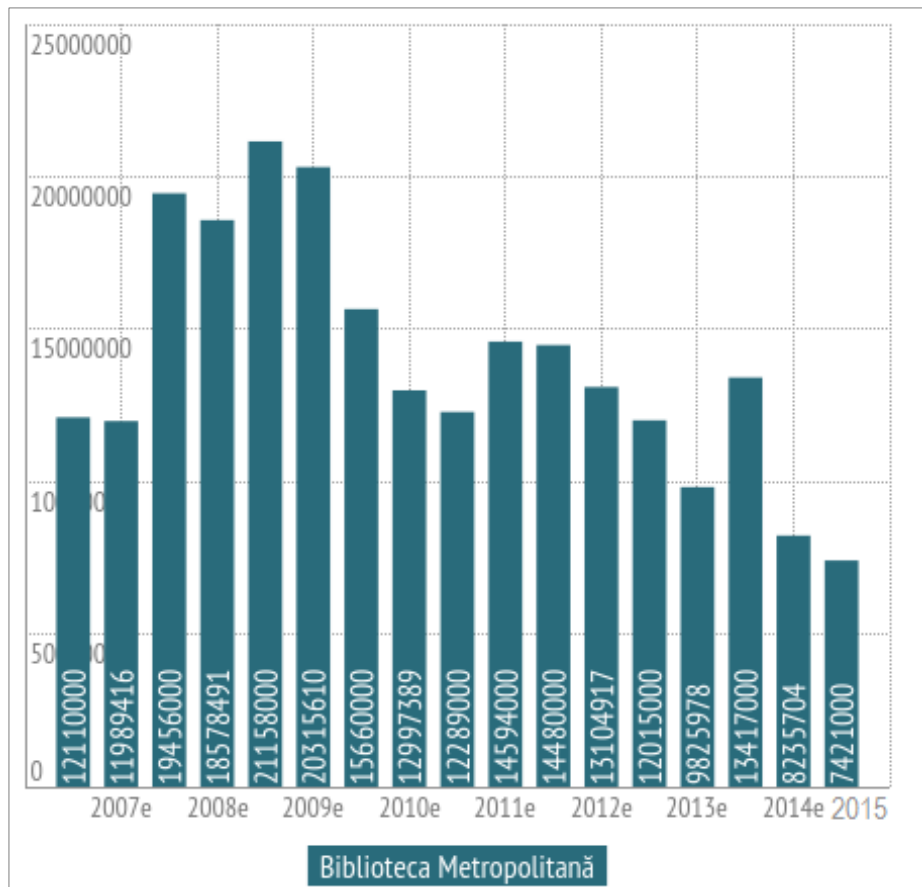


Primăria Municipiului București are în subordine o singură bibliotecă pe care o finanțează integral din venituri de la bugetul local – Biblioteca Metropolitană.

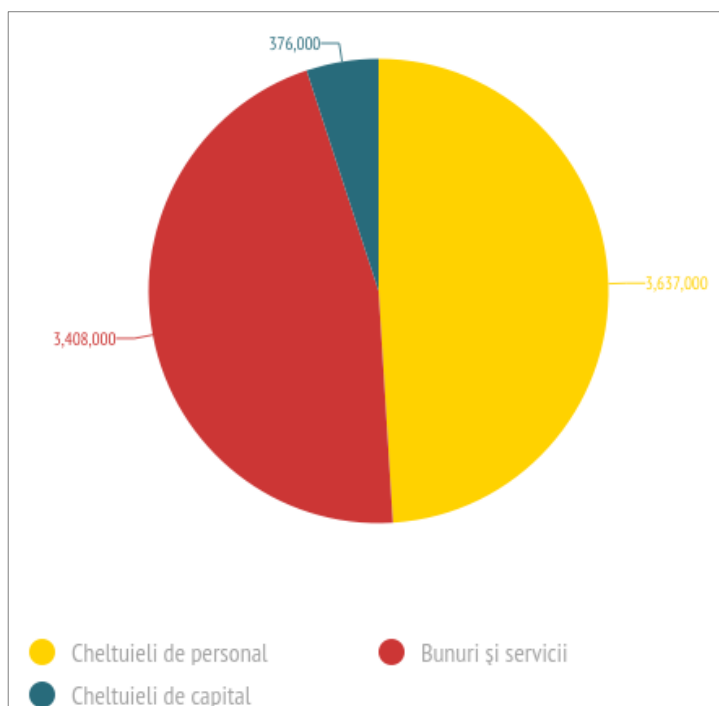
Față de anul de referință 2007, bugetul alocat pentru Biblioteca Metropolitană a scăzut, atât în termeni nominali, cât și ca procent din totalul bugetului alocat pentru Cultură, recreere și religie:

**Sursa:** *Calcululele noastre pe baza execuțiilor bugetare pentru anii 2007-2014 ale Primăriei Municipiului București și bugetului aprobat pentru anul 2015 ([www.pmb.ro](http://www.pmb.ro)). Litera "e" în dreptul anului reprezintă "execuție bugetară", iar litera "a" reprezintă "buget aprobat". Sumele sunt exprimate în lei.*

Totodată, dacă ne uităm la evoluția de la alocarea bugetară inițială, la cea finală (execuția bugetară), vom observa că în cursul anilor, bugetul pentru Biblioteca Metropolitană a fost într-un singur an mai mare după ce s-a tras linie(anul), suferind tăieri succesive.



**Sursa:** Calculele noastre pe baza execuțiilor bugetare pentru anii 2007-2014 ale Primăriei Municipiului București și bugetului aprobat pentru anul 2015 ([www.pmb.ro](http://www.pmb.ro)). Litera "e" în dreptul anului reprezintă "execuție bugetară". Prima coloană reprezintă bugetul aprobat, iar a doua coloană ce s-a cheltuit efectiv în anul respectiv. Sumele sunt în lei.



Spre deosebire de alte instituții din domeniul serviciilor culturale, Biblioteca Metropolitană este dependentă în 2015 în proporție de 100% de subvențiile de la bugetul local, iar bugetul instituției se duce în mod aproape egal către cheltuielile de personal și cele pentru bunuri și servicii. Suma alocată pentru dezvoltare se duce către dotări independente și cheltuieli asimilate investițiilor, având un procent redus în totalul bugetului.

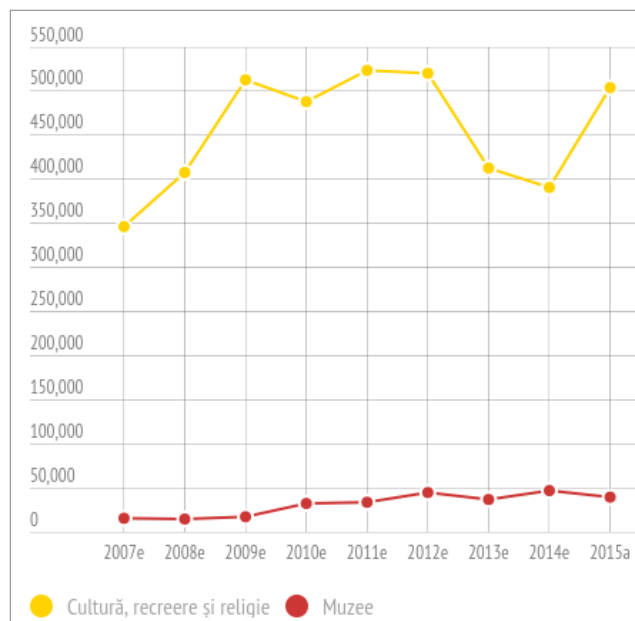
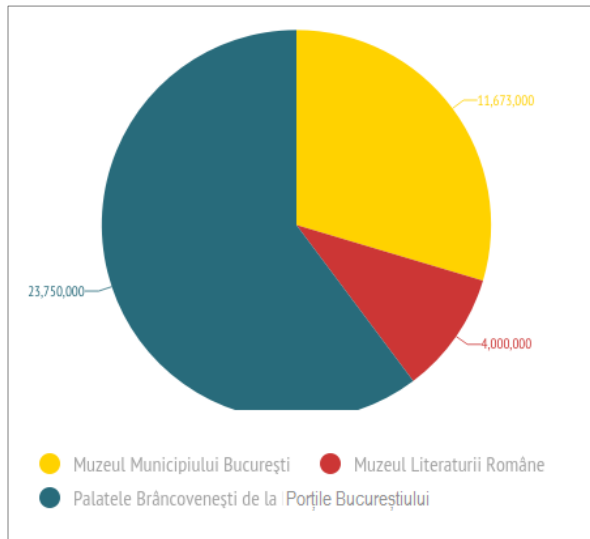
**Sursa:** Bugetul aprobat pentru anul 2015 ([www.pmb.ro](http://www.pmb.ro)). Sumele sunt exprimate în lei.

## Muzee

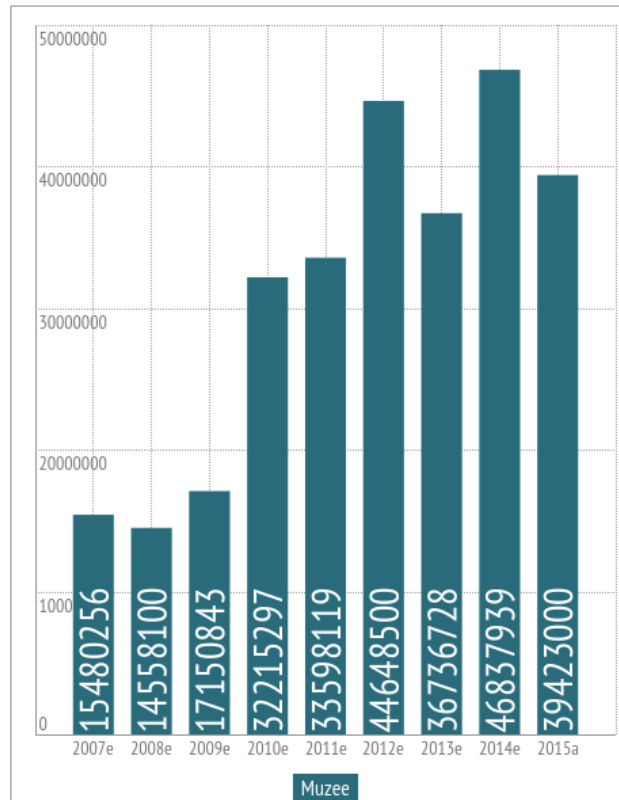
Primăria Municipiului București subvenționează de la bugetul local trei instituții din această categorie: Muzeul Municipiului București, Muzeul Literaturii Române și Palatele Brâncovenești de la Porțile Bucureștiului.

Spre deosebire de fondurile alocate pentru alte instituții, bugetul muzeelor a crescut constant de-a lungul timpului, fiind cu peste 60% mai mare decât în 2007.

Din acest buget, cea mai mare proporție o are, în toată perioada acoperită de cercetare, alocarea financiară pentru Palatele Brâncovenești. În 2015, aceste sume sunt:

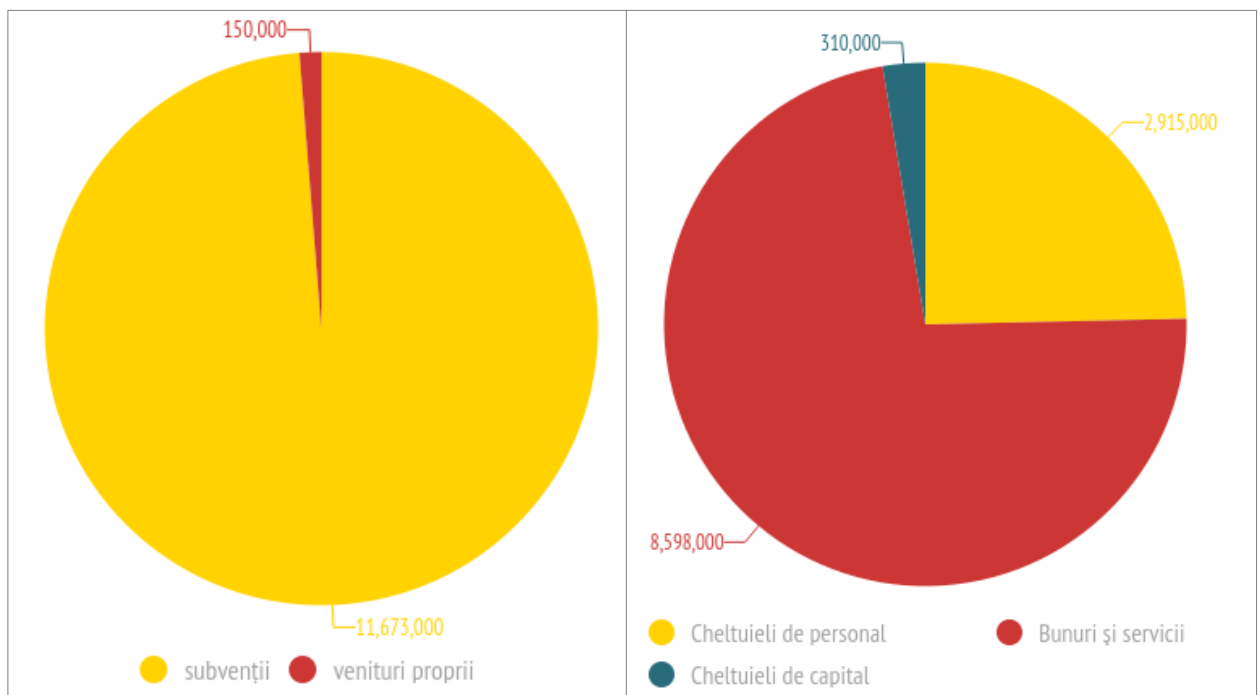


**Sursa:** Calculele noastre pe baza execuțiilor bugetare pentru anii 2007-2014 ale Primăriei Municipiului București și bugetului aprobat pentru anul 2015 ([www.pmb.ro](http://www.pmb.ro)). Litera "e" în dreptul anului reprezintă "execuție bugetară", iar litera "a" reprezintă "buget aprobat". Sumele sunt exprimate în lei.



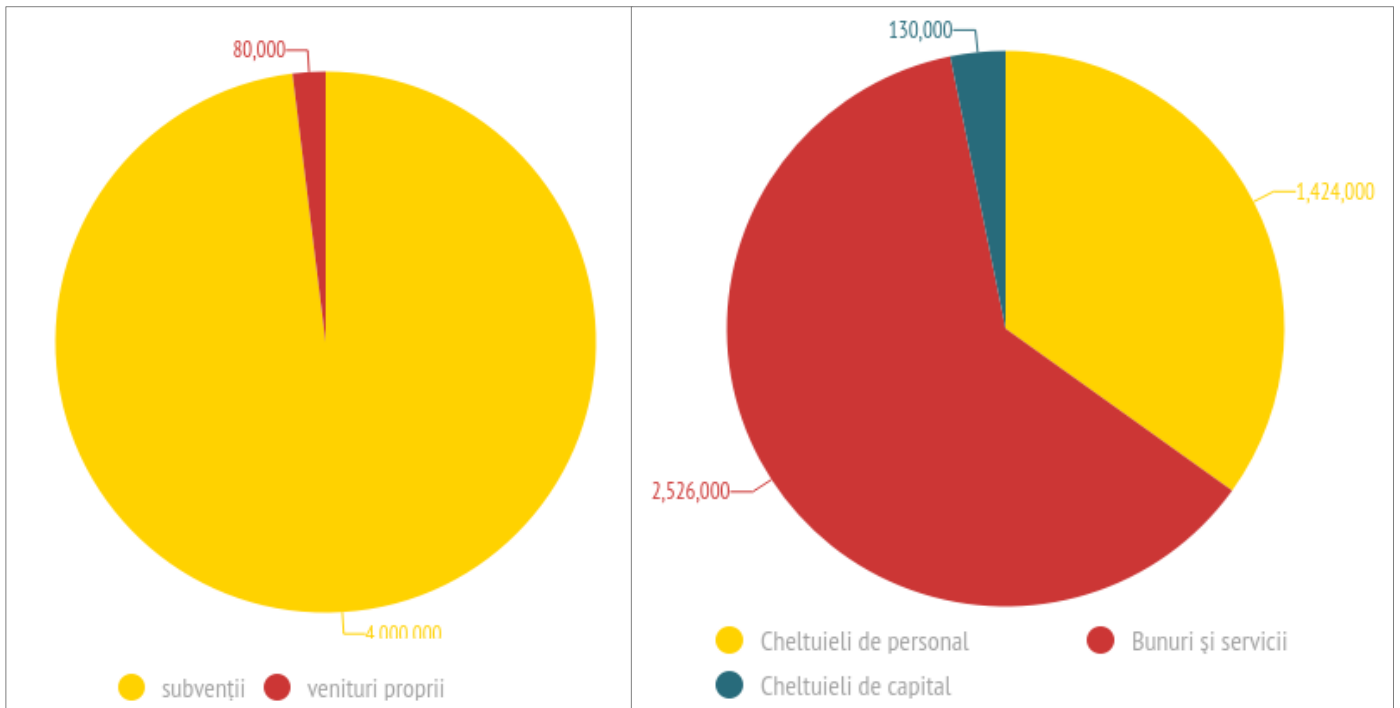
Dacă ne uităm la bugetul pentru anul 2015, observăm că, în ciuda existenței unor venituri proprii (cum ar fi cele din vânzarea de bilete), aceste instituții depind într-o proporție covârșitoare de subvențiile de la bugetul local. De asemenea, cele mai mari cheltuieli apar la nivelul bunurilor și serviciilor și, cu excepția Palatelor Brâncovenești (care are cheltuieli de investiții de 13% din buget), bugetul de dezvoltare este unul care ajunge la 2-3%, în mergând mai ales către dotări.

### Muzeul Municipiului București – venituri și cheltuieli



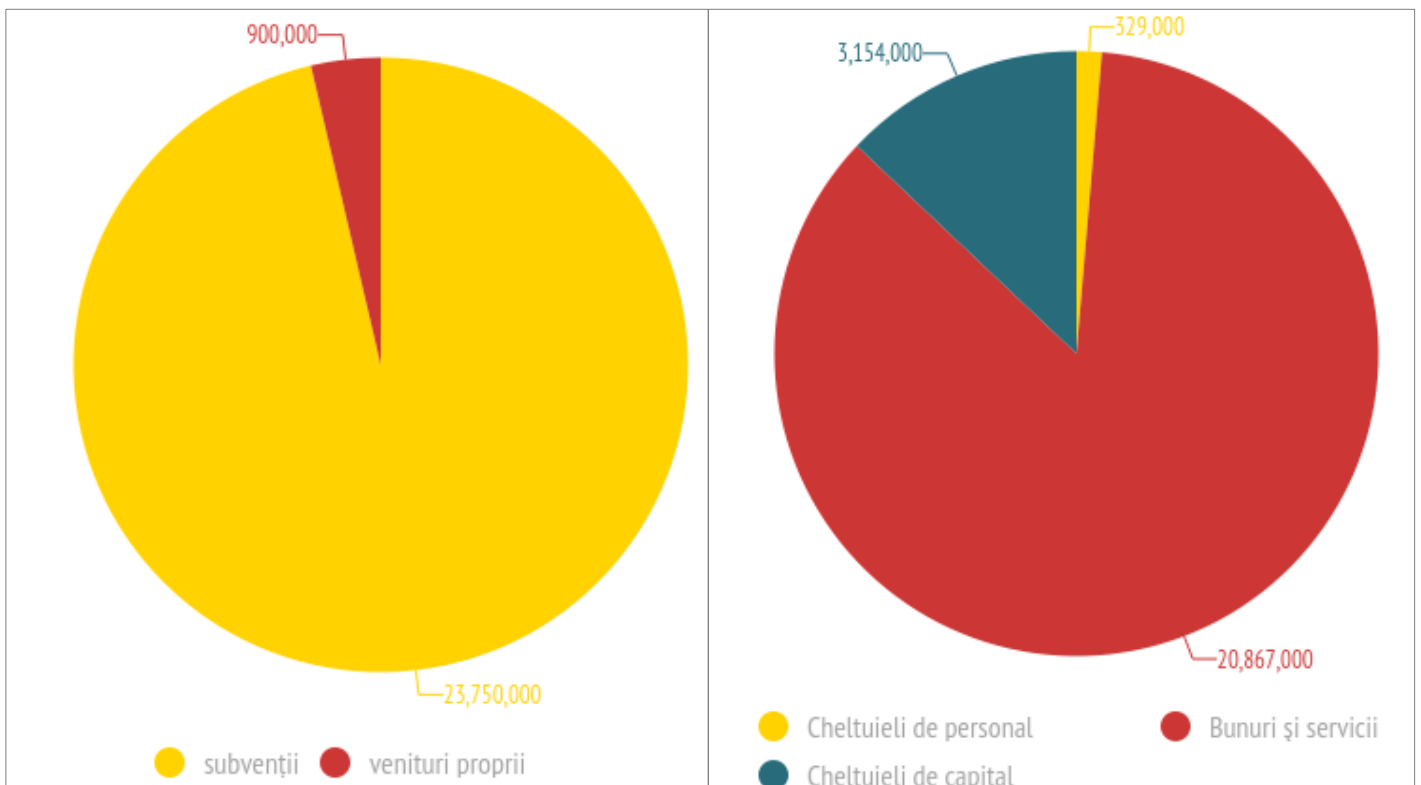
Sursa: Bugetul aprobat pentru anul 2015 ([www.pmb.ro](http://www.pmb.ro)). Sumele sunt exprimate în lei.

## Muzeul Literaturii Române – venituri și cheltuieli



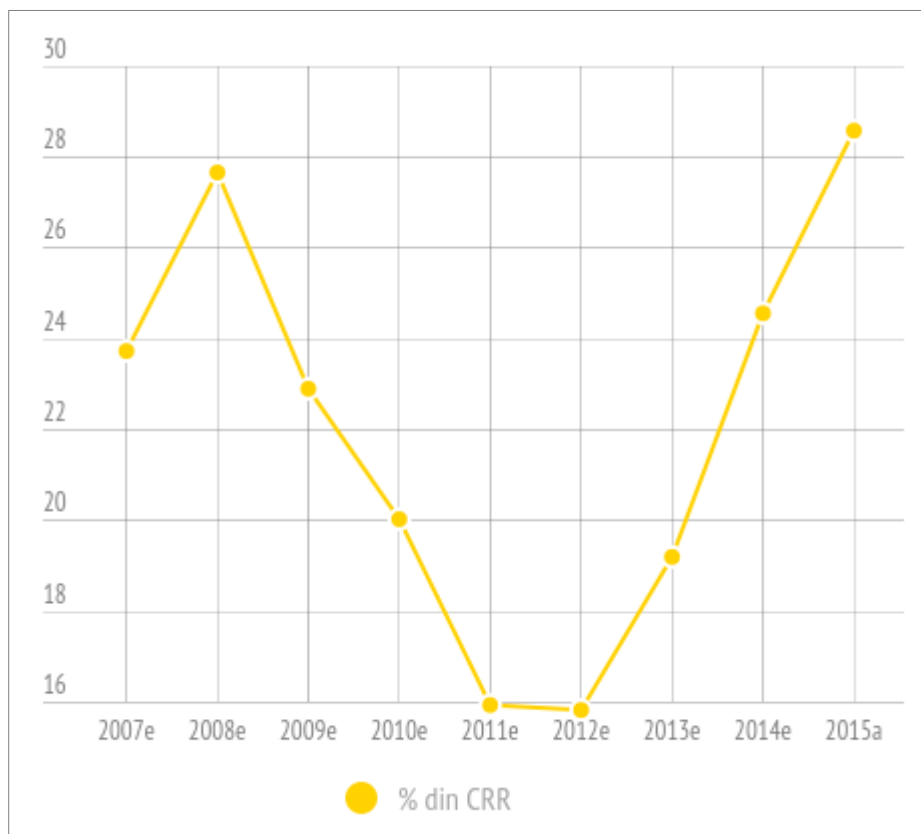
Sursa: Bugetul aprobat pentru anul 2015 ([www.pmb.ro](http://www.pmb.ro)). Sumele sunt exprimate în lei.

## Palatele Brâncovenesti de la Porțile Bucureștiului – venituri și cheltuieli



## Instituții publice de spectacole și concerte

Subvențiile pentru instituțiile publice de spectacole și concerte (teatru, circ, operă) reprezintă aproape o treime din totalul bugetului destinat Culturii, recreerii și religiei, înregistrând o evoluție relativ constantă de-a lungul timpului:

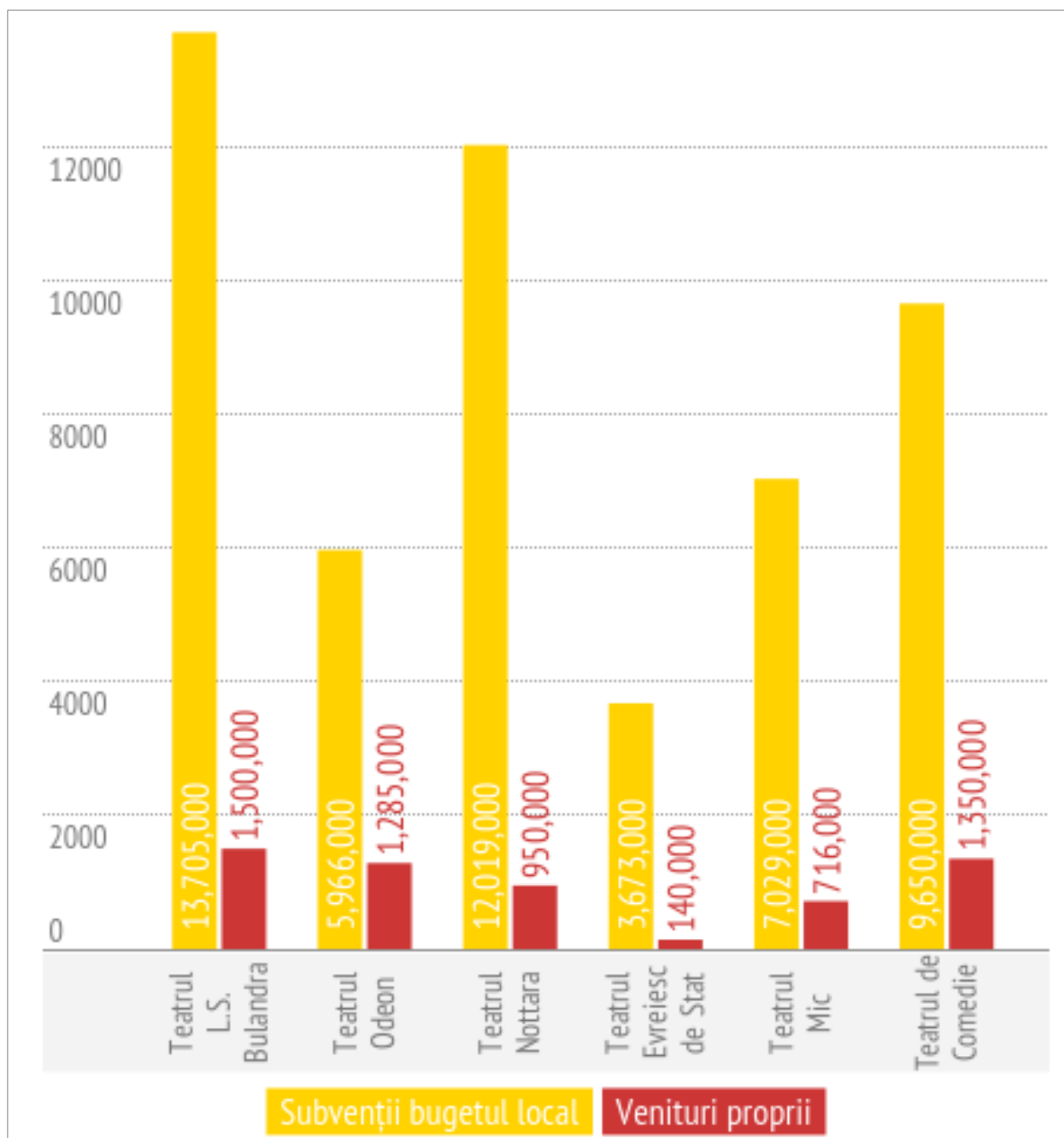


**Sursa:** *Calcululele noastre pe baza execuțiilor bugetare pentru anii 2007-2014 ale Primăriei Municipiului București și bugetului aprobat pentru anul 2015 ([www.pmb.ro](http://www.pmb.ro)). Litera "e" în dreptul anului reprezintă "execuție bugetară", iar litera "a" reprezintă "buget aprobat". Numerele reprezintă evoluția procentului alocat pentru instituții publice de spectacole și concerte din totalul bugetului local pentru Cultură, recreere și religie.*

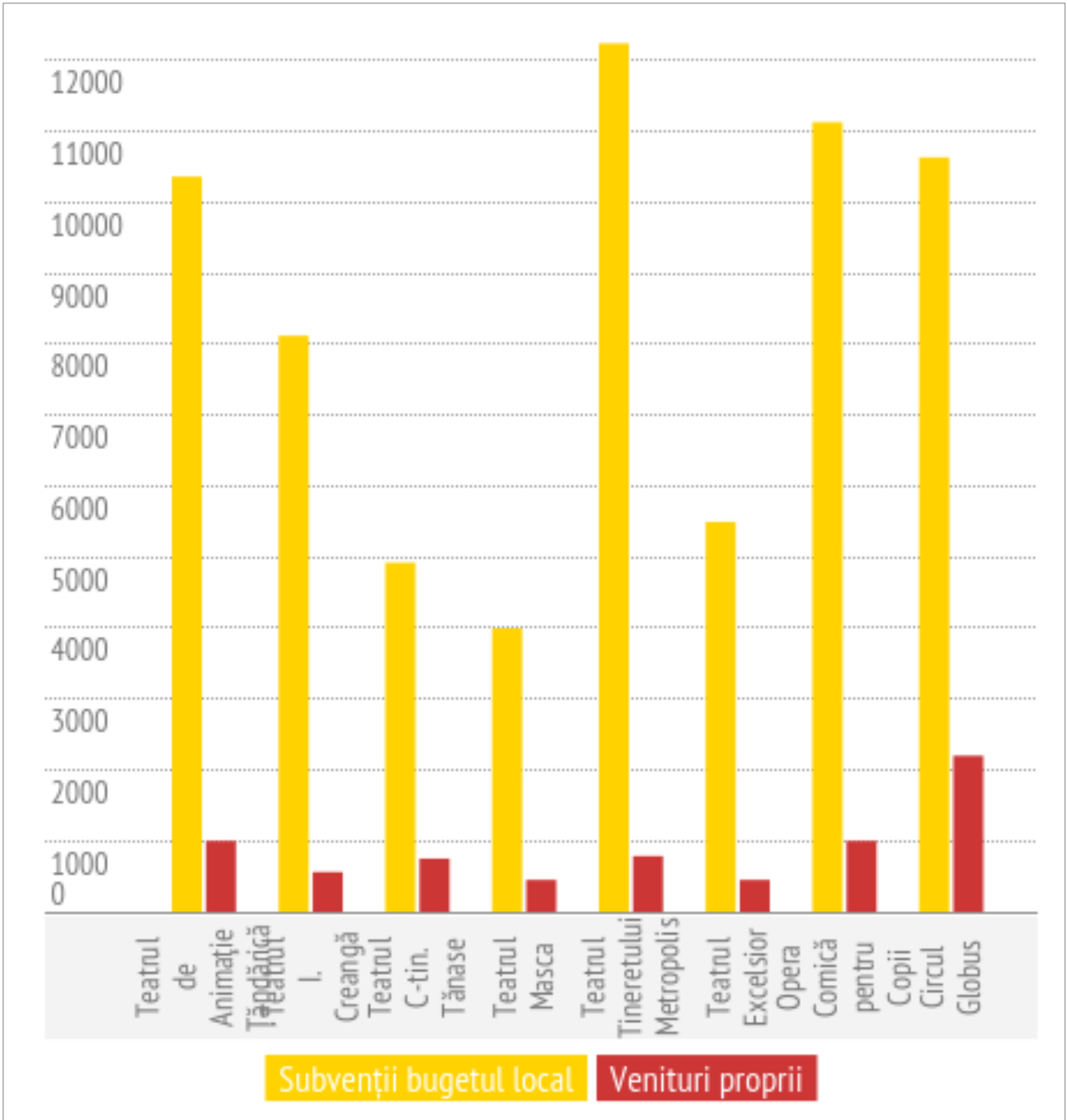
Cele douăsprezece teatre finanțate din fonduri de la bugetul local, Circul Globus și Opera Comică pentru Copii au proporții diferite în bugetul alocat pentru acest tip de instituții, cele mai mari subvenții alocându-se pentru Teatrul Bulandra, Teatrul Metropolis și Circul Globus.

Atunci când ne uităm în detaliu la felul în care se formează bugetele de venituri și cheltuieli pentru aceste instituții, observăm și în acest caz o proporție destul de mică a veniturilor proprii și o proporție la fel de mică a investițiilor, majoritatea cheltuielilor înregistrându-se tot la categoria bunuri și servicii.

## Venituri



Sursa: Bugetul aprobat pentru anul 2015 ([www.pmb.ro](http://www.pmb.ro)). Sumele sunt exprimate în lei.

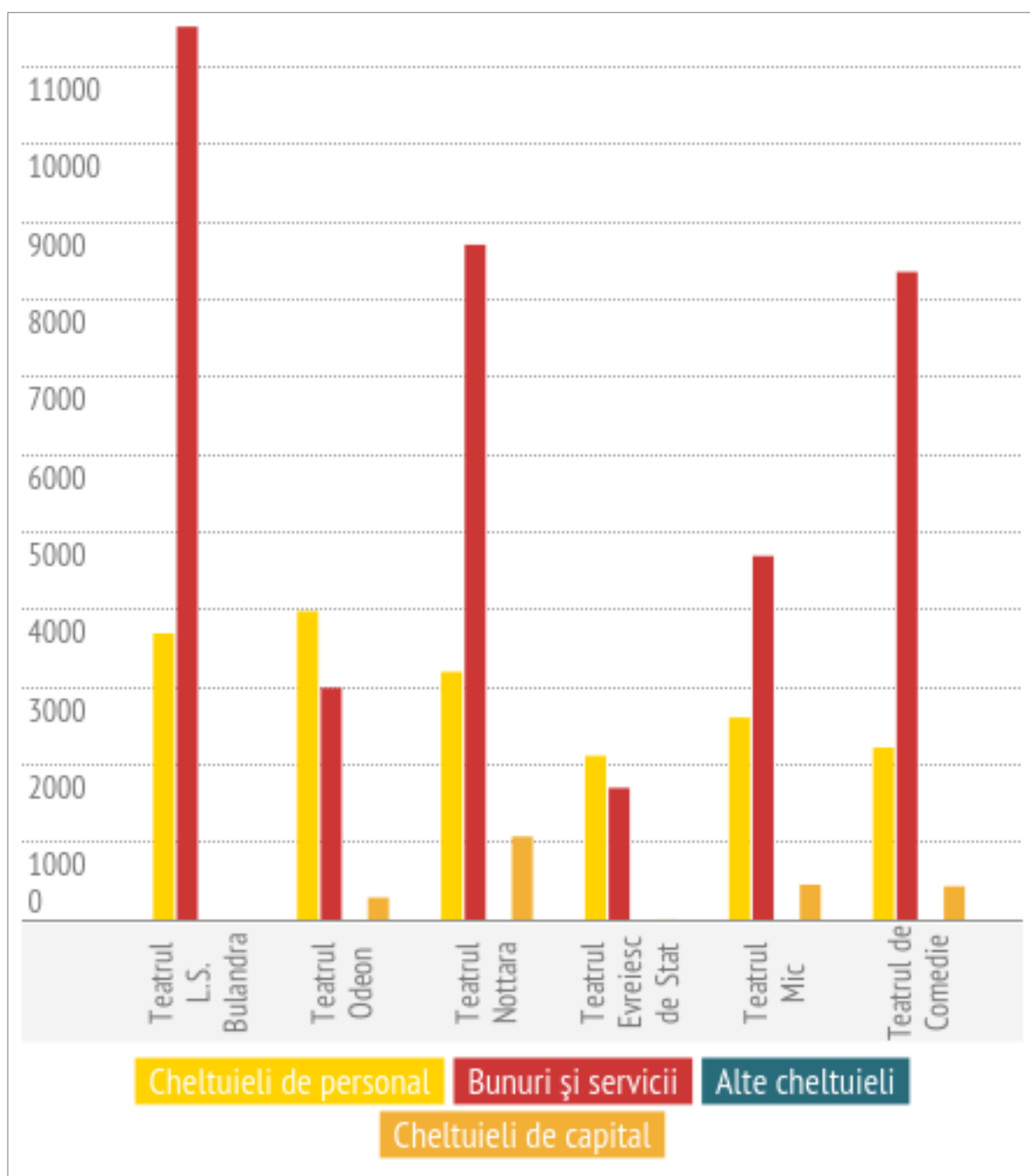


Sursa: Bugetul aprobat pentru anul 2015 ([www.pmb.ro](http://www.pmb.ro)). Sumele sunt exprimate în lei.

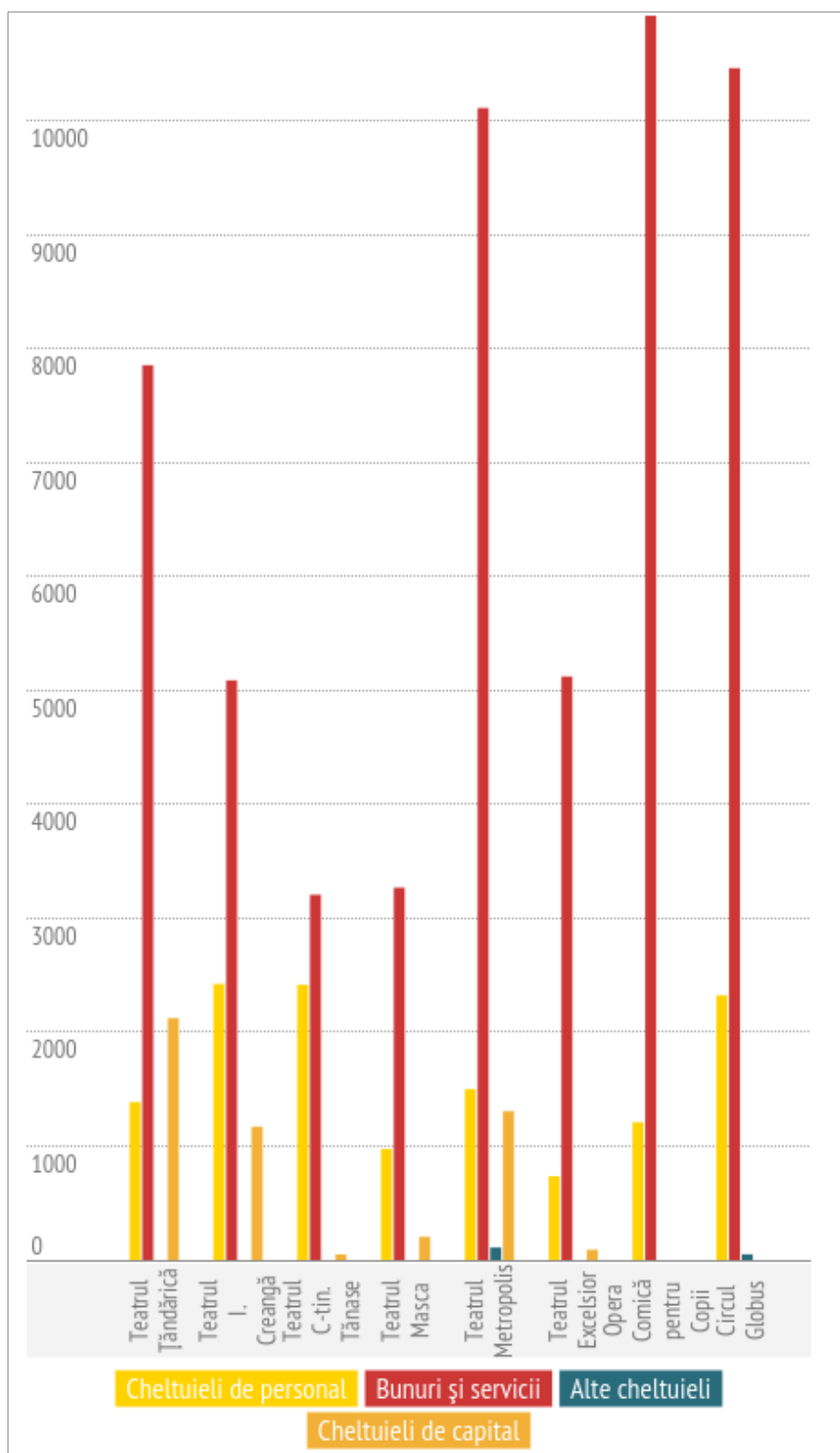


## Cheltuieli

În bugetul pe anul 2015, investițiile realizate sunt mai curând din zona dotărilor independente, cu câteva excepții unde se află în desfășurare investiții în obiective noi sau în continuare. Este de specificat și faptul că pentru unele dintre aceste instituții (i.e. Teatrul Evreiesc de Stat) există și alte investiții planificate, însă acestea sunt administrate direct de către aparatul propriu al PMB.



Sursa: Bugetul aprobat pentru anul 2015 ([www.pmb.ro](http://www.pmb.ro)). Sumele sunt exprimate în lei.



Sursa: Bugetul aprobat pentru anul 2015 ([www.pmb.ro](http://www.pmb.ro)). Sumele sunt exprimate în lei.

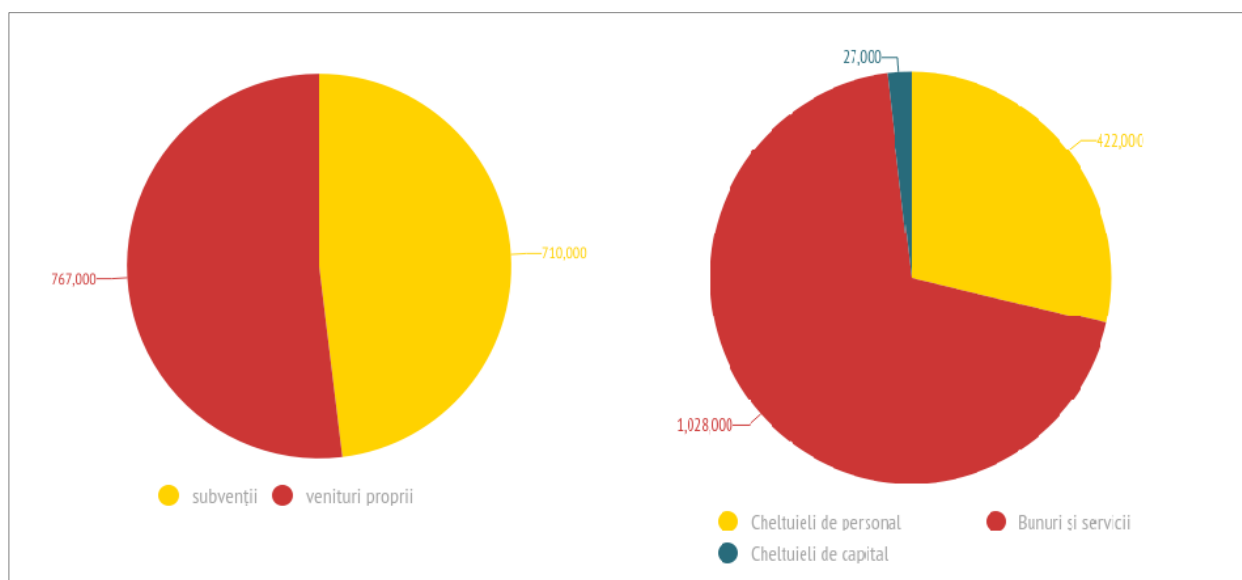
## Școli populare de arte și meserii - Școala de artă

Școala de Artă este singura instituție de acest tip pentru care există o subvenție din partea bugetului local, această alocare fiind și una destul de mică – cu excepția anului 2008, bugetul instituției nu a depășit niciodată 1 milion de lei.

	2007e	2008e	2009e	2010e	2011e	2012e	2013e	2014e	2015a
<b>Cultură, recreere și religie</b>	346,299,259	407,690,450	512,772,080	488,014,653	523,540,860	520,250,474	412,751,970	390,769,260	503,976,000
<b>% din CRR</b>	0.13%	0.26%	0.15%	0.09%	0.10%	0.11%	0.13%	0.16%	0.14%
<b>Școli populare de arte și meserii - Școala de artă</b>	464,020	1,041,519	776,622	415,992	511,999	554,656	544,079	630,000	710,000

**Sursa:** Calculele noastre pe baza execuțiilor bugetare pentru anii 2007-2014 ale Primăriei Municipiului București și bugetului aprobat pentru anul 2015 ([www.pmb.ro](http://www.pmb.ro)). Litera "e" în dreptul anului reprezintă "execuție bugetară", iar litera "a" reprezintă "buget aprobat". Sumele sunt exprimate în lei.

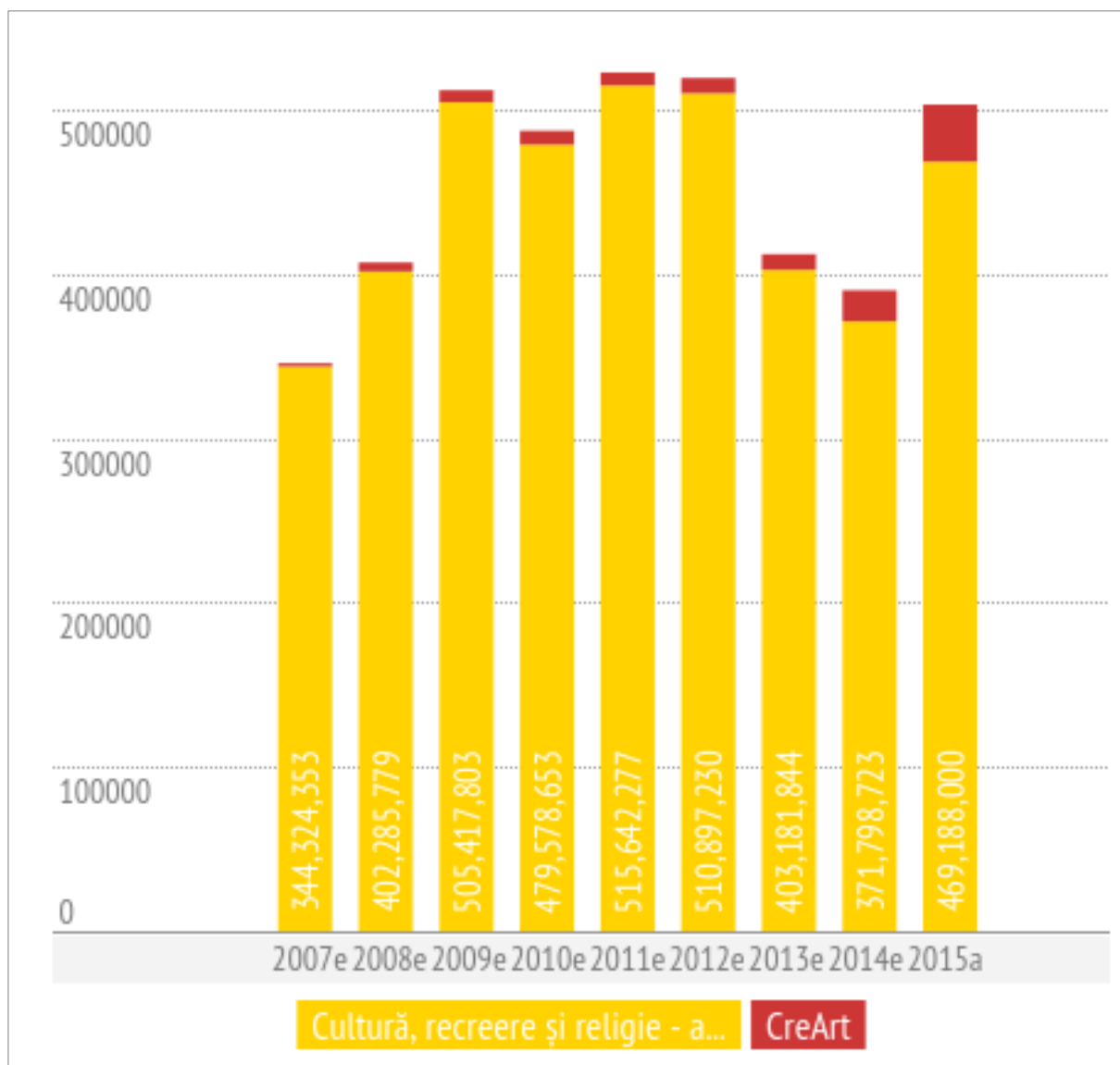
De altfel, dacă ne uităm la bugetul aprobat pentru 2015, Școala de Arte este singura instituție finanțată parțial din surse de la bugetul local care se bazează pe o proporție mai mare a veniturilor proprii, cheltuielile sale fiind însă în proporție de peste 60% îndreptate către bunuri și servicii:



**Sursa:** Bugetul aprobat pentru anul 2015 ([www.pmb.ro](http://www.pmb.ro)). Sumele sunt exprimate în lei.

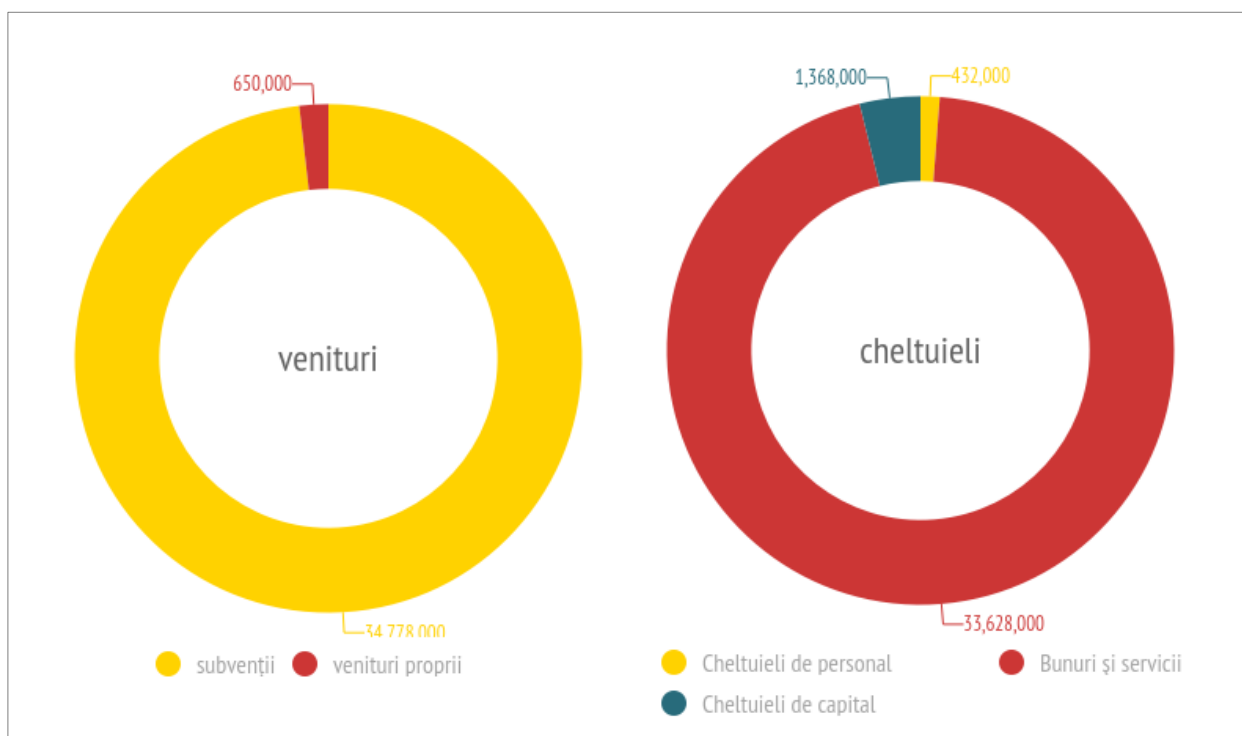
## Centre pentru conservarea și promovarea culturii tradiționale - Centrul de Creație, Artă și Tradiție al Municipiului București

CreArt a înregistrat, din 2007 și până acum, o creștere constantă a nivelului sumelor alocate din bugetul local – de altfel, de la un buget de aproape 2 milioane de lei în 2007, a ajuns la un buget de aproape 34,8 milioane de lei în bugetul aprobat pentru 2015. Acest fapt se datorează și investițiilor realizate în modernizarea sediului, dar și în extinderea proiectelor realizate de instituție.



**Sursa:** Calculele noastre pe baza execuțiilor bugetare pentru anii 2007-2014 ale Primăriei Municipiului București și bugetului aprobat pentru anul 2015 ([www.pmb.ro](http://www.pmb.ro)). Litera "e" în dreptul anului reprezintă "execuție bugetară", iar litera "a" reprezintă "buget aprobat". Sumele sunt exprimate în lei și reprezintă proporția din bugetul total alocat pentru Cultură, recreere și religie care se duce în bugetul CreArt.

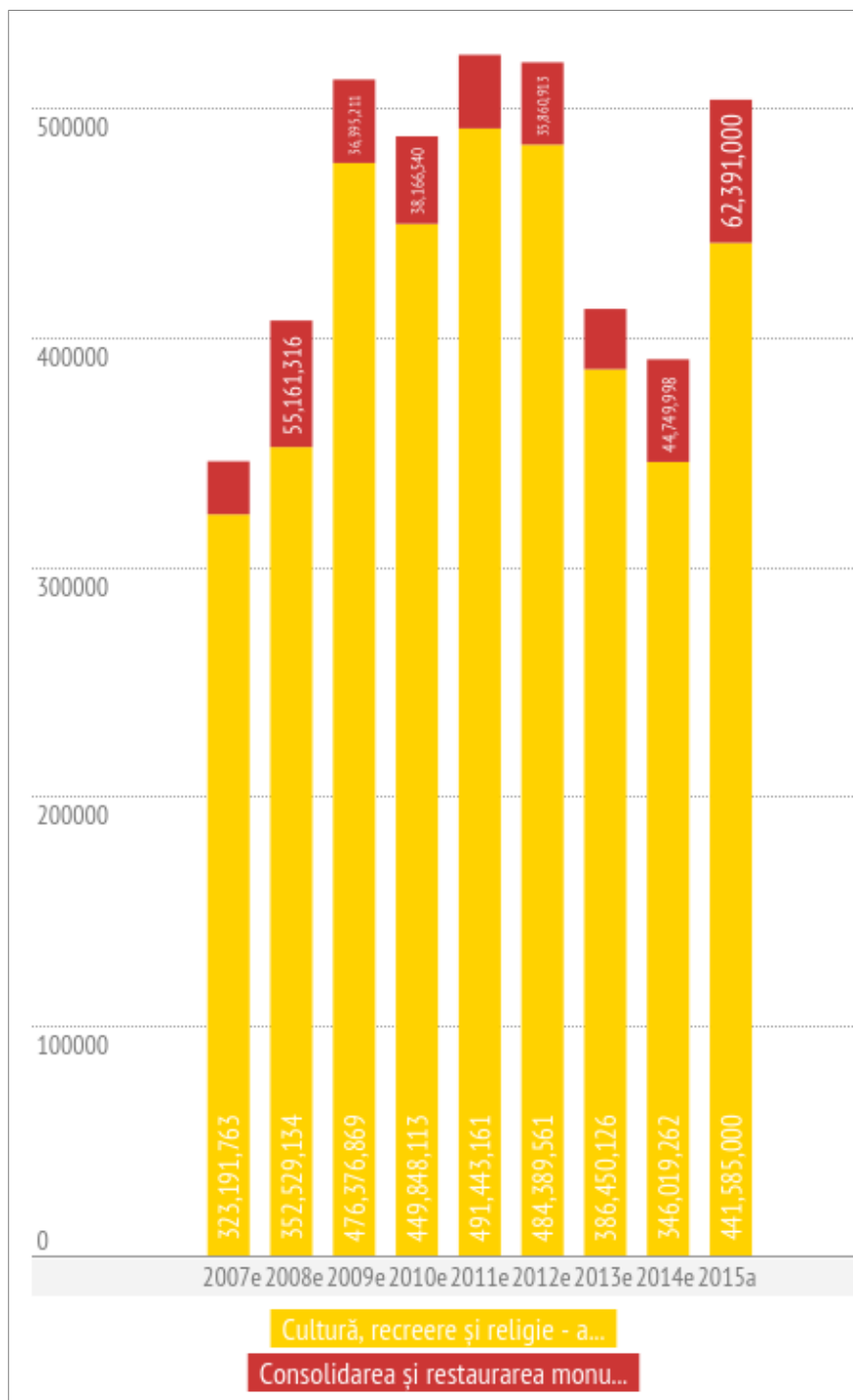
Dacă ne uităm la actuala structură a veniturilor și cheltuielilor, observăm o dependență de 98% de subvențiile venite de la bugetul local, în vreme ce cheltuielile merg în proporție de aproape 95% către bunuri și servicii. Cheltuielile de investiții ajung la aproximativ 1,4 milioane de lei, dar au avut un vârf de alocare în perioada 2010-2013 când a fost reabilitat sediul din Piața Lahovari.



**Sursa:** Bugetul aprobat pentru anul 2015 ([www.pmb.ro](http://www.pmb.ro)). Sumele sunt exprimate în lei.

## Consolidarea și restaurarea monumentelor istorice

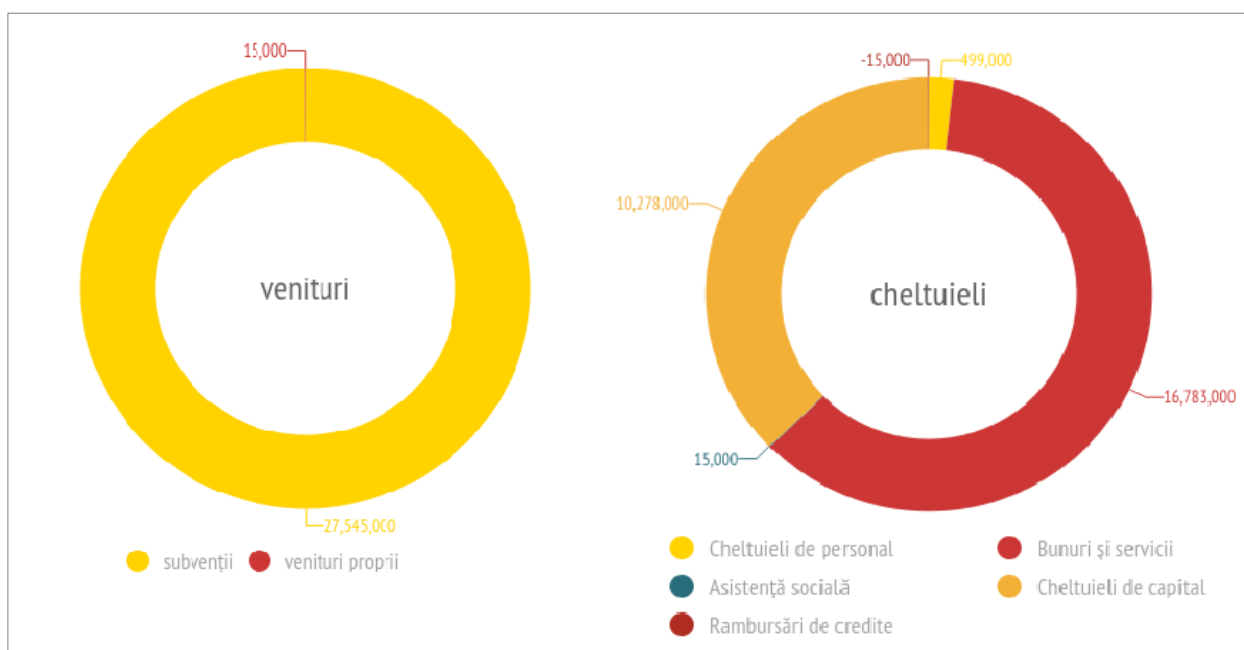
Bugetul destinat consolidării și restaurării monumentelor istorice este aproape triplu față de anul 2007, însă acest lucru s-a datorat și atragerii de fonduri europene nerambursabile:



**Sursa:** Calculele noastre pe baza execuțiilor bugetare pentru anii 2007-2014 ale Primăriei Municipiului București și bugetului aprobat pentru anul 2015 ([www.pmb.ro](http://www.pmb.ro)). Litera "e" în dreptul anului reprezintă "execuție bugetară", iar litera "a" reprezintă "buget aprobat". Sumele sunt exprimate în lei și reprezintă proporția din bugetul total alocat pentru Cultură, recreere și religie care se duce în bugetul pentru consolidarea și restaurarea monumentelor.

Bugetul destinat consolidării și restaurării monumentelor istorice a mers într-o proporție semnificativă către Administrația Monumentelor și Patrimoniului Turistic, dar o mare parte dintre proiectele din domeniu au fost administrate și direct prin bugetul propriu al Primăriei Municipiului București.

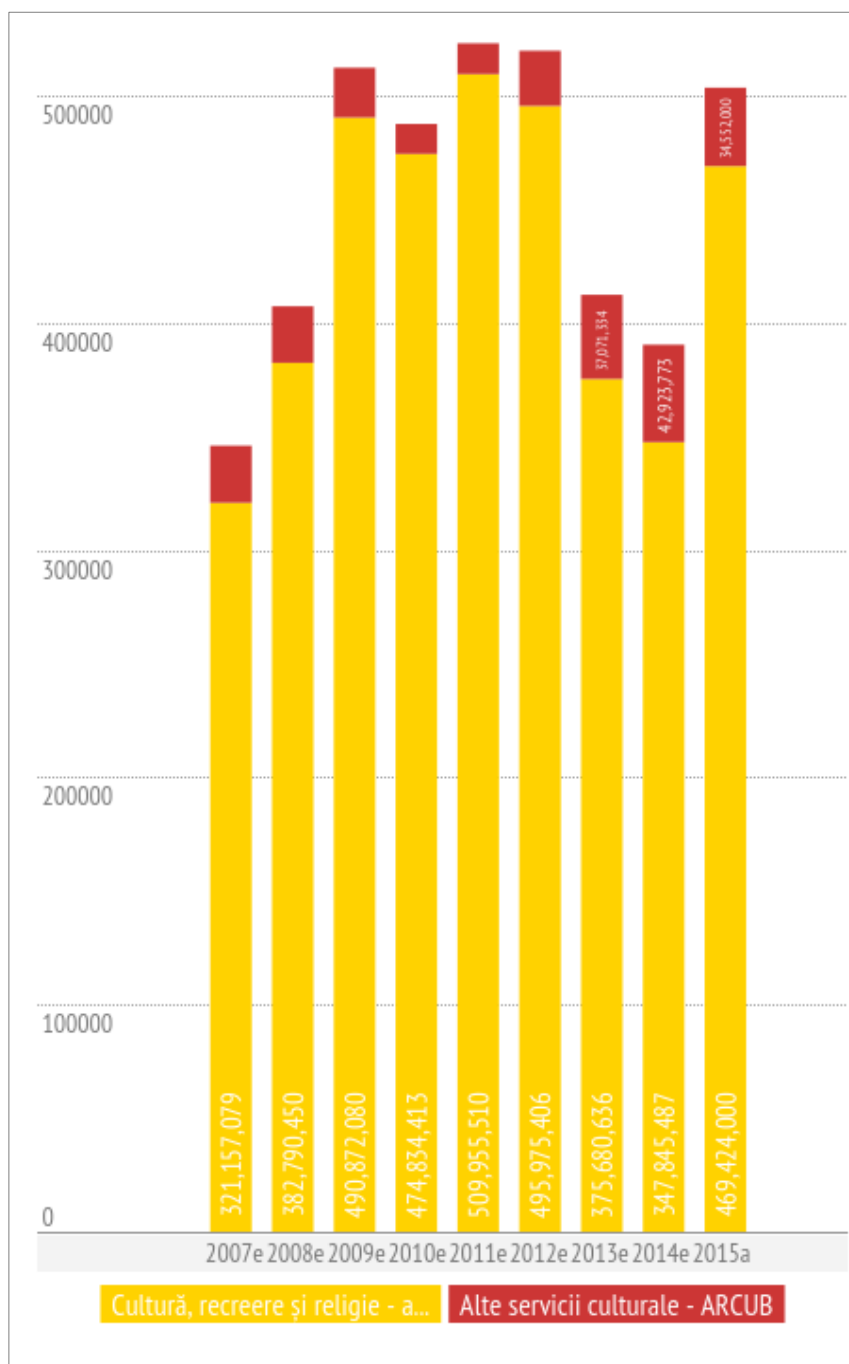
Dacă ne uităm la bugetul pentru 2015 alocat AMPT, procentul veniturilor proprii este infim, instituția fiind finanțată preponderent de la bugetul local. Când privește cheltuielile, la această instituție întâlnim cel mai mare buget alocat pentru investiții (peste 10 milioane de lei), bugetul de dezvoltare cuprinzând în special dotări independente, care în acest caz includ și proiecte precum grupurile statuare, busturi etc.



**Sursa:** Bugetul aprobat pentru anul 2015 ([www.pmb.ro](http://www.pmb.ro)). Sumele sunt exprimate în lei.

## Alte servicii culturale – ARCUB

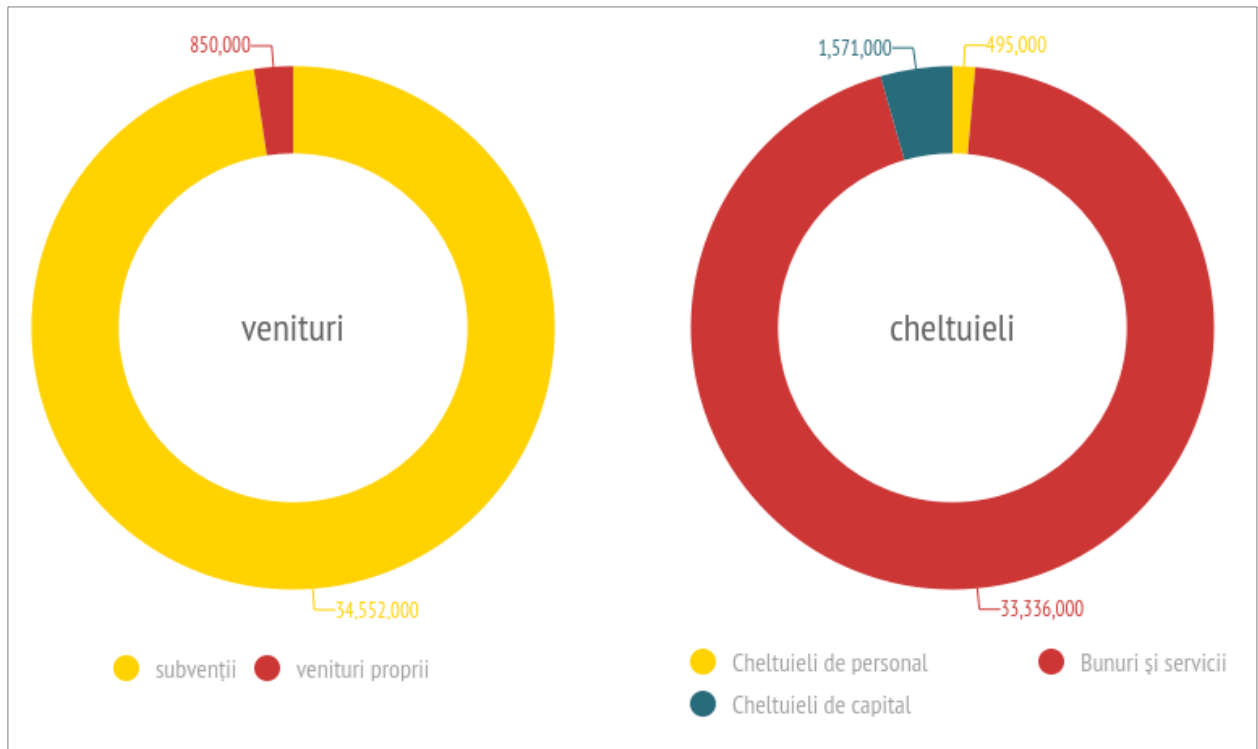
Întregul buget alocat pentru acest domeniu merge exclusiv către ARCUB, cu un buget care ajunge la sub 10% din totalul alocării pentru Cultură, recreere și religie. Bugetul instituției a avut o evoluție cuprinsă între 2,6% și 11%, atingând un vârf de alocare în perioada investiției în reabilitarea Hanului Gabroveni:



**Sursa:** Calculele noastre pe baza execuțiilor bugetare pentru anii 2007-2014 ale Primăriei Municipiului București și bugetului aprobat pentru anul 2015 ([www.pmb.ro](http://www.pmb.ro)). Litera "e" în dreptul anului reprezintă "execuție bugetară", iar litera "a" reprezintă "buget aprobat". Sumele sunt exprimate în lei și reprezintă proporția din bugetul total alocat pentru Cultură, recreere și religie care se duce în bugetul pentru ARCUB



ARCUB depinde de asemenea într-o proporție destul de semnificativă de alocările de la bugetul local (aproape 98%) în bugetul aprobat pentru 2015, iar bugetul de cheltuieli merge în primul rând către bunuri și servicii (94%).



**Sursa:** Bugetul aprobat pentru anul 2015 ([www.pmb.ro](http://www.pmb.ro)). Sumele sunt exprimate în lei.

## Bugetul propriu al Primăriei Municipiului București

Deși majoritatea bugetului alocat pentru Cultură, recreere și religie este destinat transferurilor către instituțiile din subordine, PMB a avut în mod constant o alocare semnificativă din cheltuieli pentru acțiuni implementate direct, mai ales în ceea ce privește investițiile. În anul 2015, PMB are prevăzute în bugetul propriu investiții de peste 180 milioane de lei, finanțate atât din bugetul local (82,7 milioane lei), cât și din Fonduri europene nerambursabile (97,5 milioane lei). Dintre acestea majoritatea sunt investiții semnificative, cu bugete multianuale:

Denumire investiție	Valoare totală inițială	Valoare actualizată	Realizat până la 31.12.2013	Realizat până la 31.12.2014	Rămas de executat	Alocare buget anual 2015
REABILITARE ȘI MODERNIZARE STADIONUL NAȚIONAL LIA MANOLIU, HCGMB 229/2006, 234/2008, 273/2010	764,324,000	973,297,000	855,435,000	856,914,000	116,383,000	480,000
REFACERE ȘI ÎMPREJMUIRE INCINTĂ TEATRUL DE VARĂ CONSTANTIN TĂNASE, HCGMB 140/2010	380,000	430,000	0	0	430,000	1,000
SALĂ MULTIFUNCȚIONALĂ - COMPLEX SPORTIV LIA MANOLIU, HCGMB 124/2013	368,284,000	368,284,000	0	0	368,284,000	16,000,000
REFACERE ȘI MODERNIZARE PATIONAR ARTIFICIAL N. FLAMAROPOL ȘI REALIZAREA DE SPAȚII ADIACENTE NECESARE DESF. ACT SPORTIVE ȘI DE AGREMENT	134,663,000	134,663,000	0	0	134,663,000	8,400,000
ACADEMIA DE TENIS - COMPLEX SPORTIV LIA MANOLIU HCGMB 127/2013	7,700,000	7,700,000	0	5,079,000	2,621,000	585,000
AMENAJARE, REABILITARE ȘI REFUNCȚIONALIZARE SALĂ SPECTACOLE ȘI SPAȚII ANEXE TEATRUL ION CREANGĂ, HCGMB 59/2012	19,553,000	19,553,000	0	0	19,553,000	10,000,000
CONSOLIDARE ȘI MODERNIZARE A CLĂDIRII TEATRULUI EVREIESC DE STAT, HCGMB 41/2010	13,881,000	17,115,000	0	2,018,000	15,097,000	15,100,000
CONSOLIDARE, RESTAURARE ȘI CONSERVARE ARCUL DE TRIUMF, HCGMB 398/2009	35,935,000	30,462,000	738,000	12,735,000	17,727,000	17,727,000
CONSOLIDARE, RESTAURARE ȘI CONSERVARE CASA CESIANU, HCGMB 404/2009, 151/2010	8,259,000	8,661,000	161,000	3,202,000	5,459,000	5,459,000
CONSOLIDARE, RESTAURARE ȘI CONSERVARE OBSERVATOR ASTRONOMIC VASILE URSEANU, HCGMB 402/2009, 153/2010	10,662,000	11,192,000	251,000	943,000	10,249,000	10,249,000
REABILITARE ȘI CONSOLIDARE MUZEU DR. NICOLAE MINOVICI, HCGMB 399/2009	23,325,000	14,996,000	152,000	2,152,000	12,844,000	12,844,000
AMENAJARE CIRCUIT TURISTIC PE LACURILE FLOREASCA ȘI TEI (ȘI ZONA ADIACENTĂ LOR) HCGMB 307 ȘI 308/29.10.2010	88,356,000	88,356,000	0	6,334,000	82,022,000	81,955,000

## Instituții finanțate integral din venituri proprii

Pe lângă instituțiile subvenționate de la bugetul local, la capitolul Cultură, recreere și religie întâlnim și două instituții finanțate exclusiv din venituri proprii: Universitatea Populară "Ioan I.

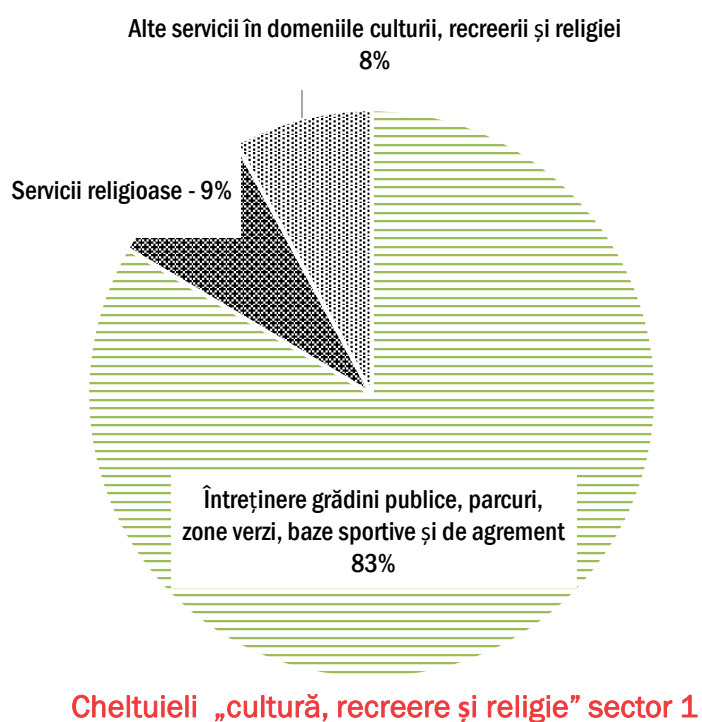
Dalles" și Casa de Cultură "Friedrich Schiller". Cele două instituții au împreună venituri de peste 3 milioane de lei, iar principalele lor cheltuieli sunt pentru bunuri și servicii.

## BUGETELE SECTOARELOR

Deși bugetele sectoarelor Bucureștiului pentru Cultură, recreere și religie sunt, adunate, comparabile cu bugetul Primăriei Municipiului București, sumele alocate de către acestea merg într-o proporție mai redusă către servicii culturale, ponderea celorlalte domenii fiind mai crescută. De asemenea, nu toate primăriile de sector au instituții specializate în subordine, motiv pentru care majoritatea administrează la nivelul bugetului propriu fondurile alocate pentru Cultură, recreere și religie. Pentru a surprinde evoluția acestor

alocări din 2007 și până acum, este semnificativă ponderea acestor cheltuieli din totalul bugetelor.

Pentru a surprinde ponderea diverselor alocări pentru acest domeniu, ne vom uita în detaliu la bugetele pentru 2015 alocate de fiecare dintre sectoare pentru Cultură, recreere și religie. Trebuie însă menționat că din această imagine lipsește bugetul Sectorului 5, încă nedisponibil, în ciuda faptului că în urma unui proces în instanță au fost obligați la publicarea acestuia.

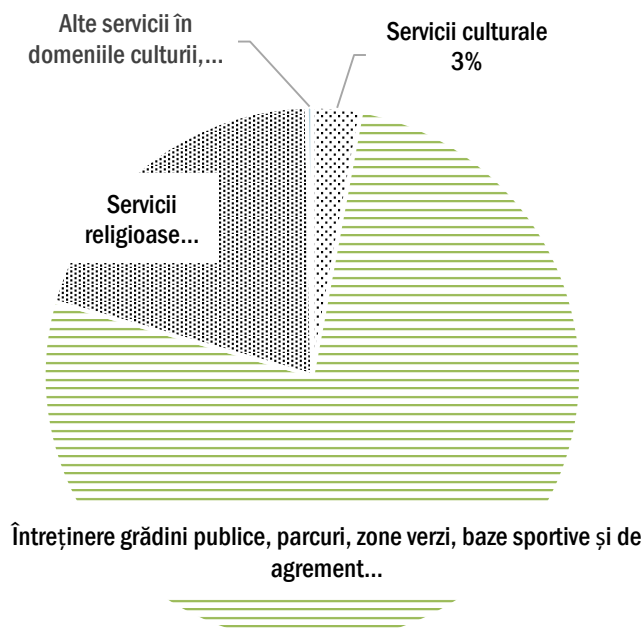


religioase).

### Sectorul 1

Bugetul aprobat pentru anul 2015 are o pondere a cheltuielilor cu Cultura, recreere și religia de 8% din totalul bugetului, adică 126.902.020 lei, din care nu este alocată nicio sumă pentru Servicii culturale:

Dintre aceste sume, majoritatea bugetului merge către secțiunea de funcționare (cheltuieli de personal și bunuri și servicii) – 110.294.290 lei și 16.607.730 lei merg către investiții (din care peste 10,8 milioane sunt pentru servicii



**Cheltuieli „cultură, recreere și religie” sector 2**

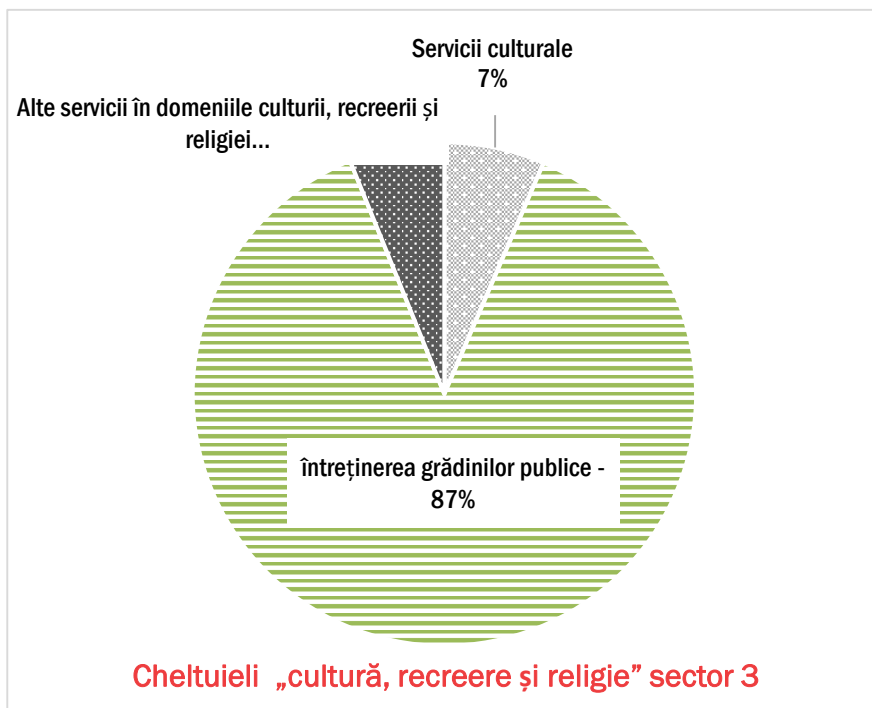
## Sectorul 2

Bugetul aprobat pentru anul 2015 are o pondere a cheltuielilor cu Cultura, recreere și religia de 12% din totalul bugetului, adică 148.305.000 lei. Din acest buget, cheltuielile de funcționare reprezintă 87,7 milioane de lei, iar investițiile 60,5 milioane de lei.

Întreținerea grădinilor publice are și în acest buget cea mai mare pondere, însă sunt alocate fonduri și pentru servicii culturale:

Alocările pentru servicii culturale merg în principal către subvenționarea Centrului Cultural "Mihai Eminescu" (cheltuieli de funcționare, nu și investiții), aflat sub autoritatea Consiliului Local al Primăriei Sectorului 2 – subvenționat cu aproape 4,4 milioane de lei, iar 395.000 lei sunt gestionați direct de către Primăria Sector 2.

### Sectorul 3



Bugetul aprobat pentru anul 2015 are o pondere a cheltuielilor cu Cultura, recreere și religia de 18% din totalul bugetului, adică 147.414.000 lei. Din acest buget, cheltuielile de funcționare reprezintă 126,97 milioane de lei, iar investițiile 20,4 milioane de lei.

Cea mai mare pondere a cheltuielilor cu Cultura, recreerea și religia merg către întreținerea

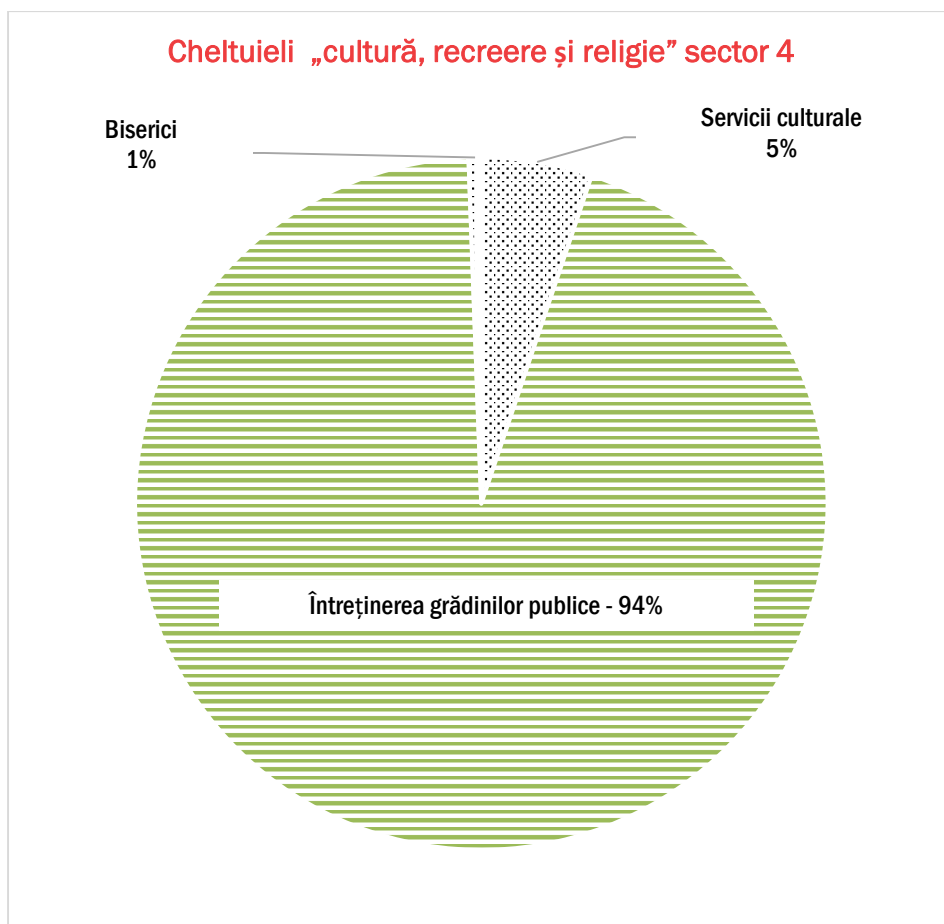
grădinilor publice, dar și la Sectorul 3 întâlnim sume alocate pentru servicii culturale.

Banii alocați pentru Servicii culturale merg către Centrul Cultural "Casa Artelor" Sector 3, instituție reintrodusă în circuitul public începând cu anul 2012.

### Sectorul 4

Bugetul aprobat pentru anul 2015 are o pondere a cheltuielilor cu Cultura, recreere și religia de 10% din totalul bugetului, adică 50.950.000 lei. Din acest buget, cheltuielile de funcționare reprezintă 47,15 milioane de lei, iar investițiile 3,8 milioane de lei.

Bugetul alocat merge în cea mai mare proporție tot către întreținerea grădinilor publice, dar sunt alocate 2,6 milioane de lei și pentru servicii culturale:



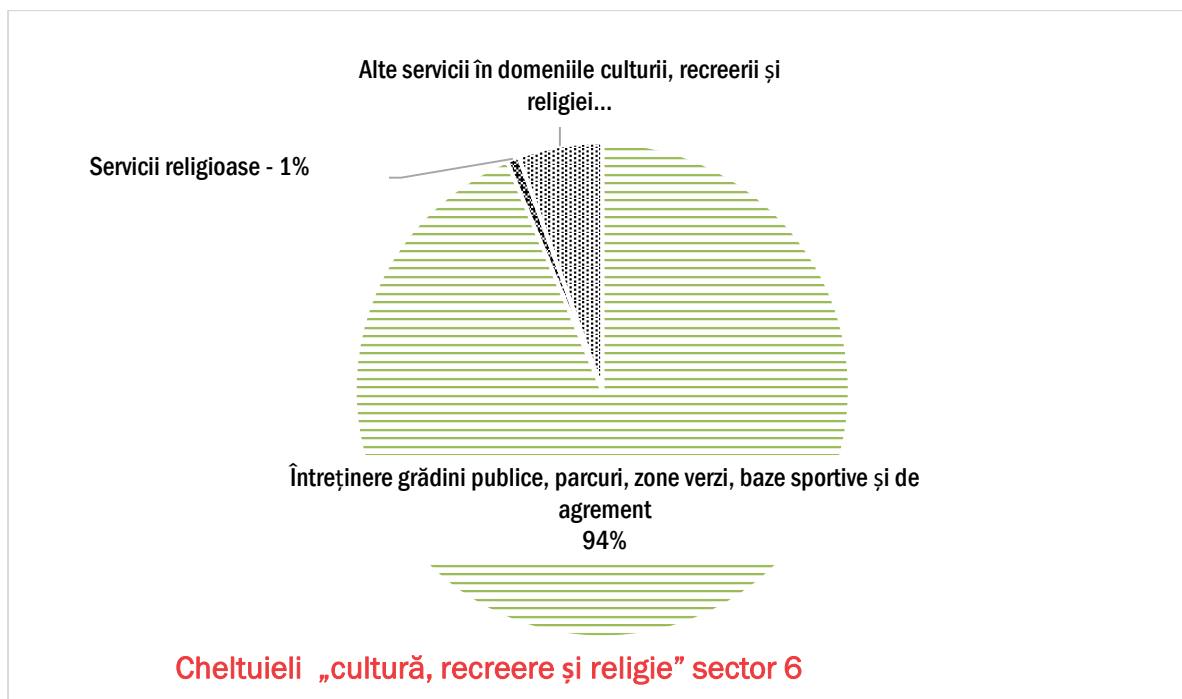
Sumele alocate pentru servicii culturale merg către Centrul Cultural "Nicolae Bălcescu", 2,4 milioane fiind alocate pentru cheltuielile curente ale centrului (cheltuieli de personal - 400.000 lei și bunuri și servicii – 2.000.000 lei), iar 232.500 lei se duc către dezvoltare/investiții.

## Sectorul 6

Bugetul aprobat pentru anul 2015 are o pondere a cheltuielilor cu Cultura, recreere și religia de 13% din totalul bugetului, adică 124.196.000 lei. Din acest buget, cheltuielile de funcționare reprezintă cifra milioane de lei, iar investițiile ciframilioane de lei.

În bugetul Primăriei Sector 6 nu sunt alocate fonduri specifice pentru servicii culturale, iar majoritatea cheltuielilor sunt îndreptate către întreținerea grădinilor publice, în rest aproape toate fondurile țin de cheltuielile de funcționare, în vreme ce cheltuielile de capital (investiții) de puțin peste 7 milioane de lei. În lista obiectivelor de investiții se află

Însă și proiectul "Consolidare, extindere și modernizare cinematograful Favorit, inclusiv consultanță", căruii îi sunt alocate 2 milioane de lei.



### Observații și recomandări

Bugetul pentru Cultură, recreere și religie din București are, ca și bugetul național, un specific generat de faptul că în capitală administrația publică locală partajează unele funcții între PMB și primăriile de sectoare. De aceea, analiza datelor a urmat mai multe paliere, care oferă indicii despre alocarea resurselor financiare de o manieră inegală între cele două niveluri, dar și despre cum se pot optimiza aceste bugete:

- ❖ Bugetele locale alocate pentru Cultură, recreere și religie în București (la nivelul primăriei generale și al sectoarelor) este egal sau chiar mai mare decât bugetul central alocat în perioada analizată. Acest lucru arată că autoritățile administrației publice locale au un rol important (dacă nu chiar cel mai important) în susținerea serviciilor culturale de la nivelul Bucureștiului. Cu toate acestea, există diferențe semnificative între destinațiile sumelor alocate pentru acest capitol – la nivelul Primăriei generale, cele mai multe fonduri merg către serviciile culturale propriu-zise, în vreme ce primăriile de sector sunt înclinate mai curând către susținerea cultelor și a recreerii. Deși nu există o departajare a funcțiilor administrative pe aceste domenii, apetența mai mare a PMB de a susține serviciile culturale poate



veni și din faptul că mai multe instituții culturale (teatre, muzee) se află direct în subordinea sa.

- ❖ Conexând datele bugetare cu cele privind profilul comunităților din București și raportarea acestora la modalitățile de petrecere a timpului liber (migrația către centru atunci când vine vorba de consumul de cultură), o posibilă explicație pentru preferința primăriilor de sector pentru alocări în domeniul religiei și recreerii poate fi aceea că investiția în serviciile culturale propriu-zise nu este o prioritate tocmai pentru că obiceiurile de consum ale cetățenilor sunt îndreptate mai curând către centru. De asemenea, faptul că există prea puține centre sau spații culturale aflate în directa administrare a sectoarelor face ca acestea să aloce bugete mici pentru serviciile culturale. Cu toate acestea, cu excepția Centrului Cultural Casa Artelor din Sectorul 3, nicio altă administrație de sector nu a investit în infrastructura culturală (deși Primăria Sector 6 are tentative în acest sens cu Cinematograful Favorit).
- ❖ Există un cerc vicios al binomului lipsă de instituții culturale în subordine – alocări bugetare mici pentru servicii culturale în bugetele primăriilor de sector. Primăriile de sector ar putea analiza oportunitatea unor investiții mai mari în acest domeniu pentru a oferi cetățenilor din vecinătate un acces mai bun la o infrastructură culturală în vecinătatea lor. De altfel, o politică culturală coerentă la nivelul municipiului București ar trebui să facă apel la resursele pe care primăriile de sector le pot investi în domeniu – deși nu există alocări mari pentru serviciile culturale propriu-zise, bugetul pentru Cultură, recreere și religie al sectoarelor este mai generos chiar decât cel al PMB pe alocuri, ceea ce ar putea ușura sarcina bugetară a primăriei generale pentru implementarea unor proiecte culturale relevante la nivel local. De asemenea, ar trebui analizată măsura în care poate fi potențată/ mai bine gestionată infrastructura pentru servicii de recreere de la nivelul sectoarelor (care beneficiază de investiții consistente) pentru a oferi inclusiv servicii culturale.
- ❖ În ceea ce privește bugetul Primăriei Municipiului București, alocările pentru serviciile culturale propriu-zise este una relativ constantă în perioada analizată. Cu toate acestea, în interiorul bugetelor există evoluții semnificative (alocări bugetare diferite pentru instituțiile din subordine) și nevoia unei mai bune clarificări a mecanismelor de prioritizare a alocărilor bugetare. O finanțare bazată pe o evaluare bazată pe performanță a instituțiilor este cu atât mai necesară cu cât aproape toate depind într-o proporție de peste 80% de subvențiile de la bugetul local (cu excepția Școlii de Artă care are venituri proprii în proporție de 52%, însă și un buget extrem de mic).

- ❖ Dependența de subvențiile de la bugetul local este semnificativă și un bun argument pentru o mai bună prioritizare mai ales când ne uităm la instituții de cultură similare. Cel mai relevant exemplu este cel al teatrelor aflate în subordinea PMB – dintre cele douăsprezece teatre subvenționate de la bugetul local, doar trei au venituri proprii mai mari de 10% (Odeon – 18%, Teatrul de Comedie – 12% și Teatrul Constantin Tănase – 13%). Spre deosebire de instituțiile de cultură de la nivel central, la nivel local nu apare un grad mai mare de atragere a veniturilor proprii pe măsură ce subvențiile acordate cresc – de pildă, Teatrul Metropolis, care are cea mai mare subvenție de la bugetul local, atrage doar 6% din venituri proprii. Acest lucru arată că ar trebui analizate sau dezvoltate criteriile de alocare a subvențiilor astfel încât acestea să asigure o bonificație sau un sistem de premiere a instituțiilor care reușesc să performeze în atragerea de venituri proprii, fapt ce ar duce în același timp la o mai bună sustenabilitate financiară a acestora.
- ❖ La nivelul serviciilor culturale finanțate din bugetul local al PMB se observă o dominantă în cheltuirea banilor publici – cu puține excepții, cea mai mare sumă se duce în bunuri și servicii. Acest lucru poate duce la două tipuri de interpretări: 1. Ca și în cazul instituțiilor finanțate din bugetul Ministerului Culturii, salarizarea în domeniul culturii poate intra în coliziune cu exigențele salarizării pentru personalul din administrația publică, ceea ce duce la mecanisme de compensare a salarizării mici prin alte tipuri de contracte între instituții și colaboratori (PFA, contracte de prestări servicii etc.); 2. Instituțiile de cultură din București au bugete care le asigură doar subzistența, nu și dezvoltarea, ceea ce face ca managerii acestora să încerce să optimizeze cheltuielile prin menținerea nivelului cheltuielilor de personal la minim. Cele două interpretări sunt non-exclusive și este posibil ca în unele cazuri acestea să se sincronizeze, mai ales având în vedere măsurile luate în timpul crizei economice (angajarea unei persoane doar în momentul plecării a șapte din instituție) și faptul că bugetele instituțiilor de cultură au fost relativ constante inclusiv în anii de austeritate.
- ❖ În sprijinul acestui argument poate fi adus și faptul că nivelul investițiilor este unul extrem de scăzut în domeniul culturii. De altfel, principalele cheltuieli de investiții din perioada analizată s-au realizat mai curând în domeniul recreerii (Stadionul național). Și când sunt programate investiții la nivelul instituțiilor de cultură, de cele mai multe ori sunt realizate și administrate direct din bugetul PMB, ceea ce poate fi însă și un indiciu că acestora le lipsește capacitatea administrativă și resursele necesare pentru a gestiona proiecte de investiții majore. Acestei tendințe i se alătură faptul că puține dintre aceste instituții au fost beneficiare de fonduri europene nerambursabile. O variantă de soluționare a acestei probleme poate fi și aceea de a întări capacitatea administrativă a acestora (formare, compartimente

specializate de implementare a proiectelor) de a dezvolta și implementa proiecte majore.

- ❖ Există și unele evoluții semnificative în ceea ce privește bugetele alocate instituțiilor de cultură – dacă în 2007 Centrul de Creație, Artă și Tradiție al Municipiului București avea un buget de un pic sub 2 milioane de lei, în 2015 acesta are cel mai mare buget al unei instituții din domeniu (34,7 milioane lei). Ca și în cazul altor alocări bugetare (Biblioteca Metropolitană are alocate 7,4 milioane lei în 2015 față de aproape 12 milioane în 2007) este neclar care este rațiunea pentru alocarea bugetară foarte inconstantă. Dacă în cazul CreArt acest fapt se datorează lucrărilor la reabilitarea sediului, la alte instituții sunt neclare criteriile care au justificat efortul bugetar mai mare sau mai mic la un moment dat în timp. Acest lucru arată că există o nevoie reală de a avea o strategie culturală pe termen mediu și lung în domeniul culturii, dublată de o alocare a resurselor bugetare pe priorități de finanțare și dezvoltare. Altminteri, există un risc real de suprapunere de alocări bugetare dacă acestea nu sunt dublate de o strategie care să arate complementaritatea eforturilor.
- ❖ Cu puține excepții, în cazul bugetelor alocate pentru cultură indiferent de an, predomină mai curând o alocare inerțială, contabilă a resurselor. Bugetele nu sunt însoțite de priorități sau strategii instituționale în domeniu, ceea ce face ca de la an la an să regăsim o bugetare care pare a avea loc în funcție de resursele financiare disponibile și nu de nevoile identificate prin analiza obiceiurilor de consum ale comunității. De asemenea, nu pare a exista o evaluare a performanței acestor instituții în oferirea de servicii culturale pentru bucureșteni, ceea ce se reflectă și în relativa monotonie a acestor bugete – alocările financiare par a fi mai curând incluse sub umbrela largă a capitolului “bunuri și servicii”, astfel încât să ofere spațiul de manevră necesar pentru utilizarea fondurilor în funcție de necesități sau proiecte imediate.

# FONDURI EUROPENE CU IMPACT ASUPRA CULTURII ATRASE ÎN BUCUREȘTI

## AUTORITĂȚI LOCALE

În ceea ce privește atragerea fondurilor europene nerambursabile din exercițiul financiar european 2007-2013, autoritățile locale din București nu au reușit să atragă extrem de multe fonduri direct pentru cultură. Din analiza proiectelor finanțate până la 31.05.2015<sup>5</sup>, am identificat 21 de proiecte finanțate pentru autoritățile locale din București cu un efect direct (inclusiv recreere și investiții în grădini publice sau zone de agrement, pentru a menține comparabilitatea cu clasificarea bugetară) sau potențial efect indirect asupra culturii (printr-o mai bună pregătire a resursei umane din aceste autorități locale). Valoarea totală eligibilă a acestor proiecte este de 245.589.606,9 lei:

**Legenda:** POSCCE = Programul Operațional Creșterea Competitivității Economice; POSDRU = Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane; POR = Programul Operațional Regional; PODCA = Programul Operațional Creșterea Capacității Administrative

	TITLU	BENEFICIAR	BUGET TOTAL	BUGET ELIGIBIL	DESCRIERE
POSDRU	CIVIC (COLABORARE, INITIATIVA, VOINTA, INDEPENDENTA, COMPETENTA)	Consiliul Local al Sectorului 3	4394430	4394430.5	Masuri de crestere a participarii la educatie si formare pe tot parcursul vietii, inclusiv prin actiuni de reducere a abandonului scolar, a discriminarii precum si imb. accesului si a calit. educatiei si formarii initiale, vocationale si tertiare
POR	Modernizarea arhitecturala si peisagistica a Parcului Drumul Taberei	PRIMĂRIA SECTOR 6	75188177	60790495	Alte infrastructuri sociale

<sup>5</sup> <http://www.fonduri-ue.ro/proiect>

POR	CONSOLIDARE, RESTAURARE SI CONSERVARE CASA CESIANU	Municipiul Bucuresti	8585807	6055442.6	Protectia si conservarea patrimoniului cultural
POR	GREEN CULTURE	Primăria Sectorului 1	981889.1	748582.14	Promovarea patrimoniului natural
POR	OAMENI DE PIATRA	Primăria Sectorului 1	977641.5	757381.41	Promovarea patrimoniului natural
POR	Consolidare, restaurare si conservare Arcul de Triumf	Municipiul Bucuresti	29823698	22982022	Protectia si conservarea patrimoniului cultural
POR	Amenajare arhitecturala si peisagistica in zona Baicului	Primăria Sectorului 2	3786495	2707817.1	Alte infrastructuri sociale
POR	Modernizare urbanistica : spatii verzi in cartierul Drumul Taberei, zona 1	PRIMĂRIA SECTOR 6	34733026	27980707	Alte infrastructuri sociale
PODCA	Eficientizarea procesului administrativ din Sector 3 - E - PAS 3	Consiliul Local al Sectorului 3	592009.7	592009.68	Mecanisme de imbunatatire a elaborarii politicilor si programelor, a monitorizarii si evaluarii la nivel national, regional si local si de dezvoltare a capacitatii de a elabora politici si programe
POSCE	PLATFORMA E- EDUCATIE IN SECTORUL 3 BUCURESTI	Consiliul Local al Sectorului 3	6150344	3746065	Servicii si aplicatii pentru cetateni (e-sanatate, e- guvernare, e-invatare, e- incluziune)
PODCA	Eficacitate prin Perfectionare	Primăria Sectorului 2	835551.6	835551.57	Mecanisme de imbunatatire a elaborarii politicilor si programelor, a monitorizarii si evaluarii la nivel national, regional si local si de dezvoltare a capacitatii de a elabora politici si programe

POR	CONSOLIDARE, RESTAURARE SI CONSERVARE OBSERVATOR ASTRONOMIC VASILE URSEANU	Municipiul Bucuresti	11105896	7525896.2	Protectia si conservarea patrimoniului cultural
POR	Amenajare circuit turistic pe lacurile Floreasca si Tei (si zona adiacenta lor)	Municipiul Bucuresti	88355488	61216313	Alte masuri de asistenta pentru imbunatatirea serviciilor turistice
POR	Reabilitare si consolidare muzeu Dr.Nicolae Minovici	Municipiul Bucuresti	14995315	11476172	Protectia si conservarea patrimoniului cultural
PODCA	Spre o institutie de rang european si program de formare profesionala a personalului din Primăria sectorului 4	Primăria sectorului 4	918105	918105	Mecanisme de imbunatatire a elaborarii politicilor si programelor, a monitorizarii si evaluarii la nivel national, regional si local si de dezvoltare a capacitatii de a elabora politici si programe
POR	Modernizare urbanistica: spatii verzi in cartierul Militari, zona 1	PRIMĂRIA SECTOR 6	27181199	21920322	Alte infrastructuri sociale
PODCA	Investim în resursa umana pentru performanta, calitate si bunastare - Program de formare profesionala pentru angajatii Primariei Sectorului 6	PRIMĂRIA SECTOR 6	1101091	1101091	Mecanisme de imbunatatire a elaborarii politicilor si programelor, a monitorizarii si evaluarii la nivel national, regional si local si de dezvoltare a capacitatii de a elabora politici si programe
POR	OAMENI SI LOCURI	Primăria Sectorului 1	983197.4	769462.09	Promovarea patrimoniului natural
POR	Crearea unui parc de utilitate publica in cartierul Ion Creanga	Primăria Sectorului 2	9705063	7558660.7	Alte infrastructuri sociale
POR	ORASUL VRAJIT	Primăria Sectorului 1	998562.6	766776.53	Promovarea patrimoniului natural
POR	BUCURESTIUL TE VREA IN TENESI	Primăria Sectorului 1	971375.5	746304.5	Promovarea patrimoniului natural

## ALTE TIPURI DE BENEFICIARI

În ceea ce privește celelalte tipuri de beneficiari de fonduri europene cu un potențial impact asupra culturii, am identificat mai multe tipuri de proiecte, care, în funcție de scopul lor, se pot împărți în:

### Patrimoniu cultural și natural

Aceste proiecte au fost finanțate din Programul Operațional Regional, având o valoare totală eligibilă de 1.682.792.969 lei și o valoare totală de 1.765.599.694:

TITLU	BENEFICIAR	BUGET TOTAL	BUGET ELIGIBIL	DESCRIERE
EXTINDERE HOTEL CRISS BUCURESTI	Crossline srl	16496865	12493154	Protectia si dezvoltarea patrimoniului natural
CIRCUITUL ARHITECTURAL AL BUCURESTIULUI	Asociatia Profesionistilor de Turism din Romania	964332.88	702282	Promovarea patrimoniului natural
CIRCUITUL CULTURAL SI ECLEZIASTIC AL BUCURESTIULUI	Asociatia Profesionistilor de Turism din Romania	949736.8	692280	Promovarea patrimoniului natural
CAMPANIE DE PROMOVARE A ROMANIEI CA DESTINATIE TURISTICA SI A BUCURESTIULUI CA DESTINATIE DE CITY - BREAK, PRIN INTERMEDIUL UNOR EVENIMENTE CU ROL IN CRESTEREA CIRCULATIEI TURISTICE	MDRAP	1585391.46	1585391.46	Promovarea patrimoniului natural
MUZEUL TARANULUI ROMAN - DATINI SI OBICEIURI PIERDUTE	Fundatia Culturala Artex	897388	723700	Promovarea patrimoniului natural
LUCRARI DE RESTAURARE, CONSOLIDARE SI PROTECTIE A MONUMENTULUI PALATUL PATRIARHIEI BUCURESTI	Patriarhia Romana	84914480.4	68605267.8	Protectia si conservarea patrimoniului cultural

RESTAURAREA SI VALORIFICAREA TURISTICA DURABILA A BISERICII SFANTA SOFIA FLOREASCA	Biserica Sf. Sofia	3661851.57	3595944.95	Protectia si conservarea patrimoniului cultural
MUZEUL NATIONAL DE ISTORIE NATURALA GRIGOE ANTIPA" - TRADITIE SI CONTINUITATE"	Fundatia Culturala Artex	926270.36	744089	Promovarea patrimoniului natural
CAMPANIE DE PROMOVARE A BRANDULUI TURISTIC NATIONAL CU PRILEJUL CONCERTULUI ARTISTULUI INTERNATIONAL TOM JONES LA BUCURESTI	Autoritatea Nationala pentru Turism	828052.78	828052.78	Promovarea patrimoniului natural
OAZA DE LINISTE DE LANGA TINE	Asociatia Green Gate	963275.8	771483	Promovarea patrimoniului natural
TOTAL		1765599694	1682792969	

### Investiții în firme din domeniul culturii și/ sau industriilor creative

Aceste proiecte au fost finanțate din Programul Operațional Creșterea Competitivității Economice și potențează mai ales mediul privat din perspectiva tehnologizării sau asigurării unor investiții care cresc capacitatea acestor actori de a fi relevanți pe piața cultural-creativă. Valoarea totală a proiectelor este de 261.949.678 lei.

TITLU	BENEFICIAR	BUGET TOTAL	BUGET ELIGIBIL	DESCRIERE
PRINT PRODUCTION CENTER - MICA PRODUCTIE DE PRINTURI CU SCOP INFORMATIV, EDUCATIV SI PUBLICITAR	AB T&CO S.R.L	1082900	910000	Alte investitii in firme
ARTA SI TRADITIE INTR-O PIATA COMPETITIVA - DEZVOLTARE INOVATIVA PRIN SISTEME INTEGRATE	Art&Craft Design SRL	302299.6	243790	Servicii si aplicatii pentru IMM-uri (comert electronic, educatie si formare, networking, etc.)



ACHIZITIA DE SERVICII DE CONSULTANTA PENTRU ELABORAREA DE STRATEGII PENTRU CREAREA DE NOI SERVICII INOVATIVE SPECIFICE IN DOMENIUL DE ACTIVITATE AL S.C. CUTARE FILM S.R.L. - PRODUCTIE CINEMATOGRAFICA	CUTARE FILM SRL	298220	240000	Alte investitii in firme
MODERNIZARE INFRASTRUCTURȃ IT ÎN CADRUL AFRF	FUNDATIA ROMANA DE FOLCLOR	122919.96	98731	Alte masuri pentru imbunatatirea accesului si utilizarea eficienta a TIC de catre IMM-uri
ACHIZITIONARE TEHNICA PERFORMANTA PENTRU CRESTEREA COMPETITIVITATII ECONOMICE A SC ART DECO WORLD SRL	ART DECO WORLD S.R.L.	2199605	1773875	Alte investitii in firme
CONSULTANTA, DEZVOLTARE, MODERNIZARE	KINEPA MEDIA PRODUCTION SRL	54000	31764	Alte investitii in firme
ARTA LECTURII ONLINE LA EDITURA MINERVA	EDITURA MINERVA SA	2590191.22	2016067.83	Servicii si aplicatii pentru IMM-uri (comert electronic, educatie si formare, networking, etc.)
CONEXIUNEA LA INTERNET - O POARTA SPRE EDUCATIE SI CULTURA	FUNDATIA TRADITIA ROMANEASCA	119219.8	95240	Alte masuri pentru imbunatatirea accesului si utilizarea eficienta a TIC de catre IMM-uri
OPTIMIZAREA ACTIVITATII NEMIRA PUBLISHING HOUSE PRIN EXTINDEREA MAGAZINULUI VIRTUAL	NEMIRA PUBLISHING HOUSE S.R.L.	1251110.93	812064.55	Servicii si aplicatii pentru IMM-uri (comert electronic, educatie si formare, networking, etc.)

O SANSA PENTRU FIECARE	Asociatia Romana pentru Cultura, Educatie si Sport	103354	82910	Alte masuri pentru imbunatatirea accesului si utilizarea eficienta a TIC de catre IMM-uri
TOTAL		261949678	232868245	

Același grup țintă a accesat și o serie de fonduri din Programul Operațional Regional destinate investițiilor în firme sau în tehnologizarea acestora. Fondurile au fost accesate mai ales pentru dotarea cu echipamente audio-video și există un număr semnificativ de beneficiari din industria cinematografică:

TITLU	BENEFICIAR	BUGET TOTAL	BUGET ELIGIBIL	DESCRIERE
ACHIZITIE DE ECHIPAMENTE TEHNOLOGICE PENTRU ACTIVITATI DE PRODUCTIE CINEMATOGRAFICA, VIDEO SI DE PROGRAME DE TELEVIZIUNE IN CADRUL SC GREEN FILM SRL	GREEN FILM SRL	1496891.56	1207170.61	Alte investitii in firme
DEZVOLTAREA MICROINTREPRINDERII GREEN CLUB & SPA SRL PRIN ACHIZITIA UNOR ECHIPAMENTE PENTRU ACTIVITATEA SUPT DE INTERPRETARE ARTISTICA (SPECTACOLE)	GREEN CLUB & SPA SRL	1009014.66	810436.13	Alte investitii in firme
IMBUNATATIREA ACTIVITATII DE PRODUCTIE CINEMATOGRAFICA PRIN TEHNOLOGII NOI	INTELIFOCUS SRL	1464235.29	1180834.91	Tehnologia informatiei si comunicatiilor (acces, securitate, interoperabilitate, prevenirea riscurilor, cercetare, inovare, e-content etc.)
DEZVOLTAREA SOCIETATII FILM STUDIO COPRODUCTION S.R.L.	FILM STUDIO COPRODUCTION SRL	850447.8	700197	Alte investitii in firme

PRIN ACHIZITIE DE ECHIPAMENTE				
ACHIZITIONAREA ECHIPAMENTELOR PERFORMANTE PENTRU DEZVOLTAREA SOCIETATII-SC FILM FACTOR SRL	Film Factor SRL	362065.9	304256.9	Alte investitii in firme
ACHIZITIONAREA DE ECHIPAMENTE PERFORMANTE AUDIO-VIDEO	Film Factor SRL	356785.71	356785.71	Tehnologia informatiei si comunicatiilor (acces, securitate, interoperabilitate, prevenirea riscurilor, cercetare, inovare, e-content etc.)
SPRIJINIREA DEZVOLTARII SC GLOBAL MEDIA EXPERT PRIN ACHIZITIA DE ECHIPAMENTE SPECIFICE PENTRU DIFUZAREA SI TRANSMITEREA DE PROGRAME RADIO	GLOBAL MEDIA EXPERT S.R.L.	1036634.6	835995.65	Tehnologia informatiei si comunicatiilor (acces, securitate, interoperabilitate, prevenirea riscurilor, cercetare, inovare, e-content etc.)
PASTRAREA PATRIMONIULUI ARHITECTURAL LOCAL PRIN INTERMEDIUL ACTIVITATILOR DE CONSOLIDARE SI RESTAURARE	CELLA CONSTRUCTII SRL	1088472	836000	Alte investitii in firme
DEZVOLTARE ACTIVITATE SC DV PRODUCTION SRL PRIN ACHIZITIONARE ECHIPAMENTE DE PRODUCTIE CINEMATOGRAFICA, VIDEO SI PROGRAME DE TELEVIZIUNE	DV PRODUCTION SRL	1476533.1	1190752.5	Alte investitii in firme
EXTINDERE ACTIVITATE SC COMECA PROIECT SRL PRIN ACHIZITIONARE ECHIPAMENTE DE POSTPRODUCTIE	COMECA PROIECT SRL	1439562.23	1160937.27	Alte investitii in firme

CINEMATOGRAFICA, VIDEO SI PROGRAME DE TELEVIZIUNE				
DEZVOLTAREA ACTIVITATII DE PRODUCTIE EVENIMENTE PRIN ACHIZITIA DE ECHIPAMENTE	BACKSTAGE LIGHTS INTERNATIONAL SRL	1577056.8	839999.15	Alte investitii in firme
PROIECTUL DE ARHITECTURA - RECONSTRUCTIE VERSUS REABILITARE PENTRU O ECONOMIE DE PIATA DINAMICA SI DURABILA	AGRESIV ART SRL	167402.35	167402.35	Alte investitii in firme
DEZVOLTAREA SI MODERNIZAREA SOCIETATII SC AFTER HOURS CINEMA SRL PRIN ACHIZITIONAREA DE ECHIPAMENTE TEHNOLOGICE, LICENTE SOFTWARE SI MOBILIER	AFTER HOURS CINEMA SRL	993829.78	721017.17	Alte investitii in firme
COMPLEX DE AGREMENT LA STEJARII	MEDUSA HOTEL INTERNATIONAL SRL	82494812.8	59290871.7	Alte masuri de asistenta pentru imbunatatirea serviciilor turistice
UN CENTRU MODERN DE SERVICII PREPRESS RAPIDE PENTRU TIPOGRAFII MICI SI MEDII	Editura Stephanus	1067142.16	866902.9	Alte investitii in firme
CENTRU DE ZI PENTRU ACTIVITATI RECREATIVE PENTRU COPII BURSUCEII VESELI	Bursuceii Veseli SRL	1090008.58	856719.68	Alte investitii in firme
TOTAL		97970895.3	71326279.6	

### Investiții în formare cu impact asupra culturii

O serie dintre fondurile accesate din Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane la nivelul Municipiului București au un impact direct pe formarea resursei umane din domeniul cultural-creativ:

TITLU	BENEFICIAR	BUGET TOTAL	BUGET ELIGIBIL	DESCRIERE
Made in Rural - Dezvoltare economica rurala prin revitalizarea traditiilor populare si exploatarea potentialului economic non-agricol	Fundatia World Vision Romania	1768427 9.1	16296533. 5	Implementarea de masuri active si preventive pe piata muncii
„CLIO” Program masteral in Valorizarea Patrimoniului	Universitatea Spiru Haret	2132060	2132060	Proiectarea, introd. si implem. reformelor in sist. de educatie si formare in scopul cresterii capac.de ocupare, a relevantei formarii initiale si vocationale, imbun. abilitatilor formatorilor, orientate spre inovare si spre o econ. bazata pe cunoastere
Formare profesionala specifica in cadrul Studioului Experimental de Opera si Balet pentru meserii de scena si abilitati de management cultural in domeniul artelor spectacolului.	Opera Nationala Bucuresti	1832962 1	18329621	Elaborarea si diseminarea de metode inovative si mai productive de organizare a muncii
MediaLab - Laborator de formare a competentelor practice si transfer de know-how in industria media	AUR Asociatia Natională a Specialistilor în Resurse Umane	1818672	1702345	Proiectarea, introd. si implem. reformelor in sist. de educatie si formare in scopul cresterii capac.de ocupare, a relevantei formarii initiale si vocationale, imbun. abilitatilor formatorilor, orientate spre inovare si spre o econ. bazata pe cunoastere
SCOALA ALTFEL ¿ EDUCATIE, CULTURA, DIVERSITATE	Fundatia Pentru Educatie	1253231. 8	1253231.8	Masuri de crestere a participarii la educatie si formare pe tot parcursul vietii, inclusiv prin actiuni de reducere a abandonului scolar, a discriminarii precum si imb. accesului si a calit. educatiei si formarii initiale, vocationale si tertiare
¿DIPLOMACY¿ ¿ Program masteral in Diplomatie Culturala	Universitatea Hyperion	2115010	2115010	Proiectarea, introd. si implem. reformelor in sist. de educatie si formare in scopul cresterii capac.de ocupare, a relevantei formarii initiale si

				vocationale, imbun. abilitatilor formatorilor, orientate spre inovare si spre o econ. bazata pe cunoastere
Cultura antreprenoriala o sansa pentru dezvoltarea spiritului de intreprinzator al angajatilor din industria de confectii textile	INSTITUTUL NATIONAL DE CERCETARE-DEZVOLTAR E PENTRU TEXTILE SI PIELARIE-I.N.C.D.T.P. BUCURESTI	7339776.5	7339776.5	Dezvoltarea sistemelor si strategiilor de invatare pe tot parcursul vietii in cadrul firmelor, formare si servicii pentru angajati in vederea imbunatatirii capacitatii lor de adaptare la schimbare; promovarea antreprenoriatului si inovarii
Sistem integrat de programe de masterat în domeniul ingineriei de sunet, imagine și al aplicațiilor multimedia	UNIVERSITATEA POLITEHNICA din BUCURESTI	20738258	20738258	Proiectarea, introd. si implem. reformelor in sist. de educatie si formare in scopul cresterii capac.de ocupare, a relevantei formarii initiale si vocationale, imbun. abilitatilor formatorilor, orientate spre inovare si spre o econ. bazata pe cunoastere
Presă on-line - fereastra către viitor	Press Media Electronic SRL	2318300	2106740	Proiectarea, introd. si implem. reformelor in sist. de educatie si formare in scopul cresterii capac.de ocupare, a relevantei formarii initiale si vocationale, imbun. abilitatilor formatorilor, orientate spre inovare si spre o econ. bazata pe cunoastere
Istorie digitala si informatizarea patrimoniului cultural	Universitatea din Bucuresti	2152649	2152649	Proiectarea, introd. si implem. reformelor in sist. de educatie si formare in scopul cresterii capac.de ocupare, a relevantei formarii initiale si vocationale, imbun. abilitatilor formatorilor, orientate spre inovare si spre o econ. bazata pe cunoastere
Sprijin pentru Competențe în ARTa spectacolului din România SCENART	Teatrul National de Opera Ion Dacian	15952904	15952904	Elaborarea si diseminarea de metode inovative si mai productive de organizare a muncii

ANTREPRENORIAL SI INOVATIE IN MASS MEDIA	MEDIA GOLD SRL	4277873.61	4011200.47	Dezvoltarea sistemelor si strategiilor de invatare pe tot parcursul vietii in cadrul firmelor, formare si servicii pentru angajati in vederea imbunatatirii capacitatii lor de adaptare la schimbare; promovarea antreprenoriatului si inovarii
Mestesugul tesutului - valoare, sensibilitate, aplicabilitate	Fundatia Culturala Artex	2134615.83	2134615.83	Implementarea de masuri active si preventive pe piata muncii
@pub. Noi competente pentru noi provocari in domeniul editorial	ASOCIATIA UNIUNEA EDITORILOR DIN ROMANIA	2168338.98	2168338.98	Implementarea de masuri active si preventive pe piata muncii
Valorificarea identitatilor culturale in procesele globale	Academia Romana	19431767	19431767	Dezvoltarea potentialului uman in domeniul cercetarii si inovarii, in special prin studii post-universitare si instruirea cercetarilor, activitati de networking intre universitati, centre de cercetare si afaceri
Parteneriat pentru modernizarea si reorganizarea serviciilor bibliotecilor universitare	Academia de Studii Economice	4431841	4431841	Proiectarea, introd. si implem. reformelor in sist. de educatie si formare in scopul cresterii capac.de ocupare, a relevantei formarii initiale si vocationale, imbun. abilitatilor formatorilor, orientate spre inovare si spre o econ. bazata pe cunoastere
Practicantii de azi, profesionistii de maine ai televiziunilor	UNIVERSITATEA POLITEHNICA din BUCURESTI	19728846	18852846	Proiectarea, introd. si implem. reformelor in sist. de educatie si formare in scopul cresterii capac.de ocupare, a relevantei formarii initiale si vocationale, imbun. abilitatilor formatorilor, orientate spre inovare si spre o econ. bazata pe cunoastere
Te invatam cioplitul in lemn, arta traditionala la romani	Fundatia Culturala Artex	2134615.83	2134615.83	Implementarea de masuri active si preventive pe piata muncii

Identitatile si experientele comunitatilor: vectori ai dezvoltarii economico-sociale	Fundatia Amfiteatru	7499480	7499480	Masuri de integrare si reintegrare pe piata muncii a persoanelor dezavantajate; combaterea discriminarii in ceea ce priveste accesul si promovarea pe piata muncii, incurajarea acceptarii diversitatii la locul de munca
DE LA UCENICIE LA MAESTRIE IN PRACTICA DIRIJORALA	UNIVERSITATEA NATIONALA DE MUZICA BUCURESTI	689991	689991	Proiectarea, introd. si implem. reformelor in sist. de educatie si formare in scopul cresterii capac.de ocupare, a relevantei formarii initiale si vocationale, imbun. abilitatilor formatorilor, orientate spre inovare si spre o econ. bazata pe cunoastere
MESTERUL TURISTIC - Integrarea abilitatilor mestesugaresti în turismul local - alternativa viabila de revitalizare a spatiului rural	ASOCIATIA PARTNET - PARTENERIA T PENTRU DEZVOLTAR E DURABILA	1482055 8.4	13644329. 9	Implementarea de masuri active si preventive pe piata muncii
Cultura romana si modele culturale europene: cercetare, sincronizare, durabilitate	Academia Romana	1280156 8	12801568	Dezvoltarea potentialului uman in domeniul cercetarii si inovarii, in special prin studii post-universitare si instruirea cercetarilor, activitati de networking intre universitati, centre de cercetare si afaceri
Renasterea traditiilor	Fundatia Culturala Artex	2134615. 83	2134615.8 3	Implementarea de masuri active si preventive pe piata muncii
Animatia si grafica 3D, un pas catre viitor	UNIVERSITATEA POLITEHNICA din BUCURESTI	2108409. 2	1946999.6	Proiectarea, introd. si implem. reformelor in sist. de educatie si formare in scopul cresterii capac.de ocupare, a relevantei formarii initiale si vocationale, imbun. abilitatilor formatorilor, orientate spre inovare si spre o econ. bazata pe cunoastere



Dezvoltarea competentelor pentru regenerare urbana (DC-RU)	Liga Asociatiilor de Proprietari Habitat	1335844	1272510	Dezvoltarea sistemelor si strategiilor de invatare pe tot parcursul vietii in cadrul firmelor, formare si servicii pentru angajati in vederea imbunatatirii capacitatii lor de adaptare la schimbare; promovarea antreprenoriatului si inovarii
<b>TOTAL</b>		<b>1875331 26</b>	<b>183273848</b>	

De asemenea, tot din POSDRU au fost accesate fonduri care au un efect indirect asupra resursei umane din domeniul cultural-creativ, mai ales prin stimularea antreprenoriatului sau a turismului.

## FONDURI EXTERNE PENTRU CULTURĂ

Perioada de după 2007 a marcat, mai ales pentru operatorii privați (for profit sau non profit) din industria culturală și creativă, o etapă nouă de abordare a finanțării activităților lor. Odată cu statutul de stat membru al Uniunii Europene, finanțările nerambursabile din partea unor fundații internaționale, fondurile străine publice sau private, dar și asistența din perioada pre-aderare au devenit sensibil mai mici. Cu toate acestea, fie prin intermediul unor programe gestionate de Comisia Europeană (Cultura 2007-2013), fie prin programe de tipul EEA Grants destinate culturii sau chiar prin fonduri care nu adresează în mod direct cultura, operatorii din domeniu au putut accesa în continuare fonduri nerambursabile.

Analiza surselor de finanțare arată că organizațiile din București (indiferent de natura lor – publică/ privată, for profit/ non-profit) au reușit să acceseze fonduri care totalizează peste 1 miliard de euro, dacă luăm în calcul inclusiv instituțiile financiare internaționale ale căror linii de credite externe au fost accesate de instituții din București.

## FONDURI ALE BĂNCILOR DE DEZVOLTARE

Instituțiile culturale din București au accesat mai ales credite externe ale Băncii de Dezvoltare a Consiliului Europei (aproximativ 185 milioane de euro), care au mers către dezvoltarea infrastructurii culturale. Dintre acestea, cea mai mare investiție a fost îndreptată către refacerea și refuncționalizarea Bibliotecii Naționale a României:

Beneficiar	Valoare	Scop
<b>Teatrul Național „I.L. Caragiale” - București</b>	48.376.198 euro	consolidare și modernizare a clădirii Teatrului Național „I. L. Caragiale”
<b>Opera Națională București</b>	8.767.976 euro	refacere, reamenajare, dotări și îmbunătățirea funcțională a clădirii Operei Naționale București
<b>Muzeul Național de Artă al României - Muzeul Colecțiilor de Artă</b>	6.553.619 euro	lucrări de consolidare – conservare
<b>Biblioteca Națională a României</b>	104.839.121 euro	refacere și refuncționalizare a clădirii

<b>Muzeul Național de Artă al României – Palatul regal</b>	15.820.508 euro	consolidare, restaurare, modernizare
<b>Muzeul Național de Științe Naturale "Grigore Antipa"</b>	573.665 euro	consolidarea, restaurarea și îmbunătățirea funcționalității Muzeului Național de Istorie Naturală "Grigore Antipa"

Pe lângă aceste fonduri de dimensiuni considerabile, au fost accesate și granturi mici din fonduri nerambursabile de la Banca Mondială, însă pentru București există un singur astfel de proiect. Asociația e-Romania Gateway<sup>6</sup> a accesat un grant de 4000 USD în 2007, pentru sprijinirea procesului de modernizare și redefinire a rolului bibliotecilor ca furnizori de servicii pentru comunitate și ca instituții de importanță strategică pentru asigurarea accesului la informații de orice tip prin crearea cadrului necesar pentru actorii relevanți din domeniu.

## FONDURI EUROPENE NEDEDICATE ROMÂNIEI

Perioada analizată se suprapune cu exercițiul financiar european nu doar din perspectiva fondurilor alocate specific României, ci și din perspectiva Programului Cultura (2007-2013). Analiza de la încheierea programului<sup>7</sup> arată participarea operatorilor culturali români la componentele Programului Cultura gestionate de Agenția Executivă: proiecte de cooperare, proiecte de traduceri literare și festivaluri culturale europene.

În total, în perioada 2007-2013, România a participat la 129 de proiecte finanțate, dintre care:

- 111 proiecte de cooperare: 96 de proiecte de până în doi ani (1.2.1), zece proiecte multianuale și cinci proiecte cu țări terțe (1.3.5)
- 15 proiecte de traduceri literare (1.2.2)
- trei festivaluri culturale europene (2 și 1.3.6)

Potrivit raportului citat, cei mai mulți operatori culturali beneficiari ai finanțărilor au provenit din București, în număr de 59, la mare distanță de Cluj (12 beneficiari) și Mureș (7 beneficiari).

<sup>6</sup> <http://www.fdsc.ro/programul-de-granturi-mici-2006-2007>

<sup>7</sup> [http://www.europa-creativa.eu/Files/uploads/11-Cercetare%20Romania%20in%20Cultura%202007-2013\\_final.pdf](http://www.europa-creativa.eu/Files/uploads/11-Cercetare%20Romania%20in%20Cultura%202007-2013_final.pdf)

**Proiectele de cooperare** (multianuale, de până în doi ani, cu țări terțe) la care au luat parte, în calitate de coordonator sau coorganizator, operatorii culturali din România au primit granturi în valoare totală de 35.865.525 de euro, însă valoarea granturilor de care au beneficiat doar operatorii români în cadrul acestor proiecte derulate în parteneriat nu poate fi stabilită, deoarece aceste informații sunt menționate doar în contractele de finanțare confidențiale ale fiecărui proiect.

În perioada 2007-2013, 11 edituri românești au câștigat 15 proiecte editoriale prin Programul Cultura, însemnând 2% din totalul proiectelor de traduceri literare selectate la nivel european. Potrivit Raportului de final de program<sup>8</sup>, valoarea granturilor de traduceri literare alocate nu este disponibilă pentru proiectele selectate în anii 2007 și 2011, dar valoarea cumulată a granturilor pentru proiectele editurilor românești câștigătoare între 2008-2010 și 2012-2013 este de 203.873 de euro pentru traducerea a 65 de opere literare.

## GRANTURI EEA

România a semnat, în iulie 2007, acordul de extindere a Spațiului Economic European (SEE). Prin acest acord, trei țări non-membre ale Uniunii Europene, respectiv Norvegia, Islanda și Liechtenstein care fac parte din piața europeană comună, contribuie la coeziunea regională prin programe precum Mecanismul Financiar SEE și norvegian. Prin cele două mecanisme financiare, statele SEE au alocat României asistență financiară nerambursabilă în valoare de 306,5 milioane de Euro pentru perioada 2009-2014. Implementarea Mecanismului Financiar SEE 2009-2014, include și două domenii de finanțare cu o alocare financiară totală de 20.818.750 Euro îndreptate specific către sectorul cultural:

- „Conservarea și revitalizarea patrimoniului cultural și natural”
- „Promovarea diversității în cultură și artă în cadrul patrimoniului cultural european”

Pe lângă aceste fonduri dedicate specific culturii, au fost accesate granturi din aceleași surse de finanțare și prin intermediul Fondului ONG, mecanism de finanțare a societății civile.

Proiectele finanțate prin EEA Grants la nivelul Bucureștiului sunt:

---

<sup>8</sup> [http://eacea.ec.europa.eu/culture/results\\_compendia/results\\_en.php](http://eacea.ec.europa.eu/culture/results_compendia/results_en.php)

BENEFICIAR	VALOARE FINANȚARE	DESCRIERE PROIECT
<b>Asociația Tineri pentru Dezvoltare Durabilă în Europa/Romers Rettigheter</b>	244.244,61 lei	revitalizarea patrimoniului imaterial al etniei rome, prin facilitarea accesului publicului larg la evenimente dedicate acestei minorități
<b>Universitatea din București/Biblioteca Academiei Române</b>	254.814,80 lei	Protejarea, valorificarea și promovarea patrimoniului cultural scris în domeniul anglisticii din România prin creșterea numărului de resurse culturale reprezentative digitizate și facilitarea accesului la acestea al publicului interesat
<b>Asociația Excelență prin Cultură/Biblioteca Academiei Române</b>	313.182,34 lei	protejarea, valorificarea și promovarea patrimoniului cultural scris în domeniul literaturii române vechi prin creșterea numărului de resurse culturale reprezentative digitizate și facilitarea accesului la acestea pentru public
<b>Comunitatea Armână din România-filiaa București /KATALÓNSKA HÚSIÐ Á ÍSLANDI (A.K.A. CASAL CATALÀ A ISLÀNDIA)</b>	292.984 lei	protejarea și conservarea patrimoniului imaterial reprezentat de limba aromână pentru generațiile viitoare (recuperarea limbii aromâne) și facilitarea accesului publicului larg la patrimoniul cultural aromân.
<b>Universitatea din București / Arhivele Naționale ale României / Universitatea „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca / Arhivele Naționale ale Norvegiei</b>	3.942.848,08 lei	digitizarea tuturor documentelor medievale anterioare anului 1600 păstrate în Arhivele Naționale ale României, indiferent de forma de păstrare (original sau copie) și crearea unei baze de date accesibile online.
<b>Asociația culturală Metropolis / Intercultural Museum / Oslo Museum</b>	781.966 lei (177.015 euro)	Balkanik: Festival de cultură și artă / Documentarea istoriei culturale
<b>Asociația culturală Metropolis / Intercultural Museum / Oslo Museum</b>	850.639 lei (192.561 euro)	Minorities Film Festival / Documentarea istoriei culturale
<b>Asociația Philson Young, București / Asociația Duo Alternative</b>	288.172 lei (65.234 euro)	Arta nu urăște – celebrarea valorii / Creșterea conștientizării diversității culturale și întărirea dialogului intercultural
<b>Fundația Amfiteatru</b>	562.990 lei (127.445 euro)	Festivalul internațional de teatru Amalgam - Documentarea istoriei culturale
<b>Fundația Policy Center for Roma and Minorities / Asociația Ikhaya Drum</b>	360.478 lei (81.602 euro)	În ritm de schimbare - percuție africană pentru copiii romi și ne-romi din comunitatea dezavantajată din Ferentari - Creșterea conștientizării diversității culturale și întărirea dialogului intercultural

<b>Asociația Zepelin / Stiftelsen Kulturhuset USF</b>	883.500 lei (199.864 euro)	Promovarea dialogului intercultural și evidențierea diversității culturale prin organizarea unor serii de evenimente, expoziții și concerte printr-o colaborare între artiști, muzicieni, designeri și curatori români și norvegieni. De asemenea, se au în vedere consolidarea relațiilor bilaterale între partenerii români și norvegieni, un acces mai larg al publicului la programe și evenimente culturale, precum și extinderea posibilităților de manifestare artistică în spațiul propus.
<b>Asociația O2G / Asociația Green Hours / Colegiul Național Bilingv „George Coșbuc” / NO Productions</b>	452.856 lei (102.444 euro)	promovarea diversității culturale prin spectacole și reprezentații despre grupurile și categoriile vulnerabile, reprezentarea culturală a minorității evreiești prin spectacole ale comunității interpretate de rezidenți ai Căminului pentru Vârstnici „Dr. Moses Rosen”, activarea conștiinței civice a tinerilor prin metoda artei participative, facilitarea accesului liber la spectacole de teatru din București și din alte patru orașe ale țării, dezvoltarea experienței artiștilor prin Teatrul Forum, dezvoltarea relațiilor bilaterale prin colaborarea cu o companie norvegiană de teatru.
<b>Asociația Națională a Bibliotecarilor și Bibliotecilor Publice / Asociația culturală Replika, Norvegia / Jazzmontor</b>	806.210 lei (182.380 euro)	Agora Culturală@Biblioteca ta / Creșterea conștientizării diversității culturale și întărirea dialogului intercultural, utilizarea povestirilor digitale pentru reflectarea istoriei și culturii, a credințelor și valorilor comunității.
<b>Asociația O Șansă pentru Viitor / Concordia Oslo Association</b>	453.907 lei (102.682 euro)	Teatrul naște dialog - Proiectul va deschide dialogul cultural prin dezvoltarea unor activități complementare extracurriculare, care vor permite elevilor să ia contact cu artele spectacolului și cu obiceiurile și tradițiile minorităților și să depășească barierele de comunicare pentru a înțelege și compara realitățile complexe ale vieții în cele opt regiuni din România și cele două locații din Oslo.
<b>Asociația Romano ButiQ / HL-Centre – Centre for Studies of the Holocaust and Religious Minorities</b>	791.175 lei (178.979 euro)	Cultura romă - Învață. Explorează. Experimentează / documentarea culturii și istoriei romilor prin înființarea unui centru de documentare care va furniza informații obiective și de calitate, reprezentări ale culturii rom și a patrimoniului acesteia prin intermediul a trei expoziții tematice, deschise într-un spațiu adecvat, o contribuție la îmbunătățirea relațiilor

		între romi și non-romi prin participarea directă a publicului la toate activitățile din proiect.
<b>Asociația ActiveWatch / Asociația culturală Macaia</b>	597.541 lei (133.240 euro)	Centrul multicultural Cetatea Artelor / Centrul va activa ca un mediu în care tinerii să-și practice aptitudinile artistice, să creeze produse artistice valoroase și în care să se organizeze evenimente și expoziții în scopul promovării multiculturalismului.
<b>Asociația VIRA / Muzeul Țăranului Român Mișcarea pentru Acțiune și Inițiativă Europeană</b>	683.746 lei (152.462 euro)	Case vii. Diversitatea culturală a spațiilor de locuit din București și împrejurimi / documentarea diversității culturale din București și împrejurimi prin filtrul varietății experiențelor locuirii, promovarea unor noi lucrări de artă vizuală care utilizează instrumente multimedia și dezvoltarea unui nou model de educație non-formală care va contribui la înțelegerea și aprecierea formelor și expresiilor de locuire de către 150 de elevi de liceu.
<b>Elite Art Club UNESCO</b>	424.889 lei (95.959 euro)	Concursul internațional de dirijat Jeunesses Musicales / lansarea pe piața muzicală națională și internațională a unei generații cu aptitudini și competențe deosebite în domeniul dirijoral al muzicii clasice.
<b>Asociația Komunitas</b>	15000 eur	Mai aproape de viitor
<b>Asociația Reteaua Națională a Muzeelor din România</b>	82500 euro	A.R.C.A - Acțiuni de regenerare a comunității armene (o colecție muzeală organizată în cadrul Centrului diversității culturale, Dumbraveni)
<b>Fundația HAR - Habitat și Arta în România</b>	98746 euro	SALVart - Metode și tehnici avansate de conservare și restaurare pentru patrimoniul cultural-storic imobil
<b>Asociația "Prietenii Muzeului Național de Istorie a României"</b>	15000 euro	Historical monuments from Bucharest - exit from anonymity
<b>Organizația Națională Cercetării României</b>	75795 euro	100 ideas of informal education
<b>Fundația Centrul de Resurse pentru Participare Publică</b>	66175.43 euro	Looking for the small Paris!

## SURSE DE FINANȚARE ALTERNATIVE

Pe lângă programele mari de finanțare, în perioada acoperită de cercetare au mai fost identificate o serie de finanțări destinate fie schimburilor culturale, fie unor proiecte din domeniul precum participarea civică sau promovarea valorilor democratice.

Deși dimensiunea acestor finanțări la nivelul Bucureștiului nu poate fi determinată cu exactitate (tocmai pentru că acestea nu sunt concentrate exclusiv pe cultură), din interviurile cu operatori culturali a reieșit că aceste linii de finanțare pot reprezenta o adevărată gură de oxigen pentru acoperirea cheltuielilor organizaționale. De cele mai multe ori, acțiunile cu caracter cultural și creativ sunt integrate în proiecte mai mari și cu o acoperire mai largă sau permit strict finanțarea unor evenimente punctuale. Astfel de exemple relevante sunt:

1. Cultural Grant Aid (Ambasada Japoniei) - 2007: "Supply of Equipment for Learning Japanese Language and Culture of Faculty of Foreign Languages and Literatures, University of Bucharest" (approx. 65.330 Euro)
2. Ambassadors Fund for Cultural Preservation (Ambasada Statelor Unite) – 2007-2015: proiecte ce vizează conservarea patrimoniului cultural național și care se referă la: situri și monumente culturale; obiecte și colecții culturale; forme tradiționale de expresie culturală (US \$10,000 - US \$200,000)
3. Programul MATRA și susțineri punctuale (Ambasada Olandei) – sprijin punctual și variabil: finanțări pentru evenimente precum eXplore dance festival, InnerSound New Arts Festival, dar și proiecte mici precum "Adolescentii, promotori ai teatrului terapeutic în comunitate" (Fundația Sf. Dimitrie – 2008 – 1000 euro)
4. Forumul Cultural Austriac (secția culturală a Ambasadei Austriei) – sprijin punctual pentru proiecte, mai ales din domeniul artelor contemporane, dar și programe permanente de rezidență ale artiștilor
5. Fondul pentru Inovare Civică (Trust for Civil Society in Central and Eastern Europe, OMV PETROM și Raiffeisen Bank) – sprijin pentru proiecte civice, însă au fost susținute și o serie de proiecte cultural-creative în București precum: "Centrul de Teatru Educațional" (Asociația Culturală Replika – 2015 – 72.500 lei); One World Romania On Tour 2014 (Asociația One World – 2014 – 90.000 lei); "Finanțarea culturii în noua perspectivă financiară" (Asociația Operatorilor Culturali din România – 2012 – 45.000 lei)
6. Ambasada Canadei, Ambasada Franței, Ambasada Elveției, Delegația Wallonie



Bruxelles – finanțare permanentă pentru evenimente francofone, inclusiv  
Festivalul de Film Francofon

Din discuțiile cu operatorii culturali din domeniu, dar și cu donatori, aceste finanțări sunt însă, cu puține excepții, rezultatul a două tipuri de abordări: fie există un istoric de colaborare permanentă, fie solicitarea de finanțare vine punctual și nu ca un răspuns la o cerere de proiecte, dat fiind faptul că pentru multe dintre instituții nu mai există un buget de granturi permanent și bine stabilit.

## RESURSELE PRIVATE DIN CULTURĂ

Deși dimensiunea resurselor private din domeniul culturii, în sens larg, este extrem de dificil de determinat cu exactitate, din perspectiva cartografierii acestora la nivelul Bucureștiului am ales două abordări: dimensiunea finanțărilor și dimensiunea sectorului cultural.

### ANALIZA DIMENSIUNII FINANȚĂRILOR PRIVATE PENTRU ORGANIZAȚII, EVENIMENTE SAU INFRASTRUCTURĂ CULTURALĂ ÎN BUCUREȘTI

Cercetarea a avut ca obiectiv evaluarea (estimarea) dimensiunii finanțării pentru cultură la nivelul Bucureștiului de către sectorul privat, a formelor de finanțare (sponsorizări/donații/ mecenat în limita deductibilității impozitului sau peste, integrarea în strategii de marketing/ CSR, formă de alocare competitivă sau directă) și a aspectului acestora (punctual sau continuu).

Evaluarea dimensiunii programelor/ proiectelor finanțate integral sau parțial din surse private în domeniul culturii pentru perioada 2007 – 2015 a pornit de la o cercetare preliminară care a vizat analiza dimensiunii sponsorizării din perspectiva utilizării instrumentelor fiscale (deducerea din impozitul pe profit) aflate la dispoziția companiilor.

Specificul sistemul fiscal-bugetar românesc face ca localizarea beneficiarilor de sume reprezentând cheltuieli cu sponsorizarea/ mecenatul/ burse private, cheltuieli deduse la calculul impozitului anual pe profit în limita admisă de lege, respectiv 20% din totalul impozitului pe profit anual sau 3% din cifra de afaceri potrivit Codului Fiscal să fie foarte anevoioasă.

Ca urmare a solicitării adresate Agenției Naționale de Administrare Fiscală, singurele cifre disponibile cu privire la utilizarea acestei facilități fiscale sunt unele globale, fără o detaliere pe localități sau domenii. Cu toate acestea, ceea ce se remarcă este faptul că atât cuantumul total al sponsorizărilor, cât și numărul operatorilor economici care utilizează această formă de susținere au crescut din 2007. Excepție face anul 2009, când criza economică pare a avea un efect direct atât asupra cuantumului sponsorizărilor, cât și asupra numărului de contribuabili care au ales să redirecționeze un procent din impozitul pe profit:

AN	NR. CONTRIBUABILI	SUMA SPONSORIZARE (LEI)
2007	16,035	348,205,183
2008	17,534	432,116,834
2009	14,306	371,953,679
2010	17,476	381,482,240
2011	29,317	463,778,746
2012	30,761	521,595,534
2013	30,651	523,154,474
2014	28,545	554,242,639

Date fiind aceste elemente, cercetarea s-a concentrat pe analiza calitativă a dimensiunii finanțării sectorului privat. Au fost aplicate chestionare unui număr de 15 companii private, cu o cifră de afaceri de peste 5 milioane de euro, scopul cercetării fiind acela de a determina nu neapărat o cifră exactă a finanțării private, ci obiceiurile de finanțare în domeniul cultural, precum și elementele de sustenabilitate ale contribuției.

Principalele concluzii arată că:

- Toate companiile au susținut cel puțin un proiect cultural în perioada 2007-2015, chiar și când prioritatea implicării în comunitate nu este legată de cultură
- Formula juridică utilizată pentru susținerea proiectelor este, în cele mai multe cazuri, sponsorizarea în baza Legii 32/1994, dar există și bugete de tip "media-buying" folosite mai ales în susținerea evenimentelor
- Toate companiile au susținut cel puțin un proiect sau o inițiativă cultural-artistică în București în ultimii șapte ani
- Cele mai des întâlnite domenii în care sunt susținute proiecte sunt: educația, sportul, mediul, cultura. Procentul finanțărilor pentru cultură variază însă extrem de mult, mai ales în cazul în care există un buget mare alocat pentru sponsorizări, și poate ajunge de la 10% la 60%.
- Majoritatea companiilor au o strategie de implicare în comunitate, dar și o strategie de sponsorizare. Chiar dacă în unele cazuri aceasta este flexibilă, domeniile prioritare rămân constante.
- Procedura de selecție a proiectelor este de cele mai multe ori una internă, bazată pe strategia de CSR/ sponsorizare. În unele cazuri, aceasta ia în calcul criteriile stabilite din grupul din care fac parte (pentru multinaționale), iar în altele elemente de oportunitate.
- Cele mai multe dintre proiectele finanțate au în vedere acțiuni multi-anuale și

parteneriate strategice. Cu toate acestea, există în unele cazuri exemple punctuale de sisteme mixte, bazate pe proceduri competitive (i.e. Raiffeisen Comunități, ING Bank) de finanțare prin care se finanțează proiecte mai mici și punctuale.

- Finanțarea proiectelor și acțiunilor cultural-artistice urmează o tendință relativ constantă: sponsorizarea multi-anuală a unor instituții culturale (muzee, teatre), istoric de colaborare în susținerea unor festivaluri cu tradiție (i.e. Festivalul Enescu, SoNoRo)

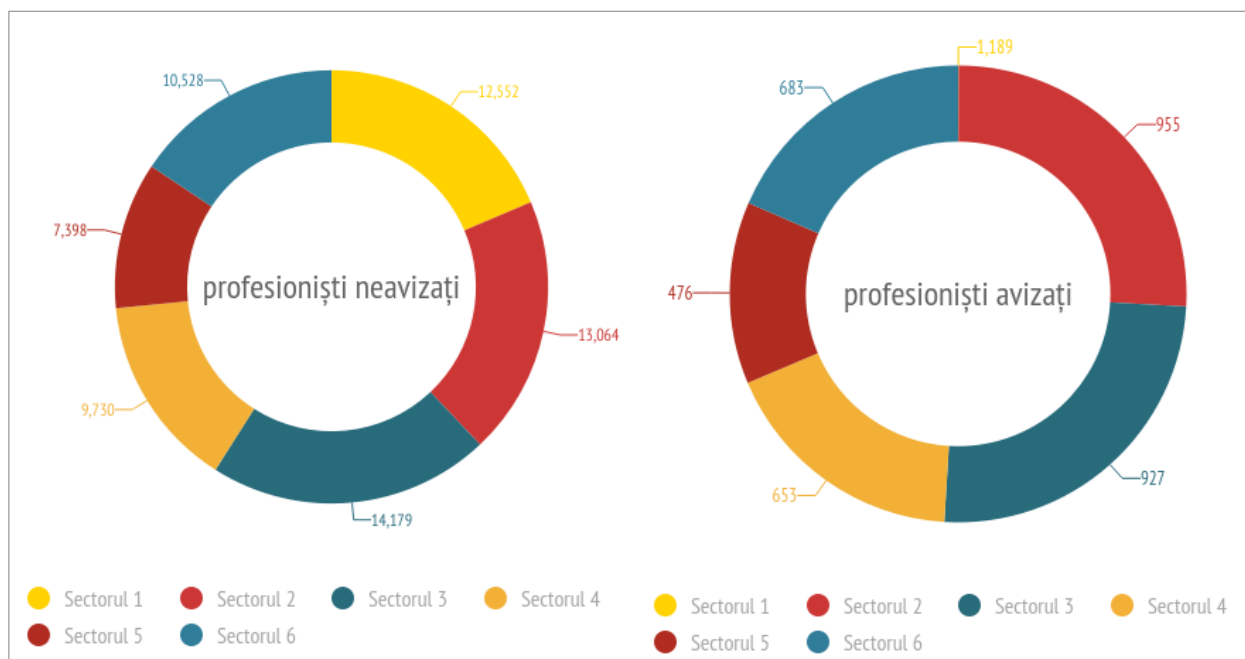
## ANALIZA DIMENSIUNII SECTORULUI CULTURAL ȘI CREATIV ÎNDREPTAT CĂTRE PROFIT DE LA NIVELUL BUCUREȘTIULUI

Analiza presupune evaluarea dimensiunii industriei culturale la nivelul Bucureștiului, ceea ce presupune două tipuri de analize: cantitativă și calitativă.

Pe de o parte, o analiză cantitativă care a făcut apel la datele înregistrate la Registrul Comerțului privind numărul de profesioniști care activează în industriile care au ca obiect de activitate "activități de spectacole, culturale și recreative". Potrivit reprezentanților Registrului Comerțului din București, cea mai potrivită abordare pentru a analiza câți profesioniști activează în acest domeniu

este aceea de a analiza nu doar numărul celor înscrși în secțiunea CAEN corespunzătoare (R), ci și numărul celor care au aceste activități avizate, adică verificate de reprezentanții instituției.

Astfel, cei mai mulți dintre aceștia activează în Sectorul 1 din București, urmat de sectoarele 2 și 3. De asemenea, este de remarcat faptul că procentul profesioniștilor avizați în funcțiune reprezintă, în cazul tuturor sectoarelor, un procent infim din numărul celor înregistrați (sub 10%):



De asemenea, întrucât datele

Registrului Comerțului înregistrează

situația dintr-un moment dat, fără a înregistra neapărat o situație statistică de la an la an, tot la aceste numere ne vom uita și pentru a identifica dimensiunea financiară a acestui sector<sup>9</sup>.

Astfel, observăm că, doar profesioniștii în funcțiune cu activități avizate au adunat, din 2013 și până acum, o cifră de afaceri care se ridică la peste 160 de milioane de lei. Totodată, observăm ca evoluție în timp o creștere a numărului de profesioniști încadrați în categoria "micro" în ceea ce ține de numărul de angajați (sub 10 salariați).

Clasa de mărime	2013		2014	
	Nr. profesioniști	Cifra de afaceri	Nr. profesioniști	Cifra de afaceri
<b>Micro (0-9 angajați)</b>	2615	3,417,416,273	2786	1,183,750,769
<b>Mici (10-49 angajați)</b>	440	1,877,443,692	487	2,073,980,245
<b>Mijlocii (50-249 salariați)</b>	125	3,999,785,117	129	19,877,057,815
<b>Mari (peste 250 de salariați)</b>	70	74,083,181,367	68	56,068,719,398

**Sursa datelor:** *Oficiul Registrului Comerțului de pe lângă Tribunalul București*

Colectarea datelor cantitative a fost dublată de o serie de 15 interviuri cu profesioniști din domeniul industriilor culturale și creative, pentru a identifica dimensiunea financiară a domeniului și dintr-o perspectivă calitativă. Astfel, în urma interviurilor au rezultat o serie de concluzii atât în ceea ce privește politica fiscală aplicată acestui sector, cât și problemele cu care se confruntă acești operatori atunci când vine de profitabilitatea activității lor.

Principalele concluzii arată că:

- Cei mai mulți dintre acești operatori se confruntă cu probleme permanente de asigurare a sustenabilității financiare a activității lor, fiind mai curând încadrați într-o zonă de supraviețuire și nu neapărat într-una de profit

<sup>9</sup> Deși codurile CAEN pentru industriile creative nu sunt limitate la secțiunea R, am optat pentru această

variantă de lucru pentru a asigura comparabilitatea datelor de la an la an.

- Fiscalitatea excesivă aplicată mai ales asupra resurselor umane face ca majoritatea celor intervievați să mențină la minimum numărul salariaților încadrați cu carte de muncă în organizație, fiind preferate colabărările punctuale. Chiar și atunci când au fost intervievați operatori mai mari, aceștia au subliniat la rândul lor povara fiscală reprezentată de taxarea muncii
- Din aceleași rațiuni financiare, de cele mai multe ori sunt preferate forme de organizare precum asociația sau PFA/ întreprindere individuală. Acest lucru permite, potrivit celor intervievați, o mai mare flexibilitate
- Chiar și atunci când activitatea operatorului cultural este una care mizează pe atingerea unei profitabilități pe termen mediu și lung, forma de organizare ca asociație este preferată pentru că le oferă acestora posibilitatea de a aplica pentru fonduri nerambursabile, fie din surse publice (AFCN este cel mai des invocat), fie din surse externe (cum sunt EEA Grants). Un aspect important semnalat de trei operatori a fost acela că, deși activitatea lor este concentrată pe zona cultural-creativă, aplică inclusiv la finanțări din domenii precum democrație, nediscriminare etc, în parteneriate sau singuri, pentru a-și asigura resursele financiare necesare
- Fiscalizarea produselor rezultate din activitatea lor este de asemenea considerată un punct nevralgic, fiind motiv de dileme atât din perspectivă contabilă, cât și din perspectivă de asigurare a continuării activității.

## ANEXĂ – PROIECTE FINANȚATE DE AFCN ÎN BUCUREȘTI

An	Beneficiar	Titlu proiect	Tip proiect	Valoare finantare
2010	Asociația Rețeaua Națională a Muzeelor din România	Muzeele Merg La Muzeu 2 - Mmm2	Cultural	27,113.00
2010	Centrul de Pregătire Profesională în Cultură	Colecțiile Muzeale Rurale între Realitate și Aspirații	Cultural	21,498.00
2010	Asociația Zeppelin	Magic Blocks 2010	Cultural	26,085.00
2010	Asociația Culturală Script	Festivalul Internațional De Film Pentru Copii Kinodiseea	Cultural	26,700.00
2010	Q Group Proiect Srl	Bienala De Arhitectura De La Bucuresti, Editia 2010	Cultural	25,500.00
2010	Fundația Culturală Meta	Bienala Tinerilor Artisti, Editia A Iv-A, 2010, Police The Police	Cultural	24,723.00
2010	Asociația Galeria Nouă	Cities Methodologies	Cultural	25,000.00
2010	Asociația Jumătatea Plină	Arhiva Sonora A Cndb	Cultural	23,307.00
2010	Asociația Estenest	Festivalul Internațional Al Filmului De Animație - Animest, Editia A V-A	Cultural	9,858.00
2010	Asociația 4 Culture	Explore Dance Festival Ediția a 5-a	Cultural	26,700.00
2010	Retart	Aveți 45 de minute	Cultural	23,956.00
2010	Fundația Societatea Reală	Ark Of Europe	Cultural	11,269.00
2010	Asociația Gaspar, Baltasar și Melchior	Lut Ars 2010	Cultural	26,400.00
2010	Asociația Rețeaua Națională a Muzeelor din România	Showmuz 2 - Teatru de umbre la muzeu	Cultural	21,710.00
2010	Asociația pentru dezvoltare și incluziune socială	Identitate și cultură română	Cultural	25,538.00
2010	Asociația Jumătatea Plină	Publicații în serigrafie !	Cultural	8,762.00
2010	Asociația din pod	Aventurile Lui Mr Urban	Cultural	23,749.00



2010	Asociația Rețeaua Națională a Muzeelor din România	Expoziția este servită! Proiect de dezvoltare a audienței în muzee	Cultural	21,267.00
2010	Fundația Prietenii Muzicii - Serafim Antropov	Școala de vară pentru tineri muzicieni	Cultural	26,400.00
2010	Facultatea de Comunicare și Relații Publice Snspa	Practica relațiilor publice în muzee	Cultural	25,000.00
2010	Centrul de Pregătire Profesională în Cultură	Public Focus - curs practic, interactiv, în managementul strategic	Cultural	24,255.00
2010	Fundația Prietenii Muzicii - Serafim Antropov	Festivalul Internațional Enescu și muzica lumii, ediția a XI-a	Cultural	29,700.00
2010	Ucimir - Uniunea de Creație Interpretativă a Muzicienilor din România	Turneul național "Oportunități la tine acasă"	Cultural	29,700.00
2010	Muzeul Național al Satului Dimitrie Gusti București	Mărturii de Artă și Cultură Ortodoxă din Episcopia Covasnei și Harghitei	Cultural	21,860.10
2010	Muzeul Național al Satului Dimitrie Gusti București	Comunicare In Cercetarea De Excelenta Pentru Restaurare Prin Tehnici Optoelectronice Concerto	Cultural	26,400.00
2010	Asociația Atheneum-Prietenii Monumentelor	Panouri Descriptive la Monumente Religioase Pentru Turismul Cultural în București	Cultural	25,255.00
2010	Universitatea de Arhitectură și Urbanism Ion Mincu	Patrimoniul Vernacular Rural și Identitate Locală	Cultural	25,752.00
2010	Centrul de Cercetare și Consultanță în Domeniul Culturii	Reconstruirea Virtuală a Patrimoniului Industrial din București. O Hartă Digitală Interactivă pe Dvd	Cultural	24,533.00
2010	Asociația Kelemen Lajos Pentru Ocrotirea Monumentelor	Promovarea Patrimoniului Cultural prin Construirea Unei Baze de Date Digitale a Patrimoniului Construit din Transilvania	Cultural	25,098.00

2010	Asociația A R T Fusion	Exit2	Cultural	26,400.00
2010	Asociația Culturală Dramacum	Roșia Montana - Story Mining	Cultural	25,613.00
2010	Asociația Intelship România	La Vânătoare de Talente	Cultural	25,458.00
2010	Asociația 37	Lemn. Biserici din Nordul Olteniei - Luiza Zamora	Editoria 	19,062.00
2010	Asociația Contemporanul	Foamea de a fi - Aura Christi	Editoria 	9,114.60
2010	Asociația Contemporanul	Nu toți copacii s-au înălțat la cer - Sergiu Damian	Editoria 	5,247.60
2010	Asociația Contemporanul	Eros & Thanatos la Cezar Ivanesco - Petru Ursache	Editoria 	5,172.00
2010	Asociația Contemporanul	Ex - Ardian-Christian Kuciuk	Editoria 	5,214.00
2010	Asociația Contemporanul	(In)actualitatea lui Eminescu - Florin Oprescu	Editoria 	5,361.00
2010	Asociația Contemporanul	Kenoma - Gabriela Gretan	Editoria 	4,480.20
2010	Asociația Contemporanul	Teoria și practica literaturii la început de mileniu - Maria-Ana Țupan, Marin Cilea	Editoria 	5,371.20
2010	Asociația Contemporanul	Casa cu iederă - Florin Logreșteanu	Editoria 	5,256.00
2010	Asociația Contemporanul	Fiul nisipurilor - Bogdan Mihai Dascălu	Editoria 	5,026.80
2010	Asociația Contemporanul	Mai mult decât psihoză - Lucia Daramus	Editoria 	5,622.00
2010	Asociația Contemporanul	10 + 10 Prozatori Nominalizați la Nobel - Marian Victor Buciu	Editoria 	5,214.00
2010	Asociația Europress	Angelus novus - Bashkim Shelu	Editoria 	6,591.00
2010	Asociația Europress	Planeta Israel - Aura Christi	Editoria 	11,075.00
2010	Asociația pentru Formare Profesională a Adulților	Organizarea spectacolelor - Aurel Mitran	Editoria 	5,611.62

<b>2010</b>	Asociația Pepluspatru. Centrul de Introspectie Vizuală	Evacuarea fantomei. Arhitecturi ale supraviețuirii - studioBasar	Editoria I	18,141.00
<b>2010</b>	Atelierul de grafică	Grafica înainte de computer - vol.I Materiale tipărite	Editoria I	19,688.50
<b>2010</b>	Editura Academiei Române	Historia sub specie aeternitatis. Idea de istorie în cultura română până la 1800 - Mihai Popa	Editoria I	707.40
<b>2010</b>	Editura Academiei Române	Dicționar maghiar-român, vol. I. Literale A - K; vol. II. Literale L - ZS - Inst. de Lingvistica și Istorie Literară "Sextil Pușcariu", Cluj Napoca	Editoria I	6,372.00
<b>2010</b>	Editura Academiei Române	Influența turcă asupra limbii române, vol. II - Emil Suci	Editoria I	5,104.80
<b>2010</b>	Editura Academiei Române	Peste o sută și o mie de ani - Ion Hobana	Editoria I	1,566.00
<b>2010</b>	Editura Academiei Române	Clasicii dramaturgiei universale vol. I - Costin Tuchilă, Pușa Roth	Editoria I	1,365.60
<b>2010</b>	Editura Academiei Române	Zece studii literare - Răzvan Voncu	Editoria I	811.20
<b>2010</b>	Editura Academiei Române	Poeți din Basarabia - Adrian Dinu Rachieru	Editoria I	2,248.80
<b>2010</b>	Editura Academiei Române	Moromeții - ultimul capitol, ultimele personaje - Sorin Preda	Editoria I	561.60
<b>2010</b>	Editura Academiei Române	Concepte în mișcare. Studii despre stadiul actual al criticii și istoriei literare românești - Institutul de Filologie Română "Al. Philippide"-Iași, Șerban Axinte, Ofelia Ichim	Editoria I	1,927.80
<b>2010</b>	Editura Academiei Române	Biopoeme - Dinu Flămând	Editoria I	682.80

<b>2010</b>	Editura Academiei Române	Paradigmele eternității în patristica elevantică - Mihai D. Vasile	Editoria I	1,414.80
<b>2010</b>	Editura Academiei Române	Marin Preda. Reflecții, amintiri, confesiuni - Marin Iancu	Editoria I	1,285.20
<b>2010</b>	Editura Academiei Române	Logica și filosofia religiei. O încercare de re-lectură a prelegerilor hegeliene - Ioan Alexandru Tofan	Editoria I	1,228.20
<b>2010</b>	Editura Academiei Române	Abstracția iubirii. Încercare de erodicee - Ion Militaru	Editoria I	1,123.20
<b>2010</b>	Editura Ars Docendi - Universitatea din București	Modele culturale și realități cotidiene în societatea românească (secolele XV-XIX) - coord. Claudiu Neagoe	Editoria I	2,651.40
<b>2010</b>	Editura Ars Docendi - Universitatea din București	Scrisoarea de iubire, dragoste, amor - Erotographos 50+1, coord. Antoaneta Tănpescu	Editoria I	7,342.92
<b>2010</b>	Editura Ars Docendi - Universitatea din București	50 de ani de la procesul și execuția membrilor grupului de rezistență condus de Toma Arnăuțoiu - ediție îngrijită de Ioana Raluca Voicu-Arnăuțoiu și Ioan Crăciun	Editoria I	2,321.46
<b>2010</b>	Editura Ars Docendi - Universitatea din București	O istorie a deciziei vol. II. Concepții antice despre decizie. Platon și Aristotel - Camelia Florela Voinea	Editoria I	1,836.00
<b>2010</b>	Editura Ars Docendi - Universitatea din București	O istorie a deciziei. Imaginarul decizional antic vol. I - Camelia Florela Voinea	Editoria I	1,566.00
<b>2010</b>	Editura Ars Docendi - Universitatea din București	Surâsul lui Harry - Irina Nciolau, Carmen Huluta	Editoria I	2,664.74
<b>2010</b>	Editura Ars Docendi - Universitatea din București	Câmpulung Muscel. Monografie istorică - Ioan Răuțescu	Editoria I	2,916.00
<b>2010</b>	Editura Ars Docendi - Universitatea din București	Câmpulungul în mărturiile vremii - Adrian Săvoiu	Editoria I	2,041.20

<b>2010</b>	Editura Ars Docendi - Universitatea din București	Educație și morală creștină. Viața și opera lui Simeon Marcovici - Niclae Isar	Editoria I	1,468.80
<b>2010</b>	Editura Ars Docendi - Universitatea din București	Mari români în viziunea lui Nicolae Iorga - Nicolae Isar	Editoria I	1,512.00
<b>2010</b>	Editura Orizonturi	Arta prozatorilor romani - Tudor Vianu	Editoria I	19,762.20
<b>2010</b>	Editura Orizonturi	Estetica - Tudor Vianu	Editoria I	17,147.18
<b>2010</b>	Fundația Culturală Camil Petrescu	Doctrina substanței - Camil Petrescu	Editoria I	11,280.00
<b>2010</b>	Fundația Culturală Camil Petrescu	Jules Cazaban, profesionistul - Constantin Parascivescu	Editoria I	6,947.00
<b>2010</b>	Fundația Culturală Ideea Europeană	Jurnal - Rainer Maria Rilke	Editoria I	8,442.00
<b>2010</b>	Fundația Culturală Ideea Europeană	Cum se fabrică o emoție - Alex Ștefănescu	Editoria I	4,800.00
<b>2010</b>	Fundația Culturală Ideea Europeană	Psihologia socială - Serghei Moscovici	Editoria I	12,564.00
<b>2010</b>	Fundația Culturală Ideea Europeană	Grădini austere (conține CD audio) - Aura Christi	Editoria I	9,516.00
<b>2010</b>	Fundația Culturală Ideea Europeană	Despre dragoste. Anatomia unui sentiment - Liviu Antonesei	Editoria I	4,896.00
<b>2010</b>	Fundația Culturală Ideea Europeană	Zilele și umbra mea (volumul II) - Traian Chelariu	Editoria I	6,895.20
<b>2010</b>	Fundația Culturală Ideea Europeană	Istoriile sfinților și rolul lor în formarea Occidentului	Editoria I	8,376.00
<b>2010</b>	Fundația Culturală Ideea Europeană	La limita extremă - Mihail Arțîbașev	Editoria I	7,992.00
<b>2010</b>	Fundația Culturală Ideea Europeană	Michel Foucault. Neliniștile istoriei - Mathieu Potte- Bonneville	Editoria I	7,281.60
<b>2010</b>	Fundația Culturală Ideea Europeană	Învierea - Lev Tolstoi	Editoria I	8,922.00
<b>2010</b>	Muzeul Național al Literaturii Române	Identitate și disoluție - monografie Mircea Ciobanu - Cristina Cioabă	Editoria I	5,030.10

<b>2010</b>	Muzeul Național al Literaturii Române	Cronologia vieții literare românești vol. 2 - FNSA, Inst. de Ist. și Teorie Lit. G. Călinescu și MNLR	Editoria I	8,201.25
<b>2010</b>	Muzeul Național al Literaturii Române	Cronologia vieții literare românești voi. 3 - FNSA, Inst. de Ist. și Teorie Lit. G. Călinescu și MNLR	Editoria I	6,804.00
<b>2010</b>	Muzeul Național al Literaturii Române	Cronologia vieții literare românești voi. 1 - FNSA, Inst. de Ist. și Teorie Lit. G. Călinescu și MNLR	Editoria I	6,804.00
<b>2010</b>	Muzeul Național al Literaturii Române	Scrisori din mica mea latinătate - Liviu Franga	Editoria I	6,196.50
<b>2010</b>	Muzeul Național al Literaturii Române	Construcția și deconstrucția canonului identitar - Mariana Dan	Editoria I	4,519.80
<b>2010</b>	Muzeul Național al Literaturii Române	Banul de aur sau viața și opera lui Ștefan Bănuțescu - dr. Bogdan Popescu	Editoria I	5,257.20
<b>2010</b>	Muzeul Național al Literaturii Române	Eugen Ionescu. Profil spiritual - Marin Diaconu	Editoria I	4,743.90
<b>2010</b>	Muzeul Național al Satului București	Antropologia Dobrogei - Paulina Popoiu	Editoria I	51,696.00
<b>2010</b>	SC Noi Media Print SA	Marele ecran în Epoca de Aur. The Silver Screen in the Golden Age - coord. Christopher Landry	Editoria I	69,000.00
<b>2010</b>	SC Noi Media Print SA	Ada-Kaleh sau Orientul scufundat - dr. Marian Tutui	Editoria I	42,000.00
<b>2010</b>	SC Noi Media Print SA	De la Orient la Occident - Decorația interioară a caselor boierești 1774-1914 - Irina Spirescu	Editoria I	42,000.00
<b>2010</b>	SC Noi Media Print SA	Arta gotică în România	Editoria I	40,074.54
<b>2010</b>	SC Noi Media Print SA	Arta brâncovenească - dr. Adela Vaetisi	Editoria I	36,450.00

2010	Sc World Mediagraph Srl- Editura Tracus Arte	Eu Autorul. O istorie și o teorie a reprezentărilor autoriale de la Sf. Augustin la Rembrandt - Raluca Dună	Editoria I	7,800.00
2010	Sc World Mediagraph Srl- Editura Tracus Arte	Portret de grup cu generația optzeci. Poezia	Editoria I	2,760.00
2010	Sc World Mediagraph Srl- Editura Tracus Arte	Euromorphotikon de Caius Dobrescu	Editoria I	2,808.00
2010	Sc World Mediagraph Srl- Editura Tracus Arte	Dicționar de jazz - Adrian Andrieș	Editoria I	9,504.00
2010	Zeta Books	Adrian Papahagi, Boethiana Mediaevalia. A Collection of Studies on the Early Medieval Fortune of Boethius Consolation of Philosophy	Editoria I	6,750.00
2010	Zeta Books	Claudiu Gaiu, La prudence de l'homme d'esprit. Essai de reconstruction de l'ethique de Pierre Charron	Editoria I	5,265.00
2010	Sc Revista 22 srl	22	Editoria I	33,204.00
2010	Fundația România Literară	România Literară	Editoria I	96,228.00
2010	Q Group proiect srl	Arhitectura	Editoria I	40,200.00
2010	Muzeul Național al Țăranului Român	Martor	Editoria I	45,000.00
2010	Institutul de Istorie a Religiiilor	Studia Asiatica. International Journal for Asian Studies	Editoria I	14,400.00
2010	Institutul de Istorie Nicolae Iorga	Studii și Materiale de Istorie Contemporană	Editoria I	2,937.00
2010	Institutul de Istorie Nicolae Iorga	Historical Yearbook	Editoria I	2,937.00
2010	Fundația culturală Secolul 21- Fcs 21	Secolul 21	Editoria I	23,900.00
2010	Fundația culturală Ideea Europeana	Europa acasa. Supliment al revistei Contemporanul	Editoria I	24,918.00

2010	Fundația Arhitext Design	Arhitext	Editoria I	17,184.00
2010	Institutul Național pentru Studiul Totalitarismului	Arhivele Totalitarismului nr.1-2	Editoria I	6,925.00
2010	Institutul de Istorie a Religiilor	Archaeus. Studies In the history of religions	Editoria I	13,200.00
2010	Fundatia Culturala Memoria	Memoria - Revista gândirii arestate Nr. 72-73	Editoria I	14,000.00
2010	Editura Academiei Române	Revista de Sociologie	Editoria I	1,220.00
2010	Fundația culturală Camil Petrescu	Teatrul Azi	Editoria I	8,770.00
<b>Total 2010</b>				<b>1,798,036.01</b>
2011	Rețeaua Națională a Muzeelor din România	Fiecare obiect spune o poveste	Cultural	26,691.00
2011	Muzeul National al Satului "Dimitrie Gusti" București	Metodologie inovativa de realizare a documentatiei de transfer/restaurare a monumentelor	Cultural	28,496.00
2011	Asociația pentru Dezvoltare Urbana	Simte Arta - Promovarea accesului persoanelor cu dizabilitati in muzeele din Bucuresti	Cultural	21,881.00
2011	Fundația Arhitext Design	Expoziția Premiile Arhitext design	Cultural	46,200.00
2011	Asociația Zeppelin	Patrimoniul ca Resursă	Cultural	46,335.00
2011	Fundația Arhitext design	Expoziție de arhitectură Fluente	Cultural	44,580.00
2011	Universitatea de Arhitectura Ion Mincu	Restituire - Un spațiu public din nou către public	Cultural	35,700.00
2011	Asociația Culturală Metropolis	Kinodiseea, Festivalul Internațional de Film pentru copii, Ediția a 11 I-a	Cultural	35,567.00



2011	Asociația Estenest	Festivalul Internațional al Filmului de Animație anim'est, Ediția a VI-a	Cultural	35,567.00
2011	Asociația Fotocabinet	Filmul Ultima Transhumanță	Cultural	35,567.00
2011	Asociația Aristoteles Workshop	Aristoteles Workshop 2011	Cultural	35,567.00
2011	Centrul Român pentru Jurnalism de investigație	Blestemul betonului	Cultural	35,233.00
2011	Asociația EuroPress	Librăria pentru toți - Biblioteca Europeana	Cultural	30,815.00
2011	Asociația Volum Art	Spațiu expandat	Cultural	35,211.00
2011	Asociația UMA ED Romania	UMA - "Educație interculturală prin noile media"	Cultural	13,294.00
2011	UCIMR - Uniunea de Creație Interpretativă a Muzicienilor din Romania	Întâlnirile ICon Arts - Ediția a II-a	Cultural	48,063.00
2011	Fundatia Prietenii Muzicii Serafim Antropov	Festivalul Internațional "Enescu și Muzica Lumii", Ediția a XII-a	Cultural	13,294.00
2011	Asociația Culturală Accendo	Duel Sradivarius - Guarneri	Cultural	47,777.00
2011	Asociația "Dan Constantinescu"	Recuperarea și revigorarea creației românești pentru instrumente de suflat	Cultural	43,434.00
2011	Centrul Național pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale	Cu alai, de sarbatoare - spectacol național al obiceiurilor de iarnă	Cultural	48,260.00
2011	Lipatti Music Production	Leading Young Musicians Masterclass	Cultural	25,530.00
2011	UNITER - Uniunea Teatrală din România	August Strindberg, Marele drum - happening teatral	Cultural	46,549.00
2011	Asociația 4 Culture	eXplore dance festival - Ediția a VI-a	Cultural	50,000.00
2011	Pfa Baroncea Ana Maria Manuela	EIO - o societate de o oră - Randomm gathering in unknown convention(țtitlu provizoriu)	Cultural	39,900.00
2011	Asociația 4 Culture	Jardin D'europa 2011	Cultural	13,294.00

2011	Fundația Gabriela Tudor	Available	Cultural	35,017.00
2011	Rețeaua Națională a Muzeelor	Creează IM-PACT! - Pact al tinerilor din comunitatea locală pentru promovarea de impact a orașului Dumbrăveni.	Cultural	29,974.00
2011	Asociația Secvențe	Atelierul de scenaristică Secvențe	Cultural	22,161.00
2011	SC Fantascopie SRL	Școala de Actorie	Cultural	31,956.00
2011	Asociația Odaia Creativă	Bucureștiul Ilustru	Cultural	30,669.00
2011	Universitatea de Arhitectură și Urbanism "Ion Mincu" București, Facultatea de Arhitectură de Interior	Cultura vizuală în spațiile subterane de tranzit	Cultural	29,364.00
2011	Asociația Nectarie Protop saltul	Arca Bizantină - Dialog intercultural muzical Istorie-Contemporaneitate	Cultural	31,584.00
2011	Asociația Grădinițele "arc-en-cie"	Art(h)e, galeria copiilor	Cultural	31,427.00
2011	Fundatia Prietenii Muzicii Serafim Antropov	Scoala de vara pentru tinerii muzicieni	Cultural	50,000.00
2011	Reteaua Nationala a Muzeelor din Romania	Muzeul on/offline - programe educationale de tip blended-learning pentru adolescenti	Cultural	35,100.00
2011	Reteaua Nationala a Muzeelor din Romania	Muzeul nostru - Stim oare sa construim cu adevarat un program de voluntariat?	Cultural	38,857.00
2011	Centrul de Cercetare si Consultanta in Domeniul Culturii	Vitalitatea culturala - Un model de dezvoltare locala prin cultura	Cultural	44,000.00
2011	Asociația Pepluspatru	Cultura Activa - resurse pentru participare si advocacy in sectorul cultural independent	Cultural	20,975.00
2011	Asociația A.R.T. Fusion	EXIT III - Festivalul National de Teatru al Detinutilor, editia a III-a 2011	Cultural	49,460.00

2011	Asociația din Pod	Aventurile lui Mr. Urban în cartier	Cultural	50,000.00
2011	Asociația Make a Point	Ma numesc Cartier	Cultural	21,579.00
2011	O2G - Ofensiva Generozității	Casa Poporului - proiect de artă activă pentru reintegrare socială	Cultural	32,421.00
2011	Asociația culturală Solitude Project	subRahova - Pata Rât	Cultural	26,540.00
2011	Muzeul Național al Țăranului Român	Colectii satesti din Romania. Un viitor pentru patrimoniu, un patrimoniu pentru viitor	Cultural	27,068.00
2011	Muzeul Național de Artă Contemporană	DocuMNAC 2011 - arhivă digitală în imagini a artei moderne și contemporane românești	Cultural	31,500.00
2011	Asociația Estenest	Realizarea unui DVD cu filme de animație contemporane	Cultural	18,114.00
2011	Asociația Atheneum - Prietenii Monumentelor	Panouri descriptive ale monumentelor religioase de interes pentru turismul cultural în București - Modul II	Cultural	33,983.00
2011	Asociația Română pentru Cultură	Mărturii etnografice. Mai aproape de cultură	Cultural	30,211.00
2011	O2G - Ofensiva Generozității	Teatrul Nescris din Șanț - prima formă de teatru comunitar din România	Cultural	20,269.00
2011	Fundația Friends for friends	Ciorne 2.0	Cultural	53,245.00
2011	Fundația Centrul Cultural ArtSociety	Artistul și puterea. Ipostaze ale artei românești în perioada 1950 - 1990	Cultural	58,707.00
2011	Asociația pentru Dezvoltare Urbană	Simte Artă- Facilitarea accesului persoanelor cu dizabilități în două muzee din București	Cultural	52,557.00
2011	Rețeaua Națională a Muzeelor din România	Noaptea muzeelor 2012	Cultural	56,925.00
2011	Muzeul Național al Țăranului	Un meșteșug pentru o viață	Cultural	26,906.00

2011	s.c. Arhitekt Studio A s.r.l	ArhGORA 2.0- Continuarea și dezvoltarea proiectului ArhGORA	Cultural	60,464.00
2011	PAO Atelier experimental Potoc	PAO.8 Clădind cu comunitatea: Experimente în arhitectură și design	Cultural	60,541.00
2011	Fundația Arhitekt design	Fluente și pasaje	Cultural	59,012.00
2011	Asociația Studenților în Arheologie și Istorie din Romania -A.S.A.I.R.	Discover the Past Shape	Cultural	54,182.00
2011	Asociația Zeppelin	CASE VECHI, DESIGN ȘI CEVA ÎN PLUS.Re-activarea patrimoniului arhitectural din România	Cultural	60,550.00
2011	Asociația PlusMinus	1%.Macheta Dorințelor - PlusMinusCluj,ediția a-IN- a '	Cultural	60,550.00
2011	Shock Video Productions	Designeri reprezentativi ai școlii de modă Clujene	Cultural	59,701.00
2011	Asociația 4 Culture	eXplore dance festival - ediția a VII-a	Cultural	52,500.00
2011	Asociația Figura	dance.movement.theater. - ediția a IV-a, Interactions	Cultural	52,500.00
2011	Asociația A&A Associated Artist	"Ia Arta Contemporană cu Tine!" - Proiect european de creație și educare prin dans și multimedia	Cultural	31,013.00
2011	Asociația 4 Culture	Rezidențe și producții coregrafice Jardin d'Europe 2012	Cultural	52,500.00
2011	Fundația Gabriela Tudor	Stagiunea "Paradis Serial"	Cultural	47,130.00
2011	Asociația O2G	Istorie Fizică	Cultural	28,850.00
2011	laBOMBAstudios	Deadline - Comunitate versus Corporație	Cultural	44,947.00
2011	Asociația O2G	Teatru SubPământ - teatrul istoriei orale	Cultural	48,868.00
2011	Asociația "Bate șaua să priceapă iapa"	Turneu spectacol Coana Mița Biciclista	Cultural	55,706.00
2011	Graphis 122	Se joaca cu casa deschisă	Cultural	35,680.00

2011	Fundația Prietenii Muzicii Serafim Antropov	Festivalul Internațional Enescu și Muzica Lumii, ediția a XIII-a	Cultural	68,238.00
2011	UCIMR - Uniunea de Creație Interpretativă a Muzicienilor din România	Festivalul ICon Arts 10 - ediție aniversară	Cultural	67,263.00
2011	Fundația Culturală Sound	Cantica Nova	Cultural	68,021.00
2011	Dramacum	Prețul corect/ Răscumpărarea evreilor	Cultural	28,895.00
2011	Asociația Volum Art	Spațiu expandat - individ și masă	Cultural	55,491.00
2011	Universitatea Națională de Arte	Arta Vizuală din România - resurse documentare pentru scena artistică contemporană	Cultural	20,056.00
2011	Asociația Jumătatea Plină	Comics ro app	Cultural	54,096.00
2011	Asociația Galeria Nouă	Ephemeral Offerings. Pierderea memoriei, arhivă și ficțiune în contextul artei contemporane românești	Cultural	43,243.00
2011	Asociația Uma Ed România	Interferențe Audiovizuale pe sunete de HANG	Cultural	43,449.00
2011	Asociația Arhi Forum	ArhiFoto	Cultural	32,191.00
2011	Asociația Estenest	Festivalul anim'est, ediția a VII-a	Cultural	55,491.00
2011	Asociația pentru Artă Ilfoveanu	Șase povești cu Ștefan Căltia	Cultural	54,743.00
2011	Centrul de Cercetare și Consultanță în Domeniul Culturii	PRO.urban- Vitalitatea culturală a orașului București. Promovarea vizuală a potențialului spațiilor publice	Cultural	38,114.00
2011	Fundația Culturală Meta	Overlapping Biennial	Cultural	55,491.00
2011	Asociația Intelship România	Teatru la Centru	Cultural	52,637.00
2011	Asociația din pod	Aventurile lui MR Urban la Mare	Cultural	52,637.00
2011	Asociația Macaia	Sharing Trust Society: The Experiment (titlu provizoriu)	Cultural	52,521.00
2011	laBOMBAsudios	Fără urme fizice	Cultural	23,952.00

2011	O2G	Lucrător 2.0 - Proiect de reactivare creativă a tinerilor șomeri	Cultural	52,272.00
2011	Fundația Prietenii Muzicii Serafim Antropov	Școala de vară pentru tinerii muzicieni	Cultural	70,000.00
2011	Fundația Gabriela Tudor	E-Motional Bodies & Cities 2012	Cultural	69,964.00
2011	Asociația Maria	Transfer de inovație - feronerie de artă	Cultural	27,596.00
2011	Elite Art Club UNESCO	Festivalul Imagine	Cultural	69,956.00
2011	Fundația Arhitect design	Training itinerant - Provocările comunicărilor: viziuni negociate	Cultural	65,038.00
2011	Asociația pentru Promovarea Artelor Contemporane	GrowArt Talks, seria de conferințe naționale de artă, management și politici culturale	Cultural	29,302.00
2011	maia@asociatia-maia.ro	Management cultural în artele vizuale contemporane	Cultural	10,800.00
2011	Corul Național de Cămară Madrigal	ECCO - Excelență în Cântul Coral	Cultural	62,572.00
2011	Asociația Ivan Patzaichin-Mila 23	La masă cu oamenii Deltei - Cercetarea gastronomiei tradiționale din Delta Dunării	Cultural	59,616.00
2011	Asociația Noi Facem Bine	Pădurea de sunete	Cultural	65,057.00
2011	Asociația Culturală Art Group 7	„Tinerețe fără Bătrânețe” - Un proiect al tinerilor absolvenți UNATC	Cultural	63,651.00
2011	Centrul de Cercetări Culturale și Sociale "Romane Rodimata"	Amintiri de... carton. Conservarea patrimoniului național al Deportării romilor în Transnistria	Cultural	32,683.00
2011	Rețeaua Colecțiilor și Muzeelor Etnografice Sătești Particulare din România	Colecții etnografice particulare din România. Restaurarea patrimoniului cultural local, o cale spre dezvoltarea durabilă	Cultural	45,933.00
2011	Muzeul Național al Țăranului Român	ADA KALEH. Insula din suflet, istoria de sub ape	Cultural	22,969.00
2011	Fundația Culturală Inforom	"5+5 clădiri pentru patrimoniul cultural național" etapa IV+	Cultural	22,085.00

		integrare în program UIA/DoCoMoMo		
<b>2011</b>	Rețeaua Colecțiilor și Muzeelor Etnografice Sătești Particulare din România	Semnalizarea colecțiilor și muzeelor etnografice sătești particulare din România	Cultural	41,074.00
<b>2011</b>	PFA Andreea Matei	Împăratul Roșu	Cultural	50,747.00
<b>2011</b>	Asociația pentru Promovarea Filmului Românesc (APFR)	EducaTIFF 2012 - platforma educațională	Cultural	40,380.00
<b>2011</b>	Asociația Secvențe	Atelier scenaristica Secvente ediția a-II- a	Cultural	42,549.00
<b>2011</b>	Rețeaua Națională a Muzeelor din România	Restaurarea' Povestilor	Cultural	33,507.00
<b>2011</b>	Asociația pentru Dezvoltare și Incluziune Socială ADIS	Împreună prin artă și cultură	Cultural	43,655.00
<b>2011</b>	AMA - Asociația pentru Managementul Artelor	Lumea în Școala Ta	Cultural	48,324.00
<b>2011</b>	Asociația de Arte și Spiritualitate ZAN ART	Fabrica de vise	Cultural	31,296.00
<b>2011</b>	De dragul artei	Muza, muzică, muzeu	Cultural	42,133.00
<b>2011</b>	O2G - Ofensiva Generozității	Atelierele de Teatru Comunitar și Artă Activă Ofensiva Generozității	Cultural	34,705.00
<b>2011</b>	Asociația Galeria Nouă	Să înțelegem arta contemporană - ateliere pentru copii	Cultural	21,966.00
<b>2011</b>	Cerin Minodora întreprindere Individuală	Remodelarea spațiului comun la bloc	Cultural	50,747.00
<b>2011</b>	Art Conservation Support	Noțiuni de chimia picturii (Ioan Istudor)	Editoria I	57,153.09
<b>2011</b>	Art Conservation Support	Monumente Medievale din Oltenia (Corina Popa)	Editoria I	45,463.99
<b>2011</b>	Asociația Contemporanul	Istoria filmului românesc (Călin Căliman)	Editoria I	8,959.36

2011	Asociația Contemporanul	Sub semnul Ideii Europene (ediție alcătuită de Aura Christi)	Editoria I	6,790.87
2011	Asociația Contemporanul	Homo Brucans și alte eseuri (Ștefan Borbely)	Editoria I	5,764.00
2011	Asociația Contemporanul	Noapțile lui Cioran (Nicoleta Dabija)	Editoria I	5,038.72
2011	Asociația Contemporanul	Nietzsche și marea amiază (Aura Christi)	Editoria I	10,476.78
2011	Asociația Contemporanul	Nicolae Manolescu. (Preistoria criticului (Marian Victor Buciu)	Editoria I	5,627.19
2011	Asociația Contemporanul	Cioran și utopia tinerei generații (Mara Magda Maftei)	Editoria I	5,378.56
2011	Asociația Contemporanul	Singura cale (Nicolae Breban)	Editoria I	14,020.15
2011	Asociația Fotocabinet	Ultima Transhumantă (Dragos Lumpan, Thede Kahl)	Editoria I	37,882.37
2011	Asociația Jumătatea Plină	Cartea lui George (Milos Jovanovic)	Editoria I	32,078.64
2011	Asociația pentru Artă Ilfoveanu	Găsiți și pierduți / oameni în târguri (Nicu Ilfoveanu)	Editoria I	63,884.39
2011	Asociația pentru Artă Ilfoveanu	Ghid electroturistio (Agnes Birebent)	Editoria I	32,181.63
2011	Atelierul de grafică	Grafica fără computer-voi II: Lucru Manual - Panou, literă, șablon	Editoria I	32,490.57
2011	CNCPCT/Centrul Național pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale	Citite de mine... Folclor, etnologie, antropologie. Repere ale cercetării, volumul II (Nicolae Constantinescu)	Editoria I	6,031.76
2011	CNCPCT/Centrul Național pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale	Sinteze (2009-2010), volumul II , ***	Editoria I	7,355.80
2011	CNCPCT/Centrul Național pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale	Cultură populară și misiune creștină (Iuliana Băncescu)	Editoria I	41,928.06



<b>2011</b>	Editura Academiei Române	Dicționar maghiar-român, voi. II, K-Z (Inst. de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, Szasz Lorincz)	Editoria I	10,312.65
<b>2011</b>	Editura Academiei Române	Dicționar etimologic al limbii române (A-B) (Andrei Avram, Marius Sala)	Editoria I	3,188.74
<b>2011</b>	Editura Militară	Ferdinand I, regele întregitor de țară - istorie militară în imagini (Neculai Moghior și Dana-Irina Voicu)	Editoria I	3,750.72
<b>2011</b>	Fundația Arhitext Design	INConstrucția - Pentru arhitectura etică (Bogdan Ghiu)	Editoria I	13,534.67
<b>2011</b>	Fundația Arhitext Design	Fluențe (Bogdan Ghiu)	Editoria I	47,077.12
<b>2011</b>	Fundația Culturală Camil Petrescu	Meyerhold, scrieri (traducere Sorina Bălănescu)	Editoria I	5,882.57
<b>2011</b>	Fundația Culturală Ideea Europeană	101 dialoguri în libertate (voi. 2) (Cassian Maria Spiridon)	Editoria I	6,211.24
<b>2011</b>	Fundația Culturală Ideea Europeană	Paradigma puterii în secolul XX (Constantina Buleu)	Editoria I	8,451.81
<b>2011</b>	Fundația Culturală Ideea Europeană	Mai mult decât unu (Iosif Brodski)	Editoria I	14,240.83
<b>2011</b>	Fundația Culturală Ideea Europeană	Un caftan pentru Don Quijote (Victor Ivanovici)	Editoria I	6,381.50
<b>2011</b>	Fundația Culturală Ideea Europeană	Existența diafană (Ștefan Borbely)	Editoria I	5,922.89
<b>2011</b>	Fundația Culturală Ideea Europeană	Mitul felinelor (Irina Petrovai)	Editoria I	2,941.00
<b>2011</b>	Fundația Culturală Ideea Europeană	Jurnal (Lev Tolstoi)	Editoria I	2,941.00
<b>2011</b>	Fundația pentru Arhitectură și Urbanism Simetria	Castelul Peleș, expresie a fenomenului istorist de influență germană (autor Ruxandna Beldiman)	Editoria I	20,816.91
<b>2011</b>	Fundația pentru Arhitectură și Urbanism Simetria	Peisaj cu gradină și casă (Kazmer Kovacs)	Editoria I	22,839.02

<b>2011</b>	Institutul Național pentru Studiul Totalitarismului	România 1945-1989. Enciclopedia regimului comunist. Represiunea, Voi. I, A-E (coord. Octavian Roske)	Editoria I	10,261.34
<b>2011</b>	Institutul Național pentru Studiul Totalitarismului	Frontul plugarilor. Documente, 1944-1947, voi. I (autori Sorin Radu, Vasile Ciobanu, Nicolae Georgescu)	Editoria I	9,870.75
<b>2011</b>	Muzeul Național al Satului "Dimitrie Guști" București	Centre de meșteri iconari pe lemn din spațiul românesc - specificitatea tehnicilor și a materialelor de pictură (Vivian Dragomir)	Editoria I	40,456.90
<b>2011</b>	Muzeul Național al Satului "Dimitrie Guști" București	Mărturii de artă și cultură ortodoxă din Sfânta Mănăstire Curtea de Argeș. Sec. XVI - XX (Sebastian Duicu)	Editoria I	36,779.00
<b>2011</b>	SC Business Cover Publishing SRL, Editura Casa de pariuri literare	Zece basarabeni pentru cultura română (interviuri cu tinerii dintre milenii) (Mihail Vakulovski, cu desene de Dan Perjovschi)	Editoria I	5,884.64
<b>2011</b>	SC Business Cover Publishing SRL, Editura Casa de pariuri literare	Meșterii (foae cu mâini), antologie etnografică cu și despre meșteșugari autentici (coord. Răzvan Supurau)	Editoria I	11,717.79
<b>2011</b>	SC Business Cover Publishing SRL, Editura Casa de pariuri literare	Fotograf la zece președinți (Ion Cucu)	Editoria I	6,620.22
<b>2011</b>	SC Business Cover Publishing SRL, Editura Casa de pariuri literare	Cinci decenii de experimentalism. Compendiu de poezie românească actuală. Volumul I. Lirica ultimelor decenii de comunism (Octavian Soviany)	Editoria I	6,620.22

<b>2011</b>	SC Business Cover Publishing SRL, Editura Casa de pariuri literare	Cinci decenii de experimentalism. Compendiu de poezie românească actuală. Volumul al II-lea. Lirica epocii postcomuniste (Octavian Soviany)	Editoria I	5,884.64
<b>2011</b>	SC Business Cover Publishing SRL, Editura Casa de pariuri literare	Blogstory (Nora Iuga)	Editoria I	7,355.80
<b>2011</b>	SC Business Cover Publishing SRL, Editura Casa de pariuri literare	Greva tăcerii (Raluoa Ciocină)	Editoria I	3,677.90
<b>2011</b>	SC Business Cover Publishing SRL, Editura Casa de pariuri literare	Țara transformată-n vînt (Michael Astner)	Editoria I	3,898.57
<b>2011</b>	SC Business Cover Publishing SRL, Editura Casa de pariuri literare	Pe datorie (T.S. Khasis)	Editoria I	5,149.06
<b>2011</b>	SC Business Cover Publishing SRL, Editura Casa de pariuri literare	Rezervația (Cristina Ispas)	Editoria I	3,677.90
<b>2011</b>	SC Daicom Group SRL (Editura Etnologică)	Documente etnografice românești. Habitatul. Voi. III, Transilvania (coordonator I. Ghinoiu, autori: A. Ciobănel, P. Drocianu)	Editoria I	10,592.35
<b>2011</b>	SC IBU Publishing House SRL	Istoria cinematografului italiene (Paolo Russo)	Editoria I	6,436.33
<b>2011</b>	SC IBU Publishing House SRL	Quentin Tarantino: viața la extreme (Aaron Barlow)	Editoria I	2,941.00
<b>2011</b>	SC Noi Media Print SA	Lumea românească în imagini (sec. XV-XIX) (dr. Irina Spirescu)	Editoria I	64,644.24
<b>2011</b>	SC Noi Media Print SA	Rostopasca... pe limba ei (dr. Erwin Kesler)	Editoria I	56,951.55
<b>2011</b>	SC Noi Media Print SA	Patrimoniul artistic armenesc în România. Între nostalgia exilului	Editoria I	56,951.55

		și integrarea culturală (dr. Vlad Bedros)		
2011	SC Noi Media Print SA	Biserici de lemn din Sălaj (dr. Ana Barca)	Editoria I	64,644.24
2011	SC Noi Media Print SA	Istории și imagini din Bucureștiul Evreiesc (dr. Felicia Waldman & drd. Anca Ciuciu)	Editoria I	64,644.24
2011	SC Noi Media Print SA	Monumente din București (dr. Narcis Dorin Ion)	Editoria I	64,644.24
2011	SC Noi Media Print SA	Palatul Cotroceni. Destinul unei reședințe princiare (dr. Marian Constantin Murariu)	Editoria I	56,951.55
2011	SC Qual Media Group SRL	Colinda în Transilvania - Catalog tipologic muzical	Editoria I	71,719.05
2011	SC World Mediagraph SRL - Editura Tracusarte	Fernando Pessoa - Poetică și autenticitate (Rodica Mie)	Editoria I	1,307.24
2011	SC World Mediagraph SRL - Editura Tracusarte	Introducere în fantasticul de interpretare (Cosmin Perța)	Editoria I	1,307.24
2011	SC World Mediagraph SRL - Editura Tracusarte	Proza lui Mircea Nedelciu, între teorie și practică literară (Adina Dinițoiu)	Editoria I	2,904.97
2011	SC World Mediagraph SRL - Editura Tracusarte	M. Blecher - Un caz de receptare problematic și spectaculos (Ada Bravescu)	Editoria I	2,069.79
2011	Uniunea Teatrală din România UNITER - Editura UNITEXT	Teatrul și Comunicarea. Elemente ale paradigmei teatrale (Marian Popescu)	Editoria I	7,079.96
2011	VOX 2000 COM SRL	Legendele Olimpului (Alexandru Mitru)	Editoria I	18,389.50
2011	Asociația Contemporanul	Contemporanul 130 on-line	Editoria I	20,601.00
2011	Asociația Zeppelin	Urban Report online	Editoria I	28,240.00
2011	Q Group Proiect SRL	Zeppelin online	Editoria I	28,100.00
2011	Asociația Culturală Kitarodia	Kitarodia.ro - portal și bibliotecă muzicală online	Editoria I	17,500.00

2011	Fundația Arhitext design	TAU - Terminologie de Arhitectură și Urbanism	Editoria 	19,180.00
2011	BWM-Mediasoft	Sibiu. Memoria locului	Editoria 	12,600.00
2011	Euro Culturart	<a href="http://www.agentiadecarte.ro">www.agentiadecarte.ro</a>	Editoria 	18,500.00
2011	Q Group Proiect SRL	Zeppelin	Editoria 	142,600.00
2011	Editura Aius PrintEd	Mozaicul	Editoria 	8,400.00
2011	Asociația Culturală Paspартu	Revista Arte și Meserii	Editoria 	6,300.00
2011	Asociația Atelierul de Creație	Atelierul	Editoria 	15,312.00
2011	Fundația Arhitext Design	Ahitext	Editoria 	45,400.00
2011	Muzeul Național al Țăranului Român	Revista de Antropologie Martor 16-2011	Editoria 	67,500.00
2011	Asociația EuroPress	Uriășul Gorduz - supliment al revistei Contemporanul, nr. 10/2011	Editoria 	17,580.00
2011	Asociația Contemporanul	Contemporanul	Editoria 	54,500.00
2011	Institutul Național pentru Studiul Totalitarismului	Arhivele Totalitarismului 1-2/2011,3-4/2011	Editoria 	11,731.00
2011	Institutul de Istorie a Religiilor, Academia Română	Archaeus. Studies in the History of Religions	Editoria 	21,600.00
2011	Institutul de Istorie Nicolae Iorga	Historical Yearbook, vol. 8, 2011	Editoria 	4,188.00
2011	Fundația Culturală Camil Petrescu	Revista Teatrul Azi	Editoria 	15,557.00
2011	Institutul de Istorie Nicolae Iorga	Studii și Materiale de Istorie Contemporană	Editoria 	4,188.00
2011	Fundația Culturală Secolul 21	Secolul 21	Editoria 	31,113.00

2011	Asociația Zeppelin	Urban Report / publicație print	Editoria I	103,000.00
2011	Fundația Culturală Ideea Europeană	Socul crizei - supliment al revistei Contemporanul, nr. 11 / 2011	Editoria I	22,480.00
2011	Fundația Har - Habitat și Artă	Sub semnul Ideii europene (suplimentul aniversar al revistei Contemporanul, nr. 8/2011)	Editoria I	26,900.00
2011	Fundația pentru Cultură și Drepturile Omului	Bucureștiul cultural	Editoria I	17,035.00
<b>Total 2011</b>				<b>6,950,311.37</b>
2012	Rețeaua națională a muzeelor din România	SUNT OBIECT DE MUZEU, CAUT VIZITATOR	Cultural	40,741.00
2012	Asociația Art&Co	Simte Literatura	Cultural	63,074.00
2012	Asociația Transcena	Patrimoniul - o scenă pentru tineri	Cultural	34,162.00
2012	Muzeul Național de Artă al României	Sixtina Valahica - Frescele de la Curtea de Argeș, proiect de amenajare și promovare a expoziției	Cultural	49,129.00
2012	Fundatia Snagov	Set de COLECȚII ISTORICE despre Zona Snagov ce demonstrează importanța ca centru religios, cultural, istoric, sportiv, politic	Cultural	45,893.00
2012	Asociația ZEPPELIN	Ultimul etaj. București: o cartare fotografică, 2004-2012	Cultural	69,289.00
2012	FUNDAȚIA KOGAION 115	RE.A.P.A.R prin Design (Remodelarea Artei Populare și Artizanale Românești prin Design	Cultural	69,771.00
2012	Biroul Individual de Arhitectură Gociman Cristina Olga	Bienala Națională de Arhitectură București 2012, BNAB 2012 -	Cultural	68,248.00

		Expoziția Concurs de Proiecte BNAB 2012		
<b>2012</b>	Fundația Arhitext design	Orașul ca dispozitiv	Cultural	20,775.00
<b>2012</b>	Fundația Gabriela Tudor	ZonaD - studio dans contemporan	Cultural	36,133.00
<b>2012</b>	Asociația 4 Culture	Workshop-uri, laboratoare și prezentări spectacole românești în Veneția și București	Cultural	54,907.00
<b>2012</b>	Asociația culturală Solitude Proiect	Realia (București/Beirut)	Cultural	38,486.00
<b>2012</b>	Asociația 4 Culture	Platforma românească de dans contemporan și performance	Cultural	54,907.00
<b>2012</b>	XșiO Dance Proiect	Invisibile Twin	Cultural	37,330.00
<b>2012</b>	Asociația Ivan Patzaichin - Mila 23	PLUG TO NATURE. Strategii de recucerire a urbanității	Cultural	63,894.00
<b>2012</b>	SC Atelierul de grafică SRL	Analiza și digitalizare a patrimoniului de comunicare vizuală din România. Perioada 1945-1989 - Arhivare și restituire	Cultural	57,437.00
<b>2012</b>	Asociația Kinofest	Festivalul Internațional de Film Digital Kinofest	Cultural	51,622.00
<b>2012</b>	Centrul Roman pentru Jurnalism de Investigație	Mândrie și Beton - Produs multimedia + site dedicat interactiv	Cultural	44,794.00
<b>2012</b>	Institutul Național al Patrimoniului	360 -Incursiune virtuală în patrimoniul național	Cultural	57,217.00
<b>2012</b>	Asociația pentru Artă Ilfoveanu	Serii, multiplii, realisme	Cultural	64,868.00
<b>2012</b>	Fundația Radu Bogdan	100 de ani de arta românească în arhiva Radu Bogdan	Cultural	64,713.00
<b>2012</b>	Fundația Culturală Ideea Europeana	Biblioteca Digitala Ideea Europeană	Cultural	64,255.00
<b>2012</b>	Asociația Culturala Metropolis	Cinema în aer liber	Cultural	68,180.00

2012	Asociația Culturala Metropolis	Kinodiseea, Festivalul Internațional de Film pentru Copii, ediția a IV-a	Cultural	68,180.00
2012	Asociația Intelship România	EduAct	Cultural	55,821.00
2012	Asociația Odaia Creativa	Naratiuni Urbane	Cultural	46,661.00
2012	Asociația Gradinitile Arc-en-Ciel	Art(h)e, galeria copiilor - editia a II a	Cultural	35,162.00
2012	SAPIENTIA PRINCIPIUM COGNITIO	Intre Bizant si Occident. Legaturi de carte veche romaneasca din sec. XVI-XVIII	Cultural	50,221.00
2012	ABI Fundație	Premiile "Adrian Mercan" - editia a 2-a	Cultural	53,821.00
2012	dramacum	"Ciorica: Caravana Viselor",	Cultural	44,341.00
2012	SC Fantascopie SRL	Scoala de Actorie Modulul II Editia II	Cultural	24,641.00
2012	Fundatia pentru Meșteșuguri	Educația în familie prin practicarea activităților manuale	Cultural	50,989.00
2012	Asociația UMA ED ROMANIA	"Povestile mele, ale tale, ale celorlalti. Valorificarea cinematografica a naratiunilor de familie in medii multietnice rurale si urbane din Dobrogea"	Cultural	55,821.00
2012	Fundația Culturală Sound	Poveste de Craciun	Cultural	40,845.00
2012	Centrul de Pregatire Profesionala in Cultura	Maramureșul istoric recreat prin istorii personale	Cultural	41,645.00
2012	Asociația "Tradiția militara"	DE VEGHE LA FRUNTARII- Evolutia uniformei graniceresti in ultimele doua secole	Cultural	55,821.00
2012	Asociația Romana pentru Cultura	METODA DE NAI	Cultural	16,400.00
2012	De dragul artei	La Palat animat	Cultural	41,833.00
2012	Asociația Culturala Art Group 7	"Hotel Illyria, după a 12-a Noapte, de William Shakespeare, un workshop teatral pentru dezvoltarea	Cultural	55,701.00



		comunicării dintre tinerii artiști și publicul tânăr”		
<b>2012</b>	UNITER	De la Bruegel la McCurry - o incursiune în imaginarul copiilor	Cultural	29,965.00
<b>2012</b>	Fundația pentru Meșteșuguri	Meșteșugurile-Proiect de viitor	Cultural	56,005.00
<b>2012</b>	Rețeaua Națională a Muzeelor din România	Incubarea Omului Nou. Amplu studiu de sondare a publicului cu privire la temele abordate de viitorul Muzeu al Dictaturii Comuniste din România	Cultural	45,513.00
<b>2012</b>	Asociația 4 Culture	Laboratoare de formare profesională, cercetare coregrafică și scriere critică	Cultural	70,000.00
<b>2012</b>	Institutul Național al Patrimoniului	Patrimoniul cultural rural între realitate și aspirații	Cultural	57,235.00
<b>2012</b>	Centrul de Pregătire Profesională în Cultură	Promovare și marketing cultural în Oltenia	Cultural	58,475.00
<b>2012</b>	Asociația pentru Cultură și Tradiție Anton Pann	Tradiție și măiestrie - masterclass de instrumente tradiționale	Cultural	51,658.00
<b>2012</b>	Centrul de Pregătire Profesională în Cultură	Ateliere motivaționale pentru angajații din instituțiile publice de cultură	Cultural	38,909.00
<b>2012</b>	Centrul de Pregătire Profesională în Cultură	Expo-design- workshopuri de arhitectură pentru muzeografi	Cultural	45,000.00
<b>2012</b>	Asociația MetruCub - resurse pentru cultură	VOT CULTURĂ 2012	Cultural	40,951.00
<b>2012</b>	Asociația A&A Associated Artist	Master Class-uri de Interpretare în Dans	Cultural	63,350.00
<b>2012</b>	ASOCIAȚIA DIN POD	ANIMA SANA	Cultural	57,001.00
<b>2012</b>	Asociația EuroPress	Festivalul București, mon amour	Cultural	52,522.00
<b>2012</b>	O2G	(2012-2012) - Proiect de recuperare și expunere a culturii interzise	Cultural	56,952.00
<b>2012</b>	Asociația Intelship România	Centre Artistice	Cultural	57,001.00

<b>2012</b>	Institutul Național al Patrimoniului	MULTICULT - Galeria muzeală virtuală a minorităților etnice din Romania	Cultural	34,350.00
<b>2012</b>	Asociația_Nectarie_Protop saltul	Valorizarea patrimoniului muzical bizantin din manuscrisele Bibliotecii Academiei Române. Cercetare, dezbatere, mediatizare	Cultural	45,000.00
<b>2012</b>	Muzeul National al Satului "Dimitrie Gusti" București	Școlile Spiru Haret - program al arhitecturii comunitare de-a lungul sec. XX	Cultural	34,257.00
<b>2012</b>	FUNDAȚIA HAR - HABITAT ȘI ARTĂ	SALVART 2012: lucrări de restaurare și conservare la biserica de lemn Pietrari-Anghelești (1655)	Cultural	34,955.00
<b>2012</b>	Fundația Culturală Secolul 21	Cercul Literar de la Sibiu în arhive naționale și internaționale	Cultural	51,827.00
<b>2012</b>	Institutul de Investigare a Crimelor Comunismului și Memoria Exilului	Geografia exilului românesc - Conservarea și promovarea	Cultural	33,944.00
<b>2012</b>	Art Conservation Support	În dialog cu monumentele. 40 de ani de restaurare științifică	Cultural	49,020.00
<b>2012</b>	MNAC	DOCUMENTAREA CA MODALITATE DE FACILITARE A DIALOGULUI SOCIAL- CAZUL TABERELOR DE SCULPTURĂ ÎN CONTEXTUL ARTEI PUBLICE DIN ROMÂNIA	Cultural	35,890.00
<b>2012</b>	Euro Logistic Bureaus	Motive specifice în broderia tradițională românească și tehnici moderne de redare	Cultural	41,160.00
<b>2012</b>	Universitatea din București	IMATERIAL PE MATERIAL. Șapte locuri de poveste din Ținutul Buzăului	Cultural	35,202.00
<b>2012</b>	Asociația Câte-n lună și-n mansardă	Bătături. Urme lăsate de meșteșuguri	Cultural	45,783.00

<b>2012</b>	Comunitatea Armână din România	ISNAFI	Cultural	21,682.00
<b>2012</b>	Euro Culturali	www.agentiadecarte.ro	Editoria 	32,970.00
<b>2012</b>	S.C. Blumenthal Production S.R.L. (Editura Blumei)	ADN-revista de dans on-line	Editoria 	22,021.00
<b>2012</b>	ABI Fundație	Visători la steaua singurătății	Editoria 	28,785.00
<b>2012</b>	Fundația Eurocivis	eAZI.ro	Editoria 	37,281.00
<b>2012</b>	Asociația Zeppelin	e-zeppelin	Editoria 	11,365.00
<b>2012</b>	Muzeul Național al Satului	ani	Editoria 	17,285.00
<b>2012</b>	Asociația Culturală Kitarodia	Caiete românești - Anii '30 (eBook)	Editoria 	24,585.00
<b>2012</b>	Asociația EuroPress	Odiseea plăcilor memoriale - eBook	Editoria 	3,730.00
<b>2012</b>	Fundația Ideea Europeană	Nicolae Steinhardt și libertatea ca destin - eBook	Editoria 	2,399.00
<b>2012</b>	Fundația Ideea Europeană	Fr. Nietzsche, Dincolo de bine și de rău • Despre genealogia moralei - eBook	Editoria 	2,687.00
<b>2012</b>	Fundația Ideea Europeană	Dostoievski • Tragedia subteranei • Dostoievski și Tolstoi • Poveste cu doi necunoscuți - eBook	Editoria 	2,862.00
<b>2012</b>	Fundația Ideea Europeană	Intrus în lumea umbrelor - eBook	Editoria 	2,771.00
<b>2012</b>	Fundația Ideea Europeană	Sonecika - eBook	Editoria 	2,414.00
<b>2012</b>	Fundația Ideea Europeană	Pândă și seducție - eBook	Editoria 	2,619.00
<b>2012</b>	Fundația Ideea Europeană	Dumitru Țepeneag • originalul onirograf - eBook	Editoria 	2,756.00

<b>2012</b>	Fundația Ideea Europeană	Lecturi confortabile - eBook	Editoria 	2,581.00
<b>2012</b>	Fundația Ideea Europeană	Un trib glorios și muribund - eBook	Editoria 	2,408.00
<b>2012</b>	Fundația Ideea Europeană	Centurionii debut - eBook	Editoria 	2,566.00
<b>2012</b>	Fundația pentru Cultură și Drepturile Omului	Bucureștiul cultural	Editoria 	34,800.00
<b>2012</b>	Fundația Culturală Ideea Europeană	București Mon Amour - Supliment al revistei Contemporanul nr. 09/2012	Editoria 	28,800.00
<b>2012</b>	Asociația EuroPress	Îmblanzirea diferenței - supliment al revistei Contemporanul nr. 07/2012	Editoria 	25,850.00
<b>2012</b>	Asociația Contemporanul	Voința de putere sub semnul ideii europene - supliment al revistei Contemporanul nr. 08/2012	Editoria 	25,500.00
<b>2012</b>	Asociația Contemporanul	Contemporanul	Editoria 	66,380.00
<b>2012</b>	Asociația Română pentru Promovarea Artelor Spectacolului	Revista de artele spectacolului Scena.ro	Editoria 	18,762.00
<b>2012</b>	Institutul de Istorie Nicolae Iorga	Studii și Materiale de Istorie Contemporană	Editoria 	3,950.00
<b>2012</b>	Muzeul Național al Țăranului Român	Revista de antropologie Martor 17 - 2012	Editoria 	64,600.00
<b>2012</b>	Fundația România literară	România literară	Editoria 	32,410.00
<b>2012</b>	Institutul de Istorie a Religiiilor, Academia Româna	ARCHAEUS. Studies in the History of Religions voi. XVI (2012)	Editoria 	22,950.00
<b>2012</b>	Institutul de Istorie "Nicolae Iorga"	Historical Yearbook, voi. 9	Editoria 	3,924.00
<b>2012</b>	Q Group Proiect	Zeppelin. Arhitectură, spații, idei	Editoria 	60,605.00

<b>2012</b>	SC Igloo Media SRL	Igloo. habitat&arhitectură	Editoria 	29,750.00
<b>2012</b>	Fundația Arhitext design	Arhitext	Editoria 	38,250.00
<b>2012</b>	Editura Academiei Române	Fonetică și dialectologie	Editoria 	2,805.00
<b>2012</b>	Editura Academiei Române	Revue des etudes sud-est europeennes 1-4/2011	Editoria 	10,753.00
<b>2012</b>	Editura Academiei Române	Anuarului Institutului de Istorie «George Barițiu» din Cluj-Napoca al Academiei Române, Seria „Humanistica”	Editoria 	3,740.00
<b>2012</b>	Editura Academiei Române	Materiale și cercetări arheologice	Editoria 	9,350.00
<b>2012</b>	Editura Academiei Române	Analele Bucovinei nr. 1	Editoria 	6,079.00
<b>2012</b>	Editura Academiei Române	Arheologia Moldovei	Editoria 	15,147.00
<b>2012</b>	Fundația Culturală Camil Petrescu	Teatrul azi	Editoria 	11,390.00
<b>2012</b>	Institutul național pentru studiul totalitarismului	Arhivele totalitarismului 1-2/2012, 3-4/2012	Editoria 	11,475.00
<b>2012</b>	Editura Academiei Române	Analele Bucovinei nr. 2	Editoria 	6,079.00
<b>2012</b>	Editura Academiei Române	Dacia	Editoria 	10,846.00
<b>2012</b>	Editura Academiei Române	Anuarului Institutului de Istorie «George Barițiu» din Cluj-Napoca al Academiei Române, Seria „Historica”	Editoria 	4,675.00
<b>2012</b>	ABI Fundație	Evoluția permanentă a actorului, Paul Chiribuță	Editoria 	13,230.00
<b>2012</b>	ABI Fundație	Povești pentru cei mici și mari, Valentina Dincă	Editoria 	25,920.00
<b>2012</b>	ABI Fundație	Pod peste timp, Adrian Mercan	Editoria 	18,900.00

<b>2012</b>	Asociația „EDITORIAL”	AZI.Istoria unui titlu (vol. I) Iubind visul	Editoria I	24,850.00
<b>2012</b>	Asociația „EDITORIAL”	AZI.Istoria unui titlu (vol.II) Izbânda frunții	Editoria I	24,850.00
<b>2012</b>	Asociația „EDITORIAL”	AZI.Istoria unui titlu(vol.III) Prezentul de mâine	Editoria I	24,850.00
<b>2012</b>	Asociația Română pentru Promovarea Artelor Spectacolului	Ecologii teatrale, eseuri de Bonnie Marranca	Editoria I	7,778.00
<b>2012</b>	Asociația ZEPPELIN	Case vechi, design și ceva în plus	Editoria I	25,930.00
<b>2012</b>	Asociația Graphis 122	Teatrul din sufragerie, Sterian Jean Lorin	Editoria I	9,310.00
<b>2012</b>	Editura Academiei Române	Liviu Rebreanu. Intime, N. Gheran	Editoria I	5,060.00
<b>2012</b>	Editura Academiei Române	Scrieri Istorice, David Prodan	Editoria I	6,048.00
<b>2012</b>	Editura Academiei Române	Vămile posterității. Secvențe de istorie literară, Ion Simuț	Editoria I	5,500.00
<b>2012</b>	Editura Academiei Române	Anti-Caragiale, Gelu Negrea	Editoria I	1,980.00
<b>2012</b>	Editura Academiei Române	Pentru un alt Caragiale, Mircea Tomuș	Editoria I	4,400.00
<b>2012</b>	Editura Academiei Române	Publicațiile periodice românești, tom V, partea a II-a , lit D-G, Coord.: Ileana Stanca Desa, Cornelia Luminița Radu	Editoria I	4,952.00
<b>2012</b>	Editura Academiei Române	Civilizația medievală românească. Ceramica monumentală din Moldova, Paraschiva Victoria Batariuc	Editoria I	7,151.00
<b>2012</b>	Editura Academiei Române	Clasicii dramaturgiei universale, Pușa Roth, Costina Tuchila	Editoria I	3,411.00
<b>2012</b>	Editura Ars Docendi - Universitatea din București	Ion Barbu, Dinu Pillat	Editoria I	1,050.00
<b>2012</b>	Editura Ars Docendi - Universitatea din București	Povestea familiei Arnăuțoiu din Nucșoara	Editoria I	1,450.00

<b>2012</b>	Editura Ars Docendi - Universitatea din București	Moartea «fERICIRII light»: de la reforma etică spre metafora estetică	Editoria I	1,000.00
<b>2012</b>	Editura Ars Docendi - Universitatea din București	Monumente istorice ale României. i ipuri din județele Argeș și Muscel. Anul 1893, Ioan Niculescu	Editoria I	4,000.00
<b>2012</b>	Editura Didactică și Pedagogică R.A.	O istorie a pedagogiei pianistice în România secolului XX - Florica Musicescu, întemeietor de școală	Editoria I	7,310.00
<b>2012</b>	Editura Didactică și Pedagogică R.A.	Az ironia nyelve a ket vilagnaboru kozoti magyar liraban (Limbajul ironiei in lirica maghiară din perioada interbelică)	Editoria I	6,278.00
<b>2012</b>	Editura Militară	Aeronautica română. 1916- 1919, Valentin Avram	Editoria I	6,077.00
<b>2012</b>	Editura Militară	Jurnal și corespondență 1916- 1919, Henri Mathias Berthelot	Editoria I	9,968.00
<b>2012</b>	Editura Militară	Memorii, Mihail Butescu	Editoria I	6,382.00
<b>2012</b>	Editura Militară	Crucișătorul Elisabeta, Mrian Moșneanu	Editoria I	2,548.00
<b>2012</b>	Fundația Arhitext Design	Arhitectura Germaniei naziste, Sorin Vasilescu	Editoria I	25,548.00
<b>2012</b>	Fundația Arhitext Design	Pasionata ratiune, Vittorio Gregotti	Editoria I	26,491.00
<b>2012</b>	Fundația Culturală Camil Petrescu	Dramaturgie maghiară contemporană, o antologie de Anna Scarlat	Editoria I	12,600.00
<b>2012</b>	Fundația Culturală Camil Petrescu	Avram Goldfaden și teatrul ca identitate, Anca Mocanu	Editoria I	10,850.00
<b>2012</b>	Fundația Culturală Ideea Europeană	Vieți anterioare, Gerard Mace	Editoria I	6,300.00
<b>2012</b>	Fundația Culturală Ideea Europeană	Dacă Dumnezeu întrebă de mine, spune-I că dorm, Bessora	Editoria I	9,778.00

<b>2012</b>	Fundația pentru Arhitectură și Urbanism Simetria	i ransilvania medievală. i opogratie și norme juridice ale cetăților Sibiu, Bistrița, Brașov, Cluj, arh. Irina Băldescu	Editoria I	13,742.00
<b>2012</b>	Institutul Național al Patrimoniului	Patrimoniul cultural creștin din Oltenia secolelor al XVII-lea și al XVIII-lea	Editoria I	18,900.00
<b>2012</b>	Institutul National pentru Studiul Totalitarismului	România 1945-1989. Enciclopedia regimului comunist. Instituții de partid, de stat, obștești și cooperatiste, coord. Dan Catanus	Editoria I	21,198.00
<b>2012</b>	Institutul National pentru Studiul Totalitarismului	România 1945-1989. Enciclopedia regimului comunist. Represiunea. Vol. II, F-O, coord. Octavian Roske	Editoria I	19,872.00
<b>2012</b>	Institutul National pentru Studiul Totalitarismului	Frontul Plugarilor din România. Documente, vol. II, 1948-1951, Vasile Ciobanu, Sorin Radu, Nicolae Georgescu	Editoria I	11,655.00
<b>2012</b>	Institutul National pentru Studiul Totalitarismului	Gh. Gheorghiu-Dej la Stalin: Stenograme, note de convorbire, memorii, 1944-1952, editori: Vasile Buga, Dan Cătănuș	Editoria I	10,080.00
<b>2012</b>	Institutul National pentru Studiul Totalitarismului	Stenogramele ședințelor Biroului Politic și Secretariatului C.C. al P.M.R. 1953, vol. I, Camelia Moraru si Constantin Moraru	Editoria I	12,600.00
<b>2012</b>	Institutul National pentru Studiul Totalitarismului	Colectivizarea în Regiunea București. 1950-1962, Ion Balan	Editoria I	10,458.00
<b>2012</b>	Institutul National pentru Studiul Totalitarismului	Delictul de opinie: Procesul ziariștilor, 1945, Emil Rus	Editoria I	8,379.00
<b>2012</b>	Institutul National pentru Studiul Totalitarismului	O vară fierbinte în relațiile româno-sovietice. Convorbirile de la Moscova din iulie 1964, Vasile Buga	Editoria I	9,585.00



<b>2012</b>	Institutul National pentru Studiul Totalitarismului	Activitatea României în Consiliul de Ajutor Economic Reciproc: 1949-1974, Brandusa Costache	Editoria I	7,308.00
<b>2012</b>	Institutul National pentru Studiul Totalitarismului	Memorii IV. Prea mult întuneric, Doamne! Radu Ciuceanu	Editoria I	8,505.00
<b>2012</b>	Muzeul Național al Satului	Conservarea și restaurarea arhitecturii vernaculare, coordonator colectiv dr. Vivian Dragomir	Editoria I	29,830.00
<b>2012</b>	Muzeul Național al Țăranului Român	Moșul-cu-Trupul-de-Flori-și-Barba-de-Mătase	Editoria I	41,380.00
<b>2012</b>	Muzeul Național al Țăranului Român	Robii frumosului. Colecții etnografice particulare sătești din România	Editoria I	27,280.00
<b>2012</b>	Muzeul Național al Țăranului Român	Ivire din privire nr.1. Dincolo de oglindă	Editoria I	10,990.00
<b>2012</b>	Muzeul Național al Țăranului Român	Vocile celor tăcuți. Biografii țărănești	Editoria I	23,400.00
<b>2012</b>	Paideia Image & Collection	Istoria creșterii și descreșterii Curții Otomane	Editoria I	25,800.00
<b>2012</b>	Paideia Image & Collection	Scrisorile Regelui Carol I	Editoria I	19,200.00
<b>2012</b>	Paideia Image & Collection	Bucătării Medievale Europene	Editoria I	14,350.00
<b>2012</b>	Pinkk Concept	Life in mono	Editoria I	29,700.00
<b>2012</b>	Positif Concept	Arhitectura românească in detalii, volumul I: Locuințe. Reședință permanentă, reședință temporară (titlu orientativ)	Editoria I	32,330.00
<b>2012</b>	Sapientia Principium Cognitio	"Liturghierul" lui Macarie Ieromonahul"- anul 1508	Editoria I	24,000.00
<b>2012</b>	Sapientia Principium Cognitio	"Octoihul" lui Macarie Ieromonahul - anul 1510	Editoria I	21,000.00
<b>2012</b>	Sapientia Principium Cognitio	"Tetraevangheliarul" lui Macarie Ieromonahul - 1512	Editoria I	14,000.00

2012	SC Cartea Copiilor SRL	Poezii din copilărie	Editoria I	19,802.00
2012	SC Cartea Copiilor SRL	Călătorie printre ierburi și lumină, Iulia Iordan	Editoria I	20,702.00
2012	SC Cartea Copiilor SRL	Stejarul pitic, cel mai bun tătic, Victoria Pătrașcu	Editoria I	20,702.00
2012	SC Daicom Group SRL	Românii balcanici în paginile Gazetei Transilvaniei	Editoria I	11,760.00
2012	SC Editura Vellant SRL	Lizica Codreanu: O dansatoare româncă în avangarda pariziană, Doina Lemny	Editoria I	29,400.00
2012	SC Herg Benet Publishers SRL	Existențialismul astăzi, Ștefan Bolea	Editoria I	5,895.00
2012	SC Herg Benet Publishers SRL	Malul celălalt (antologie de poezie sârbă, sec. ââ-ââl) - Antologie autori -traducere	Editoria I	9,577.00
2012	SC Igloo Media SRL	Câmpulung Muscel. O monografie	Editoria I	27,000.00
2012	SC Igloo Media SRL	Ion D. Berindey	Editoria I	29,830.00
2012	SC Igloo Media SRL	Geamii din România	Editoria I	24,000.00
2012	SC Igloo Media SRL	Case tradiționale din Dobrogea	Editoria I	29,830.00
2012	SC Noi Media Print SA	Pictori Români în Franța	Editoria I	35,767.00
2012	SC Square Media SRL	Despre Ochiul de veghe (Meteorologia unui bazar ideatic)	Editoria I	38,830.00
2012	SC V&I Herald Grup SRL	Lumea homerică. Eșeu de protofilosofie greacă, Aram Frenkian	Editoria I	7,241.00
2012	SC World Mediagraph SRL - Editura T racușarte	Radu Stanca. Acvarium - ediție critică și note de Ion Vartic	Editoria I	4,500.00
2012	Toma Ana Maria întreprindere Individuală -	Piața cerului. Jurnal de bucătărie, Nora Iuga	Editoria I	2,730.00

	Casa de editură Max Blecher			
2012	Uniunea Teatrala din Romania UNITER - Editura UNITEXT	De la cortina de fier la teatrul fără perdea. O istorie subiectivă, Diana Papp	Editoria I	8,700.00
2012	SC World Mediagraph SRL-Editura Tracușarte	Sinucigașii fumează întotdeauna PM, Alexandru Roșu	Editoria I	2,500.00
2012	SC World Mediagraph SRL-Editura Tracușarte	Cordillo, Bibina & comp., Alexandru Mușina	Editoria I	4,500.00
2012	SC World Mediagraph SRL-Editura Tracușarte	Un Shakespeare pentru mileniul 3	Editoria I	7,300.00
2012	SC World Mediagraph SRL-Editura Tracușarte	Magna cum laudae	Editoria I	2,500.00
2012	SC Noi Media Print SA	Artiști evrei din România modernă / Destine marcate de antisemitism și Holocaust	Editoria I	36,087.00
2012	SC Noi Media Print SA	Brâncuși, artistul care transgresează toate hotarele	Editoria I	45,306.00
2012	SC Business Cover Publishing SRL, Editura Casa de pariuri literare	Dincolo de frontiere. Opere de Sorin Stoica	Editoria I	17,220.00
2012	SC Business Cover Publishing SRL, Editura Casa de pariuri literare	Îmblânzitorul apelor, A.R. Deleanu	Editoria I	3,300.00
2012	Fundația Națională pentru Știință și Artă	Opere, Vol. XI-XII (Publicistică) - G. Călinescu	Editoria I	29,100.00
2012	Fundația Națională pentru Știință și Artă	Opere, Vol. I-III (Romane) - Hortensia-Papadat Bengescu	Editoria I	37,500.00
2012	SC Casa Cartii de Stiinta SRL	Imaginarul epidemic. Reprezentări istorice și metaforice ale ciumei în literatură, Cristina Vidrutiu	Editoria I	2,577.00
2012	SC Igloo Media SRL	Mândrie și beton	Editoria I	11,261.00
<b>Total 2012</b>				<b>5,296,999.00</b>

<b>2013</b>	Asociația Zeppelin	Dincolo de oras	Cultural	50,000.00
<b>2013</b>	Fundația Arhitext Design	Trienala de Arhitectura East Centric	Cultural	49,940.00
<b>2013</b>	Fundația Prietenii Muzicii Serafim Antropov	înregistrarea unor capodopere ale muzicii clasice universale	Cultural	49,980.00
<b>2013</b>	UCIMR - Uniunea de Creație Interpretativa a Muzicienilor din Romania	Cross Beats	Cultural	49,850.00
<b>2013</b>	Asociația Culturala Accendo	VIOARA LUI ENESCU editia a îi-a	Cultural	49,950.00
<b>2013</b>	Comunitatea din Romania a Electroacusticii si a Muzicii Asistate de Computer- CREMAC	Trans-Fusions: Festivalul SPECTRUM XXI la Bucuresti, Berlin, Tel-Aviv si Londra	Cultural	36,110.00
<b>2013</b>	Global Media Research	Redescoperă arhiva Sahia Film. Promovarea patrimoniului cinematografic românesc în rândul generației tinere	Cultural	50,000.00
<b>2013</b>	ASOCIAȚIA CULTURALA OPEN ART	FRAME 030202	Cultural	48,750.00
<b>2013</b>	Asociația PlusMinus	Post-Industrial Road-Trip	Cultural	32,872.00
<b>2013</b>	S.C. DB ATELIER DE PRODUCTION S.R.L.	Caravana filmului de animație stereoscopic 3D	Cultural	50,000.00
<b>2013</b>	Asociația de turism si Ecologie Carpatia	Natura si Arta	Cultural	48,263.00
<b>2013</b>	DaDans Project	DaDans Project	Cultural	18,000.00
<b>2013</b>	Asociația 4 Culture	Rezidențe si producții coregrafice Jardin d'Europe 2013	Cultural	65,555.00
<b>2013</b>	Centrul Național al Dansului București	RAP - Rezidențe, ateliere și prezentări publice	Cultural	36,336.00
<b>2013</b>	Fundația Gabriela Tudor	ZonaD: Eastern Connection	Cultural	65,518.00
<b>2013</b>	Asociația 4 Culture	eXplore dance festival - ediția a 8-a	Cultural	65,555.00

<b>2013</b>	Asociația "ArtistNe(s)t - Rețeaua Centrelor de Rezidență pentru Artiști"	ArtistNe(s)t - rezidențe artistice 2013	Cultural	57,893.00
<b>2013</b>	Xși0 Dance Project	CAMERA 0001_FABRICA DE VISE	Cultural	62,558.00
<b>2013</b>	Asociația Secția de Coregrafie	Concursul național de coregrafie	Cultural	60,585.00
<b>2013</b>	Fundația Universitară "Carol I"	Strada de C'Arte 2013	Cultural	47,500.00
<b>2013</b>	Asociația de turism și Ecologie Carpatia	Educație prin lectură	Cultural	48,700.00
<b>2013</b>	De dragul artei	Kamishibai- la povești să zicem: "hai!"	Cultural	33,865.00
<b>2013</b>	Fundația Culturală ART PROMO	Festivalul Filmului Evreiesc București 2013	Cultural	50,000.00
<b>2013</b>	Mișcarea pentru Acțiune și Inițiativa Europeană	Lecturi active. Promovarea literaturii române prin lecturi publice	Cultural	17,974.00
<b>2013</b>	Asociația pentru Dezvoltare Urbană	Simte Arta la Drum	Cultural	13,771.00
<b>2013</b>	Global Media Research	Pro-creativ. Formarea de noi competențe în domeniul marketingului și managementului teatral	Cultural	50,000.00
<b>2013</b>	Editura Comunicare.ro	Bune practici în sistemul redacțional și editorial din România	Cultural	20,080.00
<b>2013</b>	Asociația Non-Guvernamentală Artextract	Joacă-i vindecătoare!	Cultural	34,920.00
<b>2013</b>	LA BOMBA STUDIOS	Street Delivery Rahova	Cultural	50,000.00
<b>2013</b>	Asociația " UNTEATRU "	Panglica Rosie / Le Ruban Rouge / The Red Ribbon - artă pentru viață - o campanie interactivă de informare, prevenție și solidarizare prin teatru pentru combaterea HIV-SIDA	Cultural	42,930.00

<b>2013</b>	Asociatia Make a Point	Turnul de Arta	Cultural	6,573.00
<b>2013</b>	Asociatia Komunitas	In the STREET - ART	Cultural	33,511.00
<b>2013</b>	Asociația Bibliotecarilor si Documentariștilor din Romania	Un sfert de veac de la martiriul unui monument bucurestean: Manastirea Văcărești	Cultural	50,000.00
<b>2013</b>	A.D.E.S.C.	Meșteșugul și Arta populară - tradiție și perspectivă	Cultural	50,000.00
<b>2013</b>	Universitatea de Arhitectură și Urbanism "Ion Mincu" București, Facultatea de Arhitectură de Interior	"AUGMENTED REALITY" ÎN SPAȚII DE TRANZIȚIE (PASAJE, GANGURI, CURȚI INTERIOARE) - Recuperarea patrimoniului cultural din București	Cultural	40,244.00
<b>2013</b>	Fundația pentru Meșteșuguri	Muzee Neștiute	Cultural	36,911.00
<b>2013</b>	Asociația Pro Culturalia Aurea	BUNGHERII - o ceata de feciori speciala	Cultural	48,500.00
<b>2013</b>	St.A.R.T. ATELIER S.R.L.	27 de ragazuri	Cultural	70,000.00
<b>2013</b>	Uniunea Studentilor din Romania	Festivalul UNIFEST	Cultural	69,430.00
<b>2013</b>	Asociatia pentru Promovarea Filmului Romanesc (APFR)	EducaTIFF 2013 - platforma educationala	Cultural	65,000.00
<b>2013</b>	Asociatia O sansa pentru viitor	IMPREUNA PRIN CULTURA	Cultural	68,757.00
<b>2013</b>	Miscarea pentru Actiune si Initiativa Europeana	Scoala Altfel	Cultural	70,000.00
<b>2013</b>	CAPODOPERA SRL	FELICIA FILIP - FATA DIN VIS- proiect cultural destinat elevilor scolilor si liceelor de arte frumoase si muzica in special	Cultural	61,470.00
<b>2013</b>	Asociatia Cetatenilor Europei de Est	Maestria din urma acului	Cultural	70,000.00
<b>2013</b>	Asociatia Nemus	Promovarea culturii si tradițiilor locale în comuna Dumbrăvița și transmiterea lor către tânăra generație	Cultural	45,000.00

<b>2013</b>	Asociatia Culturala ProMemoria	Educație întru tradiție și valoare în portul, muzica și jocul popular Românățean	Cultural	62,257.00
<b>2013</b>	Tous pour l'Europe	Educatia prin muzica si poezie	Cultural	70,000.00
<b>2013</b>	Asociatia Salvati Cultura	Brâncuși, artist universal	Cultural	67,850.00
<b>2013</b>	Asociația Pictorul Roman	Marin Preda. Inserții culturale	Cultural	68,800.00
<b>2013</b>	Asociația "Cunoaste-ti drepturile"	Conferințe Educaționale	Cultural	68,620.00
<b>2013</b>	Asociația Pictorul Roman	Amintiri din București	Cultural	69,000.00
<b>2013</b>	FUNDAȚIA DALA	Educație pentru Voluntariat in Sectorul Cultural 2013	Cultural	63,000.00
<b>2013</b>	Parohia Binecredinciosul Voievod Ștefan cel Mare si Sfant	Continuitate si creativitate in cântările corale liturgice contemporane romanești	Cultural	66,750.00
<b>2013</b>	Fundația Buna Vestire	„împăratul Constantin cel Mare și legăturile sale cu Oltenia la împlinirea a 1700 de ani de libertate creștină”	Cultural	64,800.00
<b>2013</b>	pfa Ștefan Ciprian Anghel	Implicarea tinerilor în valorificarea si recuperarea valorilor tradiționale locale	Cultural	58,772.00
<b>2013</b>	Asociația "Cunoaste-ti drepturile"	Educație si diversitate culturala	Cultural	68,900.00
<b>2013</b>	Institutul National al Patrimoniului-INP	„Un program arhitectural dispărut - Culele din România. Trecut si perspective” - KULE.	Cultural	69,035.00
<b>2013</b>	SC Link Point SRL	Educație Estetica prin Arta Costumului-Editia a II-a	Cultural	32,497.00
<b>2013</b>	RoBizArt	DOBROGEA - 135 ANI: DIVERSITATE ETNOCULTURALA SI INTERACȚIUNE SOCIALA PRIN PICTURA	Cultural	28,993.00
<b>2013</b>	Asociația Culturala ProMemoria	Seara pentru minte, inima si literatura la Vladu Nica din Osica	Cultural	21,467.00

<b>2013</b>	Fundația Buna Vestire	„Oltenia - pagini de istorie, pagini de cultură”	Cultural	31,838.00
<b>2013</b>	ASOCIAȚIA PENTRU PROMOVAREA ISTORIEI ROMÂNIEI	Lecția de basm	Cultural	29,018.00
<b>2013</b>	Fundația Popa's	Academia Popa's - diversitate culturală prin arte vizuale satirice	Cultural	28,988.00
<b>2013</b>	Muzeul National de Arta al României	InclusivART	Cultural	23.56
<b>2013</b>	rețeaua națională a muzeelor din România	NOAPTEA MUZEELOR 2013 IN 4 ACTE	Cultural	51,450.00
<b>2013</b>	Asociația Prietenii Muzeului Național de Istorie a României	GHIDUL COMPLET AL MUZEELOR SI COLECȚIILOR DIN ROMÂNIA PE ' tElefonul MOBIL	Cultural	21,554.00
<b>2013</b>	Asociația Zeppelin	Recuperări	Cultural	55,000.00
<b>2013</b>	Fundația Arhitext design	Trans(a)parențe	Cultural	55,000.00
<b>2013</b>	RPER România - Rencontres du patrimoine Europe Roumanie	Universitatea de Vară de Restaurare de monumente și situri, (UdV) Bucium 2013	Cultural	55,000.00
<b>2013</b>	PAO ATELIER EXPERIMENTAL POTOAC	ȘCOALĂ DE VARĂ DE ARHITECTURĂ EXPERIMENTALĂ PAO.9: CUIBĂRIND ÎN ȘCOALĂ	Cultural	55,000.00
<b>2013</b>	Universitatea Națională de Arte	ARTA. CONSUM. FINITUDINE	Cultural	63,000.00
<b>2013</b>	Fundația Culturală META	Un secol de sculptură românească - enciclopedie online - (A-M)	Cultural	62,998.00
<b>2013</b>	PhotoRomania	Festivalul Internațional Photo România	Cultural	62,820.00
<b>2013</b>	ASOCIAȚIA PENTRU PROMOVAREA FILMULUI ROMANESC	Cinema in parc	Cultural	63,000.00
<b>2013</b>	Asociația Docuart	București DOCUART Fest ediția a II-a	Cultural	62,052.00



2013	Fundația Culturală Ideea Europeană	Biblioteca Culturală Multimedia	Cultural	55,206.00
2013	New Ad Zone	Festival de fotografie "Vama sub lumini de Oscar" -ediția a IV-a, 2013	Cultural	62,972.00
2013	Fundația Arte Vizuale	Emil Racovita: fotograf, desenator, povestitor/ Povesti din tărâmurii necunoscute.	Cultural	43,896.00
2013	Asociația Câte-n lună și-n mansardă	Meserii ascunse în culise de spectacol	Cultural	62,333.00
2013	Asociația "Societatea de Mâine"	Simbiotica	Cultural	61,497.00
2013	Asociația Pentru Performanța și Cultura	Cele mai frumoase cărți din România 2013	Cultural	21,500.00
2013	Organizația Română pentru Drepturile de Utilizator	Seria de interactivitate Modulab	Cultural	60,444.00
2013	Fundația C.M.Imago	colecția de azi - PORTRET	Cultural	59,850.00
2013	Asociația BAZIS	BAZIS - SPAȚIU DE ARTĂ CONTEMPORANĂ. CLUJ-NAPOCA & BERLIN. 2013	Cultural	63,000.00
2013	BABA IOAN MI HAI PERSONĂ FIZICĂ AUTORIZATĂ	AFTERIMAGE - o aventură vizuală în întuneric	Cultural	57,051.00
2013	SC IDEAZONE SRL	<a href="http://animationmagazine.eu">animationmagazine.eu</a>	Cultural	63,000.00
2013	Asociația ESTENEST	Festivalul anim'est București, ediția a VIII-a	Cultural	63,000.00
2013	SC VOODOO FILMS SRL	Zilele Filmului Românesc ediția a IV-a	Cultural	63,000.00
2013	Fotoclubul Orizont	EU WOMEN	Cultural	62,032.00
2013	Aius Printed	Gellu Naum: aventura suprarealistă	Editoria I	5200,00
2013	Art Conservation Support	"Pictura murala din nordul Moldovei. Modificari estetice și restaurare."	Editoria I	37,300.00

<b>2013</b>	Asociatia Asezamintele Sfântului Mare Mucenic Mina	Studii și documente privitoare la istoria aromânilor de Nicolae-Șerban Tanașoca	Editoria I	10,100.00
<b>2013</b>	Asociatia Cetatenilor Europei de Est	Candidați și Angajatori? Piața muncii are nevoie de voi!	Editoria I	20,000.00
<b>2013</b>	Asociatia Contemporanul	Emil Brumar, Sfasiat de umbra unui inger	Editoria I	3,590.00
<b>2013</b>	Asociatia Contemporanul	Stefan Borbely, De la Herakles la Eulenspiegel. Eroicul	Editoria I	6,330.00
<b>2013</b>	Asociatia Contemporanul	Nicolae Breban, Demonii marunti	Editoria I	5,976.00
<b>2013</b>	Asociatia Cunoaste-ti Drepturile	Invitatie in Tara Luanei	Editoria I	40,000.00
<b>2013</b>	Asociatia EuroPress	Ion Ianosi, Dostoievski • Tragedia subteranei • Dostoievski si Tolstoi • Poveste cu doi necunoscuti	Editoria I	4,000.00
<b>2013</b>	Asociatia pentru Arta Ilfoveanu	Serii. Multiplii. Realisme	Editoria I	40,000.00
<b>2013</b>	Asociatia Pro Culturalia Aurea	PROCESIUNILE DE LA MANASTIREA MOISEI	Editoria I	20,000.00
<b>2013</b>	Asociatia Pro Culturalia Aurea	CULTURA POPULARA SI MISIUNE CRESTINA	Editoria I	25,000.00
<b>2013</b>	Asociația Romana pentru Studii Baltice si Nordice	From Neighbourhood to Partnership: Highlights of Lithuania's Relations with Romania and Moldova	Editoria I	7,370.00
<b>2013</b>	Asociația Salvați Cultura	Enciclopedie herbala. Terapii.	Editoria I	20,000.00
<b>2013</b>	Asociația Zeppelin	Dincolo de oraș	Editoria I	15,000.00
<b>2013</b>	Editura Academiei Romane	Documenta Romaniae Historica, B. Țara Românească, voi. XXVII (1639-1640)	Editoria I	10,080.00
<b>2013</b>	Editura Academiei Romane	Dicționarul toponimic al României, voi. V	Editoria I	6,160.00

<b>2013</b>	Editura Ars Docendi - Universitatea din București	Istorie, civilizație, cultură în spațiul românesc, voi. I	Editoria I	5,000.00
<b>2013</b>	Editura Ars Docendi - Universitatea din București	1821. Revoluția și spiritul epocii	Editoria I	1,900.00
<b>2013</b>	Editura Ars Docendi - Universitatea din București	Titanic vals. Comedie în 3 acte	Editoria I	2,350.00
<b>2013</b>	Editura Ars Docendi - Universitatea din București	Azilul Elena Doamna și ajutorul domnesc dat orfanilor	Editoria I	2,836.00
<b>2013</b>	Editura Cartea Romaneasca	Geografia literaturii române	Editoria I	39,600.00
<b>2013</b>	Editura Militară	MAREA NEAGRĂ. STATE ȘI FRONTIERE. DE LA SFÂRȘITUL ANTICHITĂȚII LA PACEA DE LA PARIS (1856)	Editoria I	5,000.00
<b>2013</b>	Editura Militară	AVIATOARELE ROMÂNIEI. Din înaltul cerului în beciurile Securității	Editoria I	4,000.00
<b>2013</b>	Editura Militară	O ISTORIE A EXILULUI ȘI EMIGRAȚIEI ROMÂNEȘTI ÎN DATE (1949-1989)	Editoria I	5,000.00
<b>2013</b>	Editura Ținta	Vâlcele - Studiu monografic (Nicolae Moldovan)	Editoria I	12,000.00
<b>2013</b>	Editura Ținta	Blockflbte (Liliana Grosar)	Editoria I	6,500.00
<b>2013</b>	Editura Ținta	Arta plastică clujeană din sec. 19-20 (Murâdin Jenö)	Editoria I	25,000.00
<b>2013</b>	Editura Vellant	Mihai Zgondoiu: Mâna de aur a artistului/The Artist's Golden Hand	Editoria I	6,000.00
<b>2013</b>	Filozofia - DRAGOSTE DE ÎNȚELEPCIUNE	Nutriția. O abordare culturala a alimentației	Editoria I	39,280.00
<b>2013</b>	Fundația Culturala Secolul 21	Clasici ai Artei Fotografice în România. ALFRED KAUFMANN: "Cu două lentile gemene"	Editoria I	37,000.00
<b>2013</b>	Fundația Europeana Titulescu	Nicolae Titulescu. Opera politico-diplomatica.	Editoria I	32,000.00

		Correspondenta, voi. II (1920-1939), partea I si partea a II-a		
<b>2013</b>	Fundația Ines	București demolat	Editoria I	30,000.00
<b>2013</b>	Fundația Radu Bogdan	Radu Bogdan - corespondente culturale	Editoria I	29,916.00
<b>2013</b>	Fundația Ecumenică "Pro Axe Mundi"	Padre Dumitru Staniloae, fedele seguace della patristica classica (biobibliografie)	Editoria I	6,000.00
<b>2013</b>	Fundația Ecumenică "Pro Axe Mundi"	Părintele Dumitru Staniloae, vrednic urmaș al patristicii clasice (bio-bibliografie)	Editoria I	10,000.00
<b>2013</b>	Fundația Ecumenică "Pro Axe Mundi"	O Padre Dumitru Staniloae, um discipulo digno da patristica classica. (biobibliografia)	Editoria I	6,000.00
<b>2013</b>	Fundația Ecumenică "Pro Axe Mundi"	Padre Dumitru Stăniloae - promotor y exegeta del pensamiento patristico (biobibliografia)	Editoria I	6,000.00
<b>2013</b>	Fundația Ecumenică "Pro Axe Mundi"	"Patmos". Culegere de studii interdisciplinare, voi. II, 2013	Editoria I	4,750.00
<b>2013</b>	Fundația Ecumenică "Pro Axe Mundi"	"Patmos". Culegere de studii interdisciplinare, voi. III, 2013	Editoria I	4,850.00
<b>2013</b>	Fundația Ecumenică "Pro Axe Mundi"	"Patmos". Culegere de studii interdisciplinare, voi. IV, 2013	Editoria I	4,850.00
<b>2013</b>	Fundația Națională pentru Știință și Artă	Opere, Voi. I (Jurnale), Voi. II (Correspondență), Ion D. Sîrbu	Editoria I	20,000.00
<b>2013</b>	Fundația Națională pentru Știință și Artă	Opere, Voi. 11I-IV (Publicistică) - Mihail Sebastian	Editoria I	20,000.00
<b>2013</b>	Fundația Națională pentru Știință și Artă	Titu Maiorescu, Jurnal integral	Editoria I	10,000.00
<b>2013</b>	Muzeul National al Satului "Dimitrie Guști"	Portul popular de colecție	Editoria I	40,000.00
<b>2013</b>	Muzeul National al Țăranului Roman	Adakale-li. Patria din buzunarul de la piept	Editoria I	23,400.00
<b>2013</b>	Muzeul National al Țăranului Roman	PRIVEȘTE! Frații Manakia	Editoria I	12,000.00

2013	Positif Concept	Arhitectura românească în detalii - Intervenții pe construcții existente (titlu orientativ)	Editoria 	32,000.00
2013	S.C. GRUP EDITORIAL LITERA S.R.L	Istoria artei românești, Vasile Florea	Editoria 	19,982.00
2013	S.C. GRUP EDITORIAL LITERA S.R.L	Muzeul Țăranului Român, Mihai Gheorghiu, Maria Mateoniu	Editoria 	9,598.00
2013	SC Atelierul de grafica SRL	GRAFICA FARA COMPUTER - Sigle, insemne, embleme	Editoria 	22,500.00
2013	SC Atelierul de grafica SRL	Patrimoniul din detalii. Porți transilvane	Editoria 	22,500.00
2013	SC Magimex Import-Export SRL // Galeria Posibila	Șapte povesti cu Ștefan Caltia	Editoria 	37,500.00
2013	SC MASTERPRINT S.R.L	Studia Theologica Doctoralia	Editoria 	20,000.00
2013	EURO CULTURART	<a href="http://www.agentiadecarte.ro">www.agentiadecarte.ro</a>	Editoria 	47,100.00
2013	Institutul National al Patrimoniului	Un polonic de retete tradiționale - Gastroetnica, gastronomie tradiționala in comunitățile multietnice din Dobrogea	Editoria 	25,000.00
2013	Q Group Proiect	E-zeppelin	Editoria 	27,500.00
2013	Asociația Zeppelin	connected	Editoria 	22,500.00
2013	Asociația pentru Promovarea Filmului Romanesc (APFR)	<a href="http://www.romfilmpromotion.ro">www.romfilmpromotion.ro</a>	Editoria 	31,000.00
2013	Asociația ARCHE	Monumente uitate 2013 - Continuarea si dezvoltarea platformei Monumente Uitate - extindere si aprofundarea regiunilor Banat și Moldova	Editoria 	45,000.00
2013	Asociația Culturala Art Act	Art Act Magazine 2013	Editoria 	39,400.00
2013	Asociația O Șansa pentru Viitor	0 Șansa la Cultura	Editoria 	13,000.00

<b>2013</b>	Asociația Contemporanul	Raluca Cimpoi-Iordachi, Fericire si suferința in romanțele de dragoste ale lui Rahmaninov (Debut) - eBook	Editoria I	2,000.00
<b>2013</b>	Fundația Culturală Ideea Europeană	O întâlnire mirabilă: Eminescu - Creangă -Supliment al revistei Contemporanul nr. 11/2013	Editoria I	24,100.00
<b>2013</b>	Fundația pentru Cultură si Drepturile Omului	Bucureștiul Cultural	Editoria I	35,200.00
<b>2013</b>	Asociația Rhabillage	Ghidul Re-PAD (Reabilitare_Patrimoniu, Arhitectură, Dezvoltare)	Editoria I	50,000.00
<b>2013</b>	Art Conservation Support	"Caietele restaurarii"	Editoria I	24,050.00
<b>2013</b>	Asociația EuroPress	București in șapte mii de semne - Supliment al revistei Contemporanul nr. 09/2013	Editoria I	12,904.00
<b>2013</b>	Muzeul Național al Satului "Dimitrie Gusti"	Sărbătorile românilor: Paștele si Crăciunul în icoane si cuvinte	Editoria I	23,446.00
<b>2013</b>	Fundația Culturală Secolul 21	Secolul 21	Editoria I	50,000.00
<b>2013</b>	Fundația România literară	România literară	Editoria I	32,412.00
<b>2013</b>	Editura Academiei Române	Dacia. Revue d'archeologie et d'histoire ancienne/2013	Editoria I	9,850.00
<b>2013</b>	Revista 22	Revista 22	Editoria I	50,000.00
<b>2013</b>	Asociația Culturală Viața Românească - 1906	Viața Românească	Editoria I	40,000.00
<b>2013</b>	Asociația Contemporanul	Contemporanul	Editoria I	50,000.00
<b>2013</b>	Asociația Media DoR	Decât o Revistă	Editoria I	44,520.00
<b>2013</b>	Q Group Proiect	ZEPPELIN	Editoria I	50,000.00
<b>2013</b>	Asociația O Șansa pentru Viitor	Diversitate și Multiculturalism în București	Editoria I	44,100.00

<b>2013</b>	Muzeul Național al Țăranului Român	Țăranului Român 18/2013	Editoria I	23,750.00
<b>Total 2013</b>				<b>6,222,164.56</b>
<b>2014</b>	ASOCIAȚIA TANGAJ DANCE	Camera 0002_Dance to Kinect	Cultural	80,000.00
<b>2014</b>	Centrul Național al Dansului	RAP - rezidențe, ateliere, public	Cultural	73,160.00
<b>2014</b>	Fundația Gabriela Tudor	E-Motional: rethinking dance @ ZonaD	Cultural	79,970.00
<b>2014</b>	ASOCIAȚIA 4 CULTURE	Rezidențe și Producții Coregrafice Life Long Burning 2014	Cultural	79,300.00
<b>2014</b>	ASOCIAȚIA 4 CULTURE	eXplore dance festival - ediția a 9-a	Cultural	79,500.00
<b>2014</b>	Asociația A&A Associated Artist	Enescu-perspective contemporane-Dans/Teatru	Cultural	77,730.00
<b>2014</b>	Xsi0 Dance Project	ALT Concurs Național de Coregrafie	Cultural	30,340.00
<b>2014</b>	Institutul Național al Patrimoniului - INP	Muzee și colecții religioase. Tezaurul brâncovenesc și postbrâncovenesc de la Mănăstrile Hurezi și Brâncoveni.	Cultural	79,762.00
<b>2014</b>	Fundația Casa Îngerilor	Arte și Carte	Cultural	79,450.00
<b>2014</b>	Prietenii Culturii Române	întâlniri literare	Cultural	78,100.00
<b>2014</b>	EURO CULTURART	TNCP / Maratonul de Poezie și Jazz	Cultural	80,000.00
<b>2014</b>	Rețeaua Națională a Muzeelor din România	Noaptea muzeelor 2014. Aceeași noapte, scenarii diferite	Cultural	65,000.00
<b>2014</b>	Asociația ZEPPELIN	Connected. Despre viitor, orașe și oameni	Cultural	80,000.00
<b>2014</b>	ASOCIAȚIA 4 CULTURE	PLATFORMA X	Cultural	69,000.00
<b>2014</b>	Asociația NeoArt România	Feed Me! - Proiect de artă multimedia	Cultural	80,000.00
<b>2014</b>	Fundația Casa Îngerilor	Artă contemporană	Cultural	79,516.00

2014	Asociația pentru Promovarea Filmului Românesc	Transilvania Talent Lab, ediția a 3-a	Cultural	80,000.00
2014	Asociația pentru Promovarea Filmului Românesc (APFR)	EducaTIFF 2014 - platforma educațională	Cultural	65,000.00
2014	RoBizArt	DOBROGEA- DIVERSITATE ETNOCULTURALĂ ȘI INTERACȚIUNE SOCIALĂ	Cultural	72,332.00
2014	Asociația Atelierul de Creație	Noaptea Albă a Creatorilor și Designerilor de Prods	Cultural	51,100.00
2014	Fundația Casa îngerilor	Fotografia, călătorie prin istorie	Cultural	79,546.00
2014	Filozofia - DRAGOSTE DE ÎNȚELEPCIUNE	București, orașul artelor	Cultural	79,167.00
2014	Prietenii culturii române	Festivalul artelor vizuale	Cultural	75,514.00
2014	Fundația Culturală META	Un secol de sculptură românească - enciclopedie Online (N - Z)	Cultural	80,000.00
2014	EURO CULTURART	GOLDEN FRAME 030202	Cultural	80,000.00
2014	Mișcarea pentru Acțiune și Inițiativă Europeană	Arhitectutura tradițională în Geoparcul Platoul Mehedinți. Studiu de caz în comunele Izverna, Popnoarele, Balta	Cultural	80,000.00
2014	SC New Ad Zone SRL	„Vama sub lumini de Oscar 2014 ediția V"-Festival Internațional de Artă secțiunea fotografie "Pictând cu lumina	Cultural	79,658.00
2014	Web Interactive Design	Promovarea e-book-urilor tinerilor scriitori români	Cultural	53,250.00
2014	opal production	Simfonia animată	Cultural	80,000.00
2014	Asociația Operatorilor Culturali din România	Un pod al cunoașterii	Cultural	59,294.00
2014	Organizația Română pentru Drepturile de Utilizator	Seria de Interactivitate Modulab	Cultural	58,911.00
2014	Asociația pepluspatru	Vederi încântătoare: Urbanism și arhitectură în turismul	Cultural	55,577.00



		românesc de la Marea Neagră în anii '60-'70		
<b>2014</b>	Asociația Pentru Performanță și Cultură	Cele mai frumoase cărți 2014	Cultural	66,620.00
<b>2014</b>	Institutul Național al Patrimoniului	Pe urmele curții itinerante a lui Constantin Brâncoveanu, trasee culturale și memoriale	Cultural	55,057.00
<b>2014</b>	Institutul Național de Cercetare și Formare Culturală	CARTOGRAFIEREA PATRIMONIULUI CULTURAL LA NIVEL NAȚIONAL. UN INSTRUMENT DIGITAL INTERACTIV PENTRU PROMOVAREA PATRIMONIULUI	Cultural	49,340.00
<b>2014</b>	Asociația Pro Culturalia Aurea	Ce ne mai spun riturile funerare gorjene?	Cultural	57,900.00
<b>2014</b>	Prietenii culturii române	Satul românesc - Istorie și tradiție românească	Cultural	75,800.00
<b>2014</b>	Asociația Pro Culturalia Aurea	MUZEUL MULTIMEDIA AL POLIȚIEI DE FRONTIERĂ	Cultural	55,900.00
<b>2014</b>	Societatea Științifică Română de Cercetări Interdisciplinare	PATRIMONIUL CULTURAL ȘI ISTORIC ÎN TIMPUL PRIMULUI RĂZBOI MONDIAL	Cultural	68,930.00
<b>2014</b>	Fundația Culturală Secolul 21	Punți culturale: Ștefan Aug. Doinaș și Petru Cârdu. Pentru crearea unei arhive naționale și europene.	Cultural	78,461.00
<b>2014</b>	Asociacia DAR DEVELOPMENT ASSOCIATION	Volumul Constantin Brâncoveanu 300- Documente de Arhivă	Cultural	75,150.00
<b>2014</b>	Muzeul Național de Istorie a României	Peisajul Arheologic. Perspective, Istorie, Evoluții	Cultural	64,132.00
<b>2014</b>	TACT SRL	Istorie și conștiință de clasă	Editoria I	8,000.00
<b>2014</b>	TACT SRL	Fiara și suveranul. Volumul 2	Editoria I	7,000.00

2014	S.C. Igloo Media S.R.L.	CULE. Patrimoniu arhitectural din Oltenia	Editoria 	50,000.00
2014	TACT SRL	Linia de producție.Muncind cu artă	Editoria 	14,000.00
2014	TACT SRL	Filozofia și oglinda naturii	Editoria 	8,000.00
2014	Asociația Salonul de proiecte	Dear Money	Editoria 	45,000.00
2014	Asociația pepluspatru	Carte de artist: Ioana Nemeș	Editoria 	49,985.00
2014	TACT SRL	Dezvoltare și dependență. Economia politică a capitalismului românesc	Editoria 	13,000.00
2014	Editura Aius PrintEd	Rene Daumal: de la poezia albă la metafizică experimentală, Marius Cristian Ene	Editoria 	4,500.00
2014	Fundația Culturală Sound	Poeme simfonice	Editoria 	37,825.00
2014	Editura Aius PrintEd	Organizarea și funcționarea instituțiilor statului în Țara Românească în perioada 1849-1856, Ramona Dumitru	Editoria 	5,200.00
2014	Editura Militară	„Fregata-amiral MĂRĂȘEȘTI”	Editoria 	4,500.00
2014	Asociația Gaspar, Baltasar & Melchior	Patrimoniul brâncovenesc pe înțelesul tuturor	Editoria 	40,780.00
2014	SAPIENTIA PRINCIPIUM COGNITIO	Șah-Name, Cartea Regilor	Editoria 	40,500.00
2014	Fundația Arhitext design	Arhitectura Rusiei staliniste	Editoria 	48,900.00
2014	Peter Pan ART	Mănăstirile din Bucovina (Comentarii istorice de Neagu Djuvara. Călătorie fotografică de Cătălin D. Constantin)	Editoria 	50,000.00
2014	Muzeul Național al Satului "Dimitrie Gusti"	Costume tradiționale din Gorj în Colecțiile Muzeului Satului	Editoria 	50,000.00

<b>2014</b>	Institutul Național pentru Studiul Totalitarismului	Vocația libertății. Forme de disidență în România anilor 1970-1980	Editoria I	9,900.00
<b>2014</b>	EDITURA VELLANT	Monografie Leon Mișosniky	Editoria I	47,000.00
<b>2014</b>	Editura Cartea Românească	O revista culturală în comunism. Gazeta literară 1954-1968 de Luminița Marcu	Editoria I	23,000.00
<b>2014</b>	Editura Aius PrintEd	Corp Transparent, Max Blecher	Editoria I	2,400.00
<b>2014</b>	Editura Aius PrintEd	Poetica descântecului românesc, Ioana Repciuc	Editoria I	5,200.00
<b>2014</b>	Editura Aius PrintEd	Mica enciclopedie a poveștilor românești, Ovidiu Birlea	Editoria I	8,600.00
<b>2014</b>	Fundația Culturală Sound	20 de ani de sunete - 20 Sounds	Editoria I	12,171.00
<b>2014</b>	Editura Militară	„România și interesele Marii Britanii în Europa Centrală și de Sud-Est în timpul Primului Război Mondial”	Editoria I	4,200.00
<b>2014</b>	Editura Militară	„Generalul Constantin Sănătescu”	Editoria I	3,500.00
<b>2014</b>	Editura Militară	„100 de ani de la al Doilea Război Balcanic”	Editoria I	3,000.00
<b>2014</b>	Editura Militară	„Aviația militară în Primul Război Mondial”	Editoria I	7,000.00
<b>2014</b>	Editura Militară	„Orientul Mijlociu în tumultul schimbării. Episoade ale unei radiografii neterminate”	Editoria I	2,400.00
<b>2014</b>	Editura Militară	„Pamfil Șeicaru. Un condei de geniu strivit de 23 august 1944”	Editoria I	4,500.00
<b>2014</b>	Editura Militară	„Corsarii uitați ai adâncurilor”	Editoria I	3,500.00
<b>2014</b>	Editura Militară	„România și declanșarea marelui război. De la atentatul de la Sarajevo la moartea	Editoria I	3,000.00

		regelui Carol I. Documente, impresii, mărturii”		
<b>2014</b>	Asociația pentru Arta Ilfoveanu	Rescrierea secvenței	Editoria 	44,800.00
<b>2014</b>	SC WORLD MEDIAGRAPH SRL- EDITURA TRACUSARTE	Opere Shakespeare vol. IX, ediție îngrijită de George Volceanov	Editoria 	8,400.00
<b>2014</b>	Editura Aius PrintEd	Quasi, Dumitru Iacobescu	Editoria 	2,400.00
<b>2014</b>	Editura Aius PrintEd	Agrotehnică vol.I, G. Ionescu Sisești	Editoria 	12,500.00
<b>2014</b>	Editura Aius PrintEd	Romanele lui Augustin Buzura. O lectură metacritică, Sorina Sorescu	Editoria 	4,500.00
<b>2014</b>	Editura Aius PrintEd	Tudor Arghezi - poet religios, Marin Besteliu	Editoria 	4,400.00
<b>2014</b>	Muzeul Național al Țăranului Român	VIATICUM. Un ghid intelectual al Muzeului Țăranului Român	Editoria 	7,970.00
<b>2014</b>	SC Magimex Import-Export SRL // Galeria Posibilă	Ștefan Câlția	Editoria 	13,006.00
<b>2014</b>	Fundația Națională pentru Știință și Artă	Opere, Vol. V-VI (Publicistică) - Mihail Sebastian	Editoria 	13,913.00
<b>2014</b>	Fundația Națională pentru Știință și Artă	Opere, Vol. I-ÎI - Garabet Ibrăileanu	Editoria 	20,889.00
<b>2014</b>	S.C. Igloo Media S.R.L.	<a href="http://www.igloo.ro">www.igloo.ro</a>	Editoria 	25,000.00
<b>2014</b>	Asociația ZEPPELIN	<a href="http://www.citiesandpeople.eu">www.citiesandpeople.eu</a>	Editoria 	47,000.00
<b>2014</b>	SC NOI MEDIA PRINT	România - The Byzantine Art	Editoria 	10,000.00
<b>2014</b>	SC NOI MEDIA PRINT	România - The Gothic Art	Editoria 	10,000.00
<b>2014</b>	SC NOI MEDIA PRINT	România - The Art Nouveau	Editoria 	10,000.00
<b>2014</b>	SC NOI MEDIA PRINT	România - The Brancovan Art	Editoria 	10,000.00

2014	SC NOI MEDIA PRINT	România - The Jewish Bucharest	Editoria 	10,000.00
2014	Q Group Proiect srl	<a href="http://www.e-zeppelin.ro">www.e-zeppelin.ro</a>	Editoria 	50,000.00
2014	Asociația Istoria Artei	Arhiva de arhitectură 1830-1860	Editoria 	13,876.00
2014	Save or Cancel Production srl	Outside Sound	Editoria 	23,904.00
2014	Asociația Fapte	<a href="http://aproape.de/Prut">aproape.de/Prut</a>	Editoria 	34,822.00
2014	Asociația Filmtett	Filmtett.ro - Curente și tendințe din istoria filmului românesc și cel european	Editoria 	15,004.00
2014	Q Group Proiect srl	ZEPPELIN	Editoria 	50,000.00
2014	Asociația EuroPress	Comunismul cu rele și rele (supliment al revistei Contemporanul, nr. 11/2014)	Editoria 	27,160.00
2014	Asociația Română pentru Promovarea Artelor Spectacolului	<a href="http://Scena.ro">Scena.ro</a>	Editoria 	12,900.00
2014	Asociația Media DoR	Decât o Revistă	Editoria 	47,503.00
2014	S.C. Igloo Media S.R.L.	Igloo Habitat & Arhitectura	Editoria 	50,000.00
2014	Muzeul Național al Țăranului Român	Martor. Revista de antropologie a Muzeului Țăranului Român 19/2014	Editoria 	48,000.00
2014	INSTITUTUL NAȚIONAL PENTRU STUDIUL TOTALITARISMULUI	ARHIVELE TOTALITARISMULUI 1-2/2014, 3-4/2014	Editoria 	18,900.00
2014	Asociația Teatrului Național I. L. Caragiale din București	Colecție - Lecția de Shakespeare	Editoria 	49,300.00
2014	Fundația Culturală Secolul 21	Secolul 21	Editoria 	50,000.00

2014	Asociația ARTPHOTO	PAVILION	Editoria I	29,518.00
2014	Fundația Communitas	Magyar Kozoktatás - învățământ Public Maghiar	Editoria I	30,393.00
2014	Uniunea Arhitecților din România	Arhitectura	Editoria I	47,591.00
2014	Institutul Național de Cercetare și Formare Culturală	Revista Muzeelor	Editoria I	45,000.00
2014	Fundația România literară	România literară	Editoria I	40,000.00
2014	ORGANIZAȚIA CULTURALĂ PENTRU INOVAȚIE ÎN ARTE ȘI INDUSTRII CREATIVE	ART NOUVEAU în colecțiile particulare din România	Editoria I	29,465.00
2014	Asociația Contemporanul	Contemporanul	Editoria I	34,822.00
2014	Editura Academiei Române	Anuarul Institutului de Etnografie și Folclor «Constantin Brăiloiu»/ 2014	Editoria I	1,988.00
2014	Fundația Culturala Camil Petrescu	Revista Teatrul Azi	Editoria I	15,686.00
<b>Total 2014</b>				<b>4,604,638.00</b>
2015	ASOCIAȚIA 4 CULTURE	Rezidențe și Producții Coregrafice Life Long Burning 2015	Cultural	50,000.00
2015	Fundația Gabriela Tudor	ZonaD - platforma mobilă de dans contemporan	Cultural	49,986.00
2015	Asociația A&A Associated Artist	Voice, Young, Perspectives	Cultural	48,850.00
2015	Centrul Național al Dansului București	RAP 2015 - rezidențe, ateliere, public	Cultural	49,940.00
2015	dramacum	Inter@FAȚa 3	Cultural	50,000.00
2015	Asociația Culturală ACT	Vanilla Skype	Cultural	50,000.00

2015	ASOCIAȚIA TANGAJ DANCE	Camera 0003_Linii de fugă	Cultural	50,000.00
2015	ASOCIAȚIA 4 CULTURE	eXplore dance festival - ediția a 10-a	Cultural	50,000.00
2015	Asociația Română pentru Promovarea Artelor Spectacolului	Platforma Internațională de Teatru București ediția a 2-a	Cultural	36,000.00
2015	Xsi0 Dance Project	Romanian Independent Choreographers	Cultural	9,460.00
2015	Asociația pentru Cultură și Tango	Cultura taNGO	Cultural	49,402.00
2015	PĂUN C IOANA PFA	PRODUSE DOMESTICE:CIRCUIT	Cultural	50,000.00
2015	Asociația UMA ED ROMÂNIA	"Între două pastile"	Cultural	48,341.00
2015	Fundația artEST	LUNA ART EST - Artiștii împotriva violenței și discriminării -ediția I	Cultural	47,421.00
2015	Fundația Godot	Festivalul Național de Teatru Independent ediția III	Cultural	49,971.00
2015	ASOCIAȚIA IHTIS	TALENT ÎN BUNDIȚĂ NOUĂ	Cultural	17,140.00
2015	Asociația Harmonia Cordis	Festival Internațional de Chitară "Harmonia Cordis" ed. a X -a	Cultural	49,730.00
2015	Asociația "Compania de Teatru Labirint"	My Facebook Friend	Cultural	39,794.00
2015	Fundația Compania de Teatru D'AYA	UNDERCLOUD - Festivalul de Teatru Independent	Cultural	50,000.00
2015	Asociația Culturală REPLIKA	"Foamea noastră cea de toate zilele"	Cultural	49,922.00
2015	Graphis 122	HomeFest	Cultural	50,000.00
2015	WASP STUDIOS SRL	GROWASP 2015	Cultural	41,193.00
2015	Asociația Secția de Coregrafie	Zilele Dansului Contemporan la Biblioteca Națională	Cultural	41,267.00
2015	Asociația ZEPPELIN	HALELE CAROL. București Sud	Cultural	43,534.00
2015	Muzeul Național al Satului "Dimitrie Guști"	Collage. Art... under construction	Cultural	43,537.00

2015	Asociația Pentru Performanță și Cultură	Cele mai frumoase cărți 2015	Cultural	43,597.00
2015	ASOCIAȚIA 4 CULTURE	PLATFORMA X - ediția a 2-a	Cultural	43,534.00
2015	Asociația ARTA în dialog	UrbanEye - Despre oraș prin film	Cultural	38,427.00
2015	SC Magimex Import-Export SRL // Galeria Posibilă	Arbori bătrâni, artist Florin Ghenade, curator Sandra Demetrescu	Cultural	34,298.00
2015	Fundația Culturală META	Un secol de arhitectură românească - enciclopedie on-line, ediția I	Cultural	43,534.00
2015	Asociația UMA ED ROMÂNIA	Tabără de Creație "Maraton Raku"	Cultural	43,534.00
2015	Asociația pentru Promovarea Artelor Contemporane	Bucharest Art Week ediția a II-a	Cultural	43,606.00
2015	Fundația Arhitext design	Agora Experiments	Cultural	42,307.00
2015	Asociația EST EN EST	Anim'est 2015	Cultural	43,534.00
2015	Asociația Culturală Control N	Romanian Script Data Base	Cultural	43,623.00
2015	Fundația „Gala Societății Civile”	Romanian Design Week 2015	Cultural	43,534.00
2015	Fundația Domeniul Otetelișanu	ArtBorescent	Cultural	33,280.00
2015	Rețeaua Națională a Muzeelor din România	Muzeele în Anexă. Expoziția muzeelor deconectate de spațiul public.	Cultural	34,000.00
<b>Total 2015</b>				<b>1,646,296.00</b>